

**want**

**maar**

**dus**

jaarverslag  
2014

**vpro**







# inhoudsopgave

<b>voorwoord</b>	<b>4</b>
<b>inleiding</b>	<b>6</b>
<b>column</b> Eén continent, twee werelden	<b>8</b>
<b>vpro televisie</b>	<b>10</b>
<b>column</b> Audioverhalen	<b>20</b>
<b>vpro radio</b>	<b>22</b>
<b>vpro digitaal</b>	<b>30</b>
<b>column</b> Een heel slecht, heel wit mens	<b>32</b>
<b>vpro gids</b>	<b>34</b>
<b>column</b> De Wasserbombe en andere hits	<b>40</b>
<b>vpro marketing &amp; communicatie</b>	<b>42</b>
<b>vpro raad van toezicht</b>	<b>48</b>
<b>vpro leden</b>	<b>50</b>
<b>vpro personeel &amp; organisatie</b>	<b>52</b>
<b>vpro financiën</b>	<b>54</b>
<b>overzichten:</b>	
<b>leden- en abonneestand</b>	<b>64</b>
<b>subsidies &amp; sponsoring</b>	<b>65</b>
<b>prijzen &amp; onderscheidingen</b>	<b>66</b>
<b>overzicht programma's:</b>	
televisie	68
villa achterwerk aankoop	108
villa achterwerk eigen- en coproducties	115
radio	119
<b>meest bekeken vpro programma's</b>	<b>121</b>
<b>hoogst gewaardeerde vpro programma's</b>	<b>123</b>
<b>internationale programmaverkopen 2014</b>	<b>125</b>
<b>festival vertoningen, nominaties en prijzen</b>	<b>128</b>
<b>partnerships</b>	<b>130</b>
<b>vpro evenementen 2014</b>	<b>131</b>
<b>nieuwsbrieven</b>	<b>135</b>
<b>nieuwe vpro producten in 2014</b>	<b>136</b>
<b>overzicht villa sofa's en interne bijeenkomsten in 2014</b>	<b>139</b>
<b>colofon</b>	<b>141</b>

# Niet remmen, maar gas geven

Voortvarend en gedreven maakt de VPRO mooie programma's. Nieuwe terreinen worden verkend. We zitten in de digitale voorhoede. Spelen een actieve rol in de sociale media. We zijn op de plaatsen waar geëxperimenteerd wordt en zijn vertrouwd met startups die bouwen aan een andere wereld. Met een eigenzinnige vrijzinnige blik kijkt de VPRO naar de enorme maatschappelijke en technische veranderingen. De VPRO zoekt daarin de positieve mogelijkheden en wil te midden van al het nieuwe mediageweld ruimte creëren voor publieke content. De VPRO heeft de smaak te pakken en wil meer gas kunnen geven.

Kunnen we dat in het beleid van staatssecretaris Sander Dekker? Als je kijkt naar wat hij zegt, zou dat moeten kunnen. Hij wil dat de publieke omroep meer onderscheidend wordt. Dat er meer pluriformiteit komt, en creatieve competitie. Dat er frisse ideeën van buiten Hilversum worden aangeboord. Allemaal prima, dat wil de VPRO ook en sterker nog: dat doet de VPRO ook. Maar het is de vraag of dat gaat lukken met de ambtelijke aanpak die de staatssecretaris voorstelt. Met meer regels en verregaande centralisatie. Als iets zich niet verdraagt met vernieuwing, experimenteren en pluriformiteit zijn dat wel regelwoede en centralisatie. Die leiden tot een publiek bestel met de handrem er op. Een boeiend bewijs daarvan is het ontstaan van internet en de sociale media. Die

zijn niet tot stand gekomen op basis van gestructureerde blauwdrukken met centrale stuurgroepen, te bereiken mijlpalen, gedragsregels en kwartaalrapportages. De hoofdrolspelers waren geen verandermanagers, leden van Raden van Bestuur, projectmanagers en beleidsambtenaren. In een ongestructureerd organisch proces brachten miljoenen onzichtbare spelers mutaties aan in de werking van het internet. Daardoor heeft zich spontaan een enorme ontwikkeling voorgedaan. Je hoeft maar even met de *Beagle* op internet te surfen om die evolutie te zien. Een evolutie die zich nog steeds voltrekt en waardoor je niet kunt voorspellen hoe het internet er over pakweg tien jaar uit zal zien.



**Kick van der Pol** (rechts)

Er is uitdaging genoeg om in dat mediageweld programma's te blijven distribueren met een publieke content. Veel creativiteit dreigt te worden opgeslokt door grote mediamastodonten. En daarom zijn juist nu publieke programma's van onmisbaar belang. Het publieke bestel moet dan wel voortdurend vernieuwen en het snelle tempo bijhouden van alle uiteenlopende mediagebruikers. De VPRO zet zich maximaal in voor de publieke omroep, maar zal zich tegen onnodige regels en centralisatie blijven verzetten.

Los van de zorgen over de omroep politiek was 2014 een superjaar. Na een forse reorganisatie in 2013 is de afgeslankte VPRO programma's blijven maken. Meer programma's en activiteiten dan gehoopt

zelfs, waardoor ook weer nieuwe medewerkers konden worden aangetrokken. In dit jaarverslag is veel te lezen over al die activiteiten. Daarin is ook goed te zien dat de VPRO op grote schaal samenwerkt zowel in Hilversum als ver daarbuiten. De Raad van Toezicht wil graag iedereen binnen en buiten de VPRO bedanken voor de enorme inzet en creativiteit waarmee zoveel moois is gemaakt.

**Kick van der Pol,**  
voorzitter Raad van Toezicht



Lennart van der Meulen

# Nederland op zijn VPRO's

Je kunt 2014 het jaar van de wederopstanding van de VPRO als creatieve mediaorganisatie noemen. Na de reorganisatie van 2013 gingen we er vanaf dag één volop tegenaan. En aan het eind van 2014 constateerden we dat we meer hebben gemaakt dan we konden dromen tegen minder kosten dan we hadden voorzien. Twee keer winst dus. De VPRO leverde een sterke bijdrage aan het publieke profiel van de NPO en de organisatie was tijdig op orde voor bezuinigingen en meer concurrentie. We bouwden zelfs een kleine buffer voor extra investeringen of tegenvallers.



Dit jaarverslag staat vol nieuwe titels en initiatieven. Radio- en televisieprogramma's, online projecten, platforms en evenementen wisselen elkaar af. Steeds vaker op verschillende platforms tegelijk en crossmediaal. Die nadruk op 'nieuw' doet wel eens vergeten hoe sterk onze kernprogrammering is, die vaak al veel seizoenen meegaat. Programma's als *Argos*, *OVT*, *Vrije geluiden* en *Boeken*, die week in week uit een geïnteresseerd en kritisch publiek bedienen. 3voor12, dat als enige VPRO-programma dagelijks muziek brengt en ontdekt. Jaarlijkse hoogtepunten als de *Nationale Wetenschapsquiz*, *Zomergasten*. De exquise aankoop van documentaires en films. Cinema.nl, NPO Doc, dat tien jaar bestaat, NPO Geschiedenis. Series als *Metropolis* en *24 uur met...*

Er was opnieuw veel omroepbeleid en omroeppolitiek. We leverden een nieuw beleidsplan in voor de komende concessieperiode, telden ruim 341.000 leden en kregen onlangs de nieuwe erkenning van de staatssecretaris. We ondersteunden Human om aspirant-omroep te worden. De slag om zelf programma's te kunnen blijven maken en uitzenden in onze online omgeving wonnen we. De wens om zelf te kunnen distribueren met een eigen aanbodskanaal werd ruw de kop ingedrukt. Maar we blijven nieuwe eigen distributiestrategieën ontwikkelen. We hebben ons bestuurlijk kranig door het jaar geslagen. De VPRO speelde een actieve rol in de totstandkoming van een Media-akkoord tussen de omroepen en in het gezamenlijk optreden naar de politiek naar aanleiding van het rapport van de Raad voor Cultuur. We onderschreven de noodzaak om innovatiever te worden, een jongere doelgroep te bereiken, meer aandacht te besteden aan verantwoording, legitimatie en interactie met de samenleving. We zijn voor een open bestel waarin talent en nieuwe plannen ruim baan krijgen, maar we verfoeien de centralisering, de almaar groeiende controle en de inperking van onze creatieve vrijheid die uit alle plannen van de NPO en de staatssecretaris opduiken.

Als antwoord op bezuinigingen en druk op budgetten, steeds meer media-aanbod en -aanbieders, en groeiende concurrentie om aandacht van de mediagebruiker moet de VPRO zakelijker en creatiever opereren. We investeren daarom heel nadrukkelijk in talent, innovatie en programma-ontwikkeling en zetten in op kwaliteit, vakmanschap en nieuwe verhalen. We passen de organisatie aan om crossmediaal te kunnen produceren en voor meerdere platforms tegelijk. We willen creativiteit professioneel managen, onze productie slim organiseren zonder de artistieke en journalistieke ruimte van makers te beperken.

Het jaar 2014 was voor de VPRO een nieuwe en succesvolle start. Naar een nieuwe erkenning, naar nieuwe verhoudingen met omroepen en buitenproducenten, naar een nieuwe relatie met mediagebruikers. Ons belangrijkste doel de komende jaren is om de VPRO echt van en voor ons publiek te maken. Interactief tot in de genen van de organisatie. Met een sterk en onderscheidend programma-aanbod dat samen met een geïnteresseerd publiek tot stand komt. Een mediaorganisatie met een grote *community* die actief kan participeren en passief kan genieten. Met lezers, volgers, kijkers, leden, donateurs, ambassadeurs, luisteraars, insprekers, bezoekers en leveranciers van ideeën. Mediagebruikers die wij stuk voor stuk willen bedienen met bijzondere programma's en alles wat daar tegenwoordig bij komt kijken. Daar gaan we aan werken. We duiken op bij crossmediale festivals, beginnen innovatieve medialabs, zoeken inspirerende partners, verzinnen ludieke acties en vragen aandacht voor het onbekende en onverwachte. Om zo'n VPRO zit iedereen ook de komende jaren te springen. Ruimdenkend, veelkleurig en een beetje maf. Want maar dus. Met dank aan 2014.

**Lennart van der Meulen,**  
algemeen directeur

**Eén  
cont  
nent,  
twee  
wer  
elder**

# Eén continent, twee werelden

**Bram Vermeulen**

De deur van mijn appartement zwaait open. „Morning, Braam”. Een keer per week zet Dorothy in mijn Kaapse thuis de boel aan de kant. Dat is het moment waarop onder dit dak twee werelden elkaar, eventjes maar, schampen. Die van de Hollander en van de Zuid-Afrikaan.

Ik ben net terug uit Nigeria. Drie weken van reizen van Zuid naar Noord zitten in de benen. De dubbeldikke files van Lagos, de wegversperringen van het leger tegen aanvallen van Boko Haram, de corrupte ambtenaren op het vliegveld: ze liggen achter me. Terwijl op de weg terug het vliegtuig de daling inzette naar het Kaapse schiereiland, omarmd door het hagelwitte sop van twee oceanen, had ik mezelf hoogmoedig op de schouders geklopt: ik had het continent weer een beetje beter leren kennen.

In het voorbij gaan vertel ik Dorothy over mijn belevenissen. Ik ben op weg naar het koffiezetapparaat, zij is op weg naar de wasmachine. Ze knikt en ze glimlacht na iedere zin. Maar in haar ogen zie ik dat Nigeria voor haar even ver weg klinkt als Nederland. Ver van hier.

Dorothy woont in Gugulethu, een van de vele krottenwijken aan de rand van Kaapstad. Dorothy heeft twee kinderen. Maar ze zorgt voor vier. Ze voedt ook de kinderen van haar broer op. Hij is niet meer in beweging te krijgen sinds de kleren van zijn vrouw vlam vatte bij een uitslaande brand in een textiel fabriek. Dagen na de brand overleed ze aan haar verwon-

dingen. Sinds die dag komt Dorothy's broer niet meer van de bank. Hij drinkt. Hij drinkt elke dag wat meer, ondanks de wanhopige smeekbedes van Dorothy om eindelijk eens voor zijn kinderen te gaan zorgen.

Zijn oudste zoon is vijftien nu. Buiten de muren van hun huis lonken de bendes van de Kaap, de drugs, het geld, het goddeloze leven voor zonen van absente vaders. Telkens als Dorothy over thuis vertelt zie ik haar ogen waterig worden. Ik knik vol medeleven maar ik zie in haar ogen dat ze weet dat die wereld ver van mij is, ver van hier.

Ik loop door naar mijn computer zitten en begin te tikken. Verhalen over het continent. Ik kijk op naar Dorothy, terwijl ze haar handen baadt in het warme sop. Zij leeft hier. Ik ben de voorbijganger. En dat is het onoverbrugbare verschil.





Hollands Hoop

# televisie

Er is een apparaat dat nog eigenzinniger is dan de meest eigenzinnige VPRO-maker. Het heet de *daguerreotype* en het was te zien in de eerste aflevering van *Fotostudio de Jong*, begin 2014. Voor een ode aan deze vroege fotocamera trok Wilfried de Jong naar Parijs. Voor één foto moest hij 38 minuten lang stilzitten op een muurtje. Alles wat er in die minuten achter hem langs reed, liep en vloog werd door het apparaat genegeerd. Alleen de stilzittende Wilfried, de bomen en de gebouwen bleven over op de uiteindelijke foto. Een 150 jaar oud apparaat als onverbidelijke zeef voor de vluchtigheid; alleen dat wat van blijvende waarde is, telt.

De daguerreotype is een metafoor voor de programmering van de VPRO in 2014. Ook daarin gingen we op zoek naar datgene wat over blijft als de opsmuk er vanaf is, de hype voorbij is of de nieuwskaravaan weer verder is getrokken. Altijd op zoek naar de onderstroom. Van *Tegenlicht* tot *Oudtopia*, van *Bikkels* tot *De hokjesman*: voorbij de waan van de dag, op zoek naar datgene wat erachter schuilgaat. Het is een gemeenschappelijk element in de

programmering van de VPRO, altijd weer op een andere wijze uitgewerkt. In vogelvlucht door het televisiejaar van de VPRO.

## Buitenland

In een flink aantal programma's op zowel NPO 2 als NPO 3 namen we de kijker mee naar plekken in de wereld waar het nieuws slechts zelden vandaan komt. Dat deden we in *Metropolis*, dat voor het zevende jaar op rij het opmerkelijke gewone leven liet zien, waar ook ter wereld. Soms gebeurde dat voor een wereldpubliek, het item over de Ivoriaanse cacao-boer die voor het eerst chocola proeft, werd 5,5 miljoen keer op YouTube bekeken.

Jelle Brandt Corstius trok samen met regisseur Hans Pool tijdens de Olympische Winterspelen van het Russische Sotsji door de Kaukasus. *De bergen achter Sotsji* werd door gemiddeld bijna één miljoen kijkers op NPO 2 gevolgd. De serie werd genomineerd voor een Zilveren Nipkowschijf. In *Arm en rijk* verkende Jan Leijers met zijn ploeg in acht wereldsteden de gevolgen van de groeiende ongelijkheid

tussen de rijken en armen. Een kleurrijke serie over een urgent thema, dat dankzij de Franse econoom Thomas Piketty in het najaar van 2014 een wereldwijde nieuwshype werd. Spanningen tussen rijk en arm waren ook een vaak terugkerend element in *Dwars door Afrika* van Bram Vermeulen. Ook hier: voorbij de hype, want is Afrika zo 'booming' als in media vaak wordt beweerd? Slechts voor een kleine bovenlaag, zo bleek. Die profiteert volop, de gewone Zimbabwaan, Angolees en Zambiaan blijven vaak met lege handen achter.

In *Amor met een snor* trok Stef Biemans door Latijns-Amerika. Hij onderzocht met een persoonlijk blik de *latin lover* en de daarbij horende machocultuur. Voor Audrey, zijn grote Nicaraguaanse liefde, houdt hij altijd de deur open en liet hij een tatoeage met haar naam op zijn schouder zetten. De serie was succesvol door de vele hartverwarmende verhalen en leerde de koele Hollander op een andere manier naar de liefde kijken.

VPRO *Tegenlicht* zocht op vaak originele wijze naar oplossingen voor wereldse problemen en attendeerde de kijker op nieuwe ontwikkelingen die niet altijd even goed uitpakken. De redactie van *Tegenlicht* deed dat in zowel binnen- als buitenland. Enkele voorbeelden uit het afgelopen seizoen:

### **VPRO *Tegenlicht* – 'Digitaal geheugenverlies'**

We fotograferen, filmen en mailen ons suf. Ons hele leven wordt voortdurend vastgelegd. Voor later. Maar is dat wel zo? Harde schijven gaan vijf jaar mee, een pagina op internet verandert voortdurend. Toch worden complete bibliotheken versnipperd en wegbezuinigd. Met het idee dat alles toch nog wel te vinden is op internet... maar dat is maar de vraag. Gaan we lijden aan collectief geheugenverlies?

### **VPRO *Tegenlicht* – 'Gratis geld: een onderzoek naar het basisinkomen'**

Stel dat we iedereen in Nederland een

basisinkomen geven, zonder voorwaarden. Als we weten dat bijna de helft van de bestaande banen gaat verdwijnen door robotisering en algoritmes en dat het huidige stelsel van uitkeringen en toeslagen te complex en beschuldigend en fraudegevoelig is, is het dan niet tenminste het onderzoeken waard?

### *VPRO Tegenlicht* – 'Groen goud 2'

Het lijkt een wonder, maar woestijnen zijn te 'vergroenen'. Zo ontstaat wereldwijd een gigantisch areaal aan landbouwgrond. Succesvolle voorbeelden van vergroenen zijn al te vinden in Egypte en India, en ook in Spanje probeert een enkele boer het stervende platteland weer tot leven te wekken.

### **Binnenland**

Een groot succes was de serie *Slaapkamers*, waarin Pieter Kramer afspraken stelde in bed in hun eigen slaapkamer. De gesprekken gingen over de liefde, seks, trouw en ontrouw en leverden vele ontroerende momenten op.

Maarten 't Hart trok zijn tuinkleren aan en leerde de kijker hoe je met plezier en tegenslag moestuinert. In tijden van crisis blijken steeds meer mensen eigen groenten en fruit te telen. De tomatenzaadjes die de VPRO beschikbaar stelde voor de leden vlogen de deur uit. Wat *Maartens moestuin* onder meer bijzonder maakte waren de persoonlijke, humoristische verhalen van 't Hart en het prachtige camerawerk.

De Voorstraat in Utrecht werd gedurende enkele maanden de werkplek van regisseur Hans Pool. In zijn poëtische serie *De Voorstraat* liet hij het leven van alle dag zien in een gemiddelde straat in Nederland. Er werd deze keer niet voor een verteller of presentator gekozen. Helaas trok de serie, mede daarom, minder kijkers dan gehoopt.

Voor de serie *Oudtopia* woonden Nicolaas Veul en Tim den Besten in een bejaarden-



tehuis. Ze hadden hun eigen kamer en wilden van de ouderen weten hoe het is om oud te worden. Deze vraag kwam voort uit de angst van de twee jonge verslaggevers voor de ouderdom. Veul en Den Besten organiseerden een housewarming en hadden ontroerende en mooie gesprekken met de bewoners. En oh, wat waren ze blij toen ze na een maand *sadder and wiser* vertrokken. Dit in tegenstelling tot de achterblijvers die de jonge huisgenoten met open armen hadden ontvangen.

### Cultuur

*Fotostudio de Jong* presenteerde een andere en originele kijk op de wereld om ons heen. We leven in een tijd waarin beeldcultuur een steeds belangrijker rol inneemt. In gesprekken met fotografen en aan de hand van actuele foto's en meesterwerken van bekende fotografen liet Wilfried de Jong de invloed van die beeldcultuur zien.

*Boeken en Vrije geluiden* zijn onze vaste waarden op de zondagochtend op NPO 1. Ook dit jaar waren er weer vele schrijvers en musici die de harten beroerden.

### Zomergasten

Voor het tweede jaar op rij presenteerde Wilfried de Jong deze zomerhit. Freek de Jonge opende het *Zomergasten*-seizoen. Daarna volgden regisseur Jim Taihuttu, schrijfster Saskia Noort, wiskundige Ionica Smeets, componist Reinbert de Leeuw en schrijver David Van Reybrouck.

Theo Maassen debuteerde als gastheer in *24 uur met...* Ali B was zijn eerste logé. Een spannend gesprek over besnijdenis en hoe om te gaan met je kinderen. René Gude wisselde in een diepgravend gesprek irritatie ('Laten we eens ophouden met kutopmerkingen naar elkaar te maken') af met bedachtzaamheid. Naast *VPRO Tegenlicht* is *24 uur met...* online het best bekeken programma van de VPRO.

De 3voor12 televisiespecials over twee zeer jonge wereldfenomenen – Stromae

en Lorde – en het programma *De Song van het Jaar* zijn uitgegroeid tot crossmediale evenementen op NPO 3FM, NPO 3 en de 3voor12 website.

### Humor

De dames van *Toren C* leverden weer een hilarische reeks kantoorhumor af.

Arjen Lubach kreeg een eigen talkshow. *Zondag met Lubach* ontlokte al voordat het begonnen was sceptische reacties. Een grappige latenightshow geschoeid op Amerikaanse leest zou in Nederland nooit lukken. Maar het lukte wel, het programma vergaarde in korte tijd een grote schare fans en Salamander Klöpping heeft zijn eigen Twitteraccount met duizenden volgers. *Zondag met Lubach* krijgt een vervolg in 2015.

### Drama

2014 opende op het eerste net met het vierluik *Johan, logisch is anders*. Over hoogte- en dieptepunten uit de carrière van voetballende Johan Crujff. Een poging tot een episch levensverhaal met een gave hoofdrol van Reinout Scholten van Aschat. Echte hoogtepunten qua drama waren in het najaar de succesvolle achtdelige serie *Hollands Hoop* op NPO 2 en het sterke vervolg op *A'dam-E.V.A.* op NPO 3. Het meeslepende *Hollands Hoop*, geregisseerd door Dana Nechushtan, werd ook wel 'Breaking Bad in Groningen' genoemd. De tweede reeks *A'dam-E.V.A.* was wederom een sfeervolle mozaïekvertelling over de stad, het leven en de liefde. De VPRO produceerde beide series samen met de Vara en de NTR. Beide werden genomineerd voor het Gouden Kalf voor beste televisiedrama, dat uiteindelijk werd gewonnen door *Hollands Hoop*. Een vervolg is in de maak.

Talentontwikkeling en vernieuwing zijn de inzet van de televisiereeks *One Night Stand* voor nieuw (regie)talent en het speelfilmproject *De oversteek* voor debuterende regisseurs. Uit deze reeks zond de VPRO in juli *My Life on Planet B* uit en tijdens het Nederlands Filmfestival in september





De wederopstanding van een klootzak



Zwart als roet



Zondag met Lubach



170 Hz. Ook de losse speelfilm *Wederopstanding van een klootzak* verscheen in september op televisie. Eind van het jaar volgde nog het ontroerende *Boven is het stil* van Nanouk Leopold.

Innovatief was in het najaar *Suspicious Minds* voor NPO 3, dat van achter naar voren een avond op een groot huisfeest vertelt. In vijf afleveringen kwamen bijna dertig personages voorbij, twintigers in de bloei van hun leven. Soms grappig en vaak schrijnend liet *Suspicious Minds* de twintiger in zijn natuurlijke habitat zien. De jonge regisseur Ivo van Aart en scenarist Daan Windhorst maakten eerder voor VPRO.nl de webserie *Zes dates*, die in de zomer al was uitgezonden op NPO3 in het kader van TV Lab.

Tien jaar na de moord op Theo van Gogh participeerde de VPRO in de journalistieke televisiefilm *2/11, Het spel van de wolf* geschreven door Theodor Holman en Gijs van de Westelaken als eerbetoon aan hun vermoorde vriend. De controversiële film leidde voor uitzending al tot Kamervragen en later zelfs tot heropening van het onderzoek naar de rol van de AIVD ten tijde van de moord.

De VPRO zond in 2014 bijzondere buitenlandse dramaseries uit: naast de slotserie van *Breaking Bad* de mooie reeks *Top of the Lake* van Jane Campion, het historische WOII-drieluik *Unsere Mütter, unsere Väter* en de spannende Franse serie *Les revenants*.

## Geschiedenis

Er zijn in de geschiedenis prachtige, verschrikkelijke, spraakmakende en wereldgeschiedenisbepalende redes uitgesproken. Jos de Putter kwam op het idee om twaalf speeches te ontrafelen. Welke verhalen zijn er rond deze toespraken te vertellen? De invloed van de speeches in verleden en heden leverde een boeiende eerste reeks *Speeches* op. De serie kreeg een spin-off in OVT op radio en op NPO Geschiedenis met de verkiezing van de beste speech van Nederland.

De dagboeken van vele bij de eerste wereldoorlog betrokken Europeanen waren de basis voor een internationale serie.

14-18: *Dagboeken uit de Eerste Wereldoorlog* bewijst dat Europese mediasamenwerking wel degelijk tot bijzondere resultaten kan leiden.

## Jeugd

In 2014 is met pijn in het hart besloten de naam Villa Achterwerk als overkoepelende naam voor alle jeugdproducties los te laten en te kiezen voor het nieuwe merk VPRO-Jeugd. Zo worden de programma's een vanzelfsprekend onderdeel van onze vernieuwde site VPRO.nl, bereiken we mogelijk meer kijkers en kan er makkelijker interactie met de volwassen programmering ontstaan.

Dit is belangrijk, omdat de jeugdprogramma's van de VPRO bepaald niet alleen voor kinderen bestemd zijn. Zoals bijvoorbeeld te zien was in de serie *Bikkels* over kinderen als mantelzorgers en de dramaserie *Taart* en *Vrolijke kerst*, de grote hit voor de hele familie.

## Documentaires

Het was waarschijnlijk het meest besproken televisieprogramma van het afgelopen jaar: *Zwart als roet* van Sunny Bergman. Een persoonlijk onderzoek naar (onbewuste) vooroordelen in het samenleving en de werking van het 'witte privilege', zoals Bergman het noemt. Commotie alom in de media en online, enkele tientallen VPRO-leden zegden hun lidmaatschap op.

Het was een van de 21 documentaires die de VPRO (co-)produceerde in het afgelopen jaar. Daaronder ook *Voorbij het paradijs* van Hans Simonse. In deze sober vormgegeven 2Doc-documentaire reconstrueert hij de geschiedenis van een gezinsdrama. Zonder oordeel gemaakt gaf deze documentaire inzicht in de processen die tot zo'n gruweldaad kunnen leiden.

## Dorst

De jonge makers van Dorst experimenteerden weer naar hartenlust in 2014. Dat deden ze op uiteenlopende wijze, waarbij ze geen enkel genre schuwden. Van een podcast rond een fictieve krantenredactie in Breda (*Bureau Breda*) tot datavisualisatie als nieuwe vertelvorm en nieuwe vormen van journalistiek in *Welkom in Nederland*. Een aantal jonge makers van Dorst stroomde in 2014 door naar televisie. Daan Windhorst en Ivo van Aart maakten de vernieuwende dramaserie *Suspicious Minds* voor NPO 3 en werden genomineerd voor de Prix Europa. Tim den Besten en Nicolaas Veul werken, na het succesvolle *Oudtopia*, alweer aan een nieuwe televisieserie.

2014 was een televisiejaar waar we met plezier op terug kijken. Een paar langlopende ambities werden dit jaar gerealiseerd: we kregen een humoristisch latenightshow met Arjen Lubach, met de experimenten bij Dorst en televisieseries *Oudtopia* en *Suspicious Minds* wisten we jongeren aan te spreken en *VPRO Tegenlicht* trok niet alleen een groot kijkerspubliek maar ook volle zalen bij de succesvolle landelijke meet ups.

## NPO Doc

Met maandelijks meer dan één miljoen kijkers via het digitale kanaal en nog eens honderdduizend via de nieuwe portal [NPODoc.nl](http://NPODoc.nl) bewijst NPO Doc dat het genre documentaire meer dan ooit leeft. Het kanaal kan rekenen op de steun van een grote solide achterban. Nederlands eerste en enige digitale documentairekanaal vierde eind 2014 zijn tienjarig bestaan. In maart werd de naam Holland Doc 24 ingeruild voor NPO Doc. NPO Doc laat 24 uur per dag, zeven dagen per week de mooiste documentaires zien, wekelijks ingekleurd door een thema dat aansluit bij de programmering van NPO 2. Elke avond heeft een eigen accent. Zo staan op de zaterdag grote internationale documentaires geprogrammeerd, op zondag historische documentaires en

films van jonge talentvolle makers, op maandag wetenschappelijke documentaires en op dinsdag documentaires over mensenrechten. Op de woensdag worden jeugd- en reisdocumentaires uitgezonden, op de donderdag regionale films en op de vrijdag documentaires die nog niet eerder op de Nederlandse televisie te zien zijn geweest.

NPO Doc is in de loop der jaren steeds meer eigen producties gaan maken, zoals *Regisseur aan de keukentafel*, *De hoofdpersoon* en *Doc Talks*.

Bijzondere nieuwe series in het kader van het tienjarig bestaan waren *Project X* en *X jaar na dato*. Voor *Project X*, dat wordt vervolgd in 2015, zochten drie jonge makers, Marthe Naber Heuer, Mea de Jong en Guido Hendriks, de grenzen van het documentairegenre op. In tien weken tijd maakten zij een documentaire van tien minuten over de tien geboden van het documentaire maken. Ze gingen te rade bij drie documentairemakers die in 2000 op verzoek van de Ikon meewerkten aan de documentaire reeks *De 10 geboden*. Ze ontfoetselden de makers hun belangrijkste documentairegebod en gaven er hun eigen draai en prikkelende invulling aan. In de serie *X jaar na dato* blikte Chris Kijne samen met de maker en hoofdpersoon terug op een documentaire uit de afgelopen tien jaar. De gesprekken gingen over de impact van de documentaire en over de vraag hoe hoofdpersoon en maker zich tot elkaar verhielden. Tijdens het Nederlands Filmfestival ging een andere nieuwe serie op het kanaal in première: *De eyeopener*. In deze serie praatte Sarina Vitta met drie dramaregisseurs over documentaires die hun blik op de wereld hebben veranderd en soms zelfs hun leven en werk. Rond het Idfa 2014 bracht NPO Doc een week over 'De vrouwelijke blik', een van de thema's van het Idfa, en een reeks interviews met internationale makers.



Johan



170 Hz



Taart



2/11 Het spel van de wolf

# Au dio ver ho ler

\*Een podcast is een audiouitzending waarbij het geluidsbestand op aanvraag wordt aangeboden door middel van webfeeds. Dankzij de introductie van draagbare mp3-spelers zoals de iPod was deze vorm van uitzenden snel populair onder radioamateurs. De term podcast is dan ook een samentrekking van iPod en broadcast.

# Audioverhalen

Laura Stek

'Want. Maar. Dus.' Mijn eerste associatie met deze postmoderne slogan is de oude overbuurvrouw, die als beginnend Alzheimerpatiënt tot een punt probeert te komen. Ze praat over kattenbakkorrels en hoe die op de rollator terecht moeten komen. Dan over een scheve stoeptegels, de nieuwe verpakking van de canderelletjes en origami aan moeders tafel. 'Want eh, maar eh, dus eh, waar was ik?' Ik vind het wel een fijne associatie. Mensen die niet precies weten wat ze willen zeggen, zijn interessanter dan de hapklare brokken van diegenen die het wel weten. Voor mij als verhalende radiomaker althans. Tot zover de slogan.

Voor iedereen die schreeuwde dat de radio dood was moet 2014 een teleurstellend jaar zijn geweest. Je kon geen hip tijdschrift openslaan of het ging over de opkomst van de podcast. Een term die aan het begin van de eeuw niet aansloeg, maar inmiddels succesvol uit de prullenbak is gevist. Niemand weet wat podcast betekent\*, maar we weten wel dat *Serial* er een is. Miljoenen luisteraars zaten wekelijks gekluisterd aan hun smartphone om te horen hoe radiomaker Sarah Koenig in twaalf delen de moord op een scholier probeerde te reconstrueren. Er ontstonden blogs met eindeloze speculaties, er verschenen parodieën met ingewikkelde droste-effecten en de echte freaks reisden de route van de serie na.

We zouden bijna vergeten dat dit daverende podcastsucces een reeks ordinaire radioverhalen is. Of om het medium-neutraal te stellen: audioverhalen. Subliem gemaakt, met geld en tijd voor research en montage, primair in geluid en met een simpele recorder. Dat is dus niet te danken aan de podcast an sich, maar aan de inhoud en de vorm van die podcast. De

veel gestelde vraag 'Wat is het succes van De Podcast?' is dus net zo leeg als 'Wat is het succes van Het Boek?'

Er ontstaan soms ook merkwaardige kampen: 'podcast' versus 'radio', 'digital first' versus 'ether first', 'cross-mediaal' versus 'eendimensionaal'. Het leidt vaak tot non-discussies. Het wereldwijde web biedt alleen extra middelen om het verhaal aan te bieden, zichtbaarder te maken, het te combineren met ander materiaal en discussies te starten. Voor de online-sceptici: dat is alleen maar fantastisch. Voor (sommige) online-adepten: we willen toch vooral een goed verhaal. Als de VPRO ervoor waakt dat die verhalen kunnen worden blijven gemaakt – met nuances, gelaagdheid en diepgang – en zorgt voor de geschikte transportkanalen, dan wordt iedereen bediend. Zowel de strijkende huisvrouw met haar radio als de zakenman in de trein met zijn smartphone. De behoefte aan mooie audio is er, laten we op alle fronten op die behoefte inspelen.





Pieter van der Wielen (Nooit meer slapen)



# vpro

# radio

Op 31 december 2013 om 23.00 uur kreeg de reorganisatie bij VPRO Radio uiteindelijk zijn beslag met de laatste uitzending van *Steefs Cantina* op Radio 6. Op 1 januari 2014 startte de nieuwe programmering met om 21.00 uur *Bureau Buitenland* op NPO Radio 1, om 22.00 uur *3voor12 radio* op NPO 3FM en om middernacht het nieuwe cultuurprogramma *Nooit meer slapen* weer op NPO Radio 1. Met de andere nieuwe programma's die week werd het een vliegende start. Het was alsof alle redacties met hernieuwd elan wilden laten horen waartoe ze in staat waren. Met vele ups en af en toe een down zette die stemming met die ambitie de rest van het jaar door.

Daarmee stond 2014 vooral in het teken van het tot ontwikkeling brengen van de nieuwe formats en vraagtekens zetten bij een paar oude om er uitroptekens van te maken. De VPRO moest nieuwe posities veroveren op de vier radiozenders waarop hij uitzendt. Dat is grosso modo gelukt. En waar dat niet lukte, is het de schuld

van sport, en dan met name voetbal, dat *Bureau Buitenland* stevig in de weg zat, en van Frits Spits, die met zijn *Taalstaat* op zaterdag *Argos* naar een ander uitzenduur verbande.

## NPO Radio 1

### Argos

Voor het 22ste jaar maakte *Argos* onderzoeksjournalistieke uitzendingen op de radio en voor het tweede jaar op televisie met *Argos Medialogioca*. In 2014 werd daarbij weer een stap gezet in de verdere integratie van beide redacties: elke donderdag werkte de Human-televisieredactie op de *Argos*-burelen.

In de spraakmakendste uitzending dit jaar maakten wetenschappers van de Universiteit Utrecht bekend dat ze het medicijn tegen de ziekte van Pompe voor een honderdste van de prijs konden maken. De gezondheidszorg was een schier onuitputtelijke bron van zaken die het onderzoeken waard zijn: over een adhd-medicijn voor volwassenen waarvan de werking niet kon worden aangetoond, onnodige dodelijke

slachtoffers van de Diane 35 anticonceptiepil en gebrekkige medische zorg aan gedetineerden.

Verder deed *Argos* onderzoek naar de vraag waarom supermarkten zeggen geen alcohol te willen verkopen aan jongeren terwijl ze een sluitend systeem dat daarvoor kan zorgen achter de schermen boycotten en (samen met de NRC) naar gesjoemel met mest.

Een bijzondere vermelding verdienen ook de 'economiecolleges' over securitisaties en een nieuw financieel product: coco's. De securitisatie-uitzending werd zelfs toegelaten tot de competitie van de beste Europese onderzoeksjournalistieke programma's bij de Prix Europa. Het Legebeke Legaat, een bijeenkomst genoemd naar de in 2008 overleden eindredacteur van *Argos*, Gerard Legebeke, ging dit jaar over 'de journalistieke reconstructie'.

De samenwerking met de portal NPOJournalistiek.nl kreeg dit jaar verder vorm. Die site heeft in 2014 een enorme verbetering ondergaan.

### Bureau Buitenland

Het Maidanplein in Kiev, de annexatie van de Krim en de oorlog in Oekraïne, die tot een geopolitieke botsing met het Rusland van Poetin leidt. De razendsnelle opkomst van Islamitische Staat, oorlog in Gaza en de ebola-epidemie. Het veelbewogen jaar 2014 toonde aan dat een gespecialiseerd buitenlandprogramma met ruimte voor lange reportages geen luxe is. Correspondenten van *Bureau Buitenland* kwamen met bijzondere verhalen uit Oekraïne en het Midden-Oosten, maar ook uit Europa. Want in het jaar van de verkiezingen voor het Europees Parlement was de blik structureel op het eigen continent gericht. Onder de titel 'Café Europa!' bracht *Bureau Buitenland* in samenwerking met de buitenlandredactie van NRC vier live-uitzendingen vanuit het NRC-gebouw aan het Rokin in Amsterdam. Hierbij was onder anderen minister van Financiën Jeroen Dijsselbloem te gast. Speciale vermelding verdient het mooi gemaakte radiodocument *Het handboek van*

*wreedheid*, over de strategie en ideologie achter Islamitische Staat.

### Nooit meer slapen

Het nieuwe latenightcultuurprogramma *Nooit meer slapen* ging vliegend van start. Tussen middernacht en één uur neemt Pieter van der Wielen uitgebreid de tijd om te praten met gasten uit de cultuur. In 2014 waren dat uiteenlopende namen als A.F.Th. van der Heijden, Marcel Musters, Beatrice de Graaf, Hany Abu Assad, Lavinia Meijer, Pierre Bokma en Griet op de Beeck. In het tweede uur geven schrijvers – van Özkan Akyol tot Manon Uphoff – met fictie commentaar op het nieuws. Ook zijn er dagelijks twee reportages uit 'het veld' van de cultuur en doen 'nachtcorrespondenten' Anton de Goede en Botte Jellema elke nacht verslag van de actualiteit in de cultuur.

### OVT

Voor OVT was 2014 een jaar met veel historische herdenkingen, zoals honderd jaar na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog en 25 jaar na de val van de Muur. In beide gevallen werden er locatie-uitzendingen aan gewijd waar het publiek in groten getale op af kwam. Een primeur was de tournee door het land tijdens de Maand van de Geschiedenis in oktober. Het werd een groot succes: de uitzendingen waren binnen de kortste tijd uitverkocht. Naast columnisten Nelleke Noordervliet, Philip Freriks en John Jansen van Galen leverde ook de latere *Marathon* interview-gast Alexander Münninghof weer enkele bijdragen.

### NPO Radio Doc

In 2014 verdubbelde de VPRO zijn aandeel in *NPO Radio Doc* (voorheen *Holland Doc radio*), het enige radiodocumentaire programma van Nederland. Zo kwamen twintig documentaires tot stand van zowel gevestigde als veelbelovende jonge makers. Hoogtepunten waren *Radio Balzac* van Wineke van Muiswinkel, Mathijs Deen met *Homo antecessor* en Tom Rooduijn met *Verrek, het is geen kunstenaar!* Vanaf



Gerard Leenders (r) (Argos)

maart 2015 zal de VPRO binnen *Radio Doc* een opvolger van de roemruchte, alom bejubelde serie *Plots* presenteren met wekelijks een onwaarschijnlijk maar waar gebeurd verhaal, onder de titel *Toendra*.

### Woord

Woord werd een feit. Bestond het radio-programma met die titel al sinds september 2012, in maart 2014 zag ook de online poot *Woord.nl* het levenslicht. Daarmee werd Woord een breed platform voor verhalende radio, voor de NPO beheerd door de VPRO.

Woord biedt een groeiende collectie van documentaires, reportages, hoorspelen, lange interviews en radioboeken. Daaronder zijn verhalen uit de radioarchieven in Hilversum, maar ook gloednieuwe radioverhalen. In 2014 onder meer over

de genadeloze wind, slaapliedjes, een lezende hamster en een liefdevolle obsessie voor de plant. De radioserie *Achterland* vertelde de verhalen achter plekken waaraan de meesten voorbijgaan. De serie *Ongesigneerd* ging over onopvallend design, met als hoofdrolspelers de meest onopvallende lantaarnpaal van Nederland, de isoleercel en de snelweg A2. De mooiste radioverhalen bundelde Woord bovendien in downloadbare audiopakketten voor op reis (het vakantiepakket) en onder de kerstboom (het kerstpakket). Voor optimaal comfortabel luistergenot.

### Marathoninterview

Traditiegetrouw werd het jaar op NPO Radio 1 vanaf kerstavond uitgeluid met vijf marathoninterviews, met als interviewers

een paar nieuwe namen. Bram Vermeulen interviewde schrijver en journalist Robert van Lanschot, Coen Verbraak psychiater en hoogleraar Jan Swinkels, Pieter van der Wielen voormalig *Journal*-lezeres en theatervrouw Noraly Beyer, Tessel Blok oud-oorlogs- en Ruslandcorrespondent, journalist en schaakliefhebber Alexander Münninghof, en Chris Kijne schrijver Jan Brokken.

### Radiodrama

In 2014 legde VPRO Radio zich voor het eerst in lange tijd weer toe op een oer-genre op de radio: het hoorspel, of – in eigentijdse bewoordingen – het radiodrama. Naast het initiatief tot ontwikkeling van een aantal nieuwe hoorspelen die pas in 2015 of 2016 te horen zullen zijn, was er ook al vers VPRO-drama te horen in het nieuwe *Hoorspelhalffuur* (elke vrijdag tussen middernacht en half een). Chris Bajema maakte een viertal *single plays* over ‘het Nederland van nu’ maar dan gegoten in vier archetypische genres: *Cassette-post* (zomers kerstverhaal, aanvankelijk gemaakt voor Woord.nl), *Tot hier en niet verder* (western), *I Feel Your Pain* (science fiction) en *Hartmassage* (thriller). Ook regisseerde Bajema een *single play* naar een origineel script van Heere Heeresma Jr., *De groene penis*.

### NPO 3FM

#### 3voor12

In 2014 heeft 3voor12 zijn crossmediale aanpak verder uitgebouwd. Steeds vaker was daar ook televisie bij betrokken. Zo kwam 3voor12 in actie bij televisie-uitzendingen van Pinkpop, Lowlands, Best Kept Secret en Into The Great Wide Open. Van deze festivals was ook veel te horen in *3voor12 radio* op NPO 3FM. Daarnaast was er als altijd de uitgebreide online verslaggeving. Lowlands werd zelfs een week lang 24 uur per dag uitgezonden op 101TV, waar het honderdduizenden kijkers trok. De Song van het Jaar beleefde zijn dertigstete en meest succesvolle editie. Voor het eerst werd de lijst in zijn geheel uitgezonden tijdens een marathonnuitzending op

3FM van ’s middags drie uur tot middernacht. Hierbij werd samengewerkt met dj’s van andere omroepen. De Song van het Jaar was ook weer te zien op NPO 3. Voor deze zender maakte 3voor12 dit jaar twee 3Docs, over Stromae en over Lorde. Het format van *3voor12 radio* kreeg een opfrisbeurt met nieuwe rubrieken als de ‘Je weet niet wat je krijgt-request’ en mini-documentaires onder de titel ‘The Bigger Picture’. Steeds kwamen artiesten voor live-optredens naar de studio. Hoogtepunten waren de maandelijkse co-host-uitzendingen, waarin een gast het programma drie uur lang presenteert samen met vaste dj Roosmarijn Reijmer. In 2014 schoven onder anderen Thomas Azier, Typhoon en Arjen Lubach hiervoor aan. Voor het opleiden van jong talent is in 2014 een samenwerking aangegaan met KX Radio. Het online station 3FM Alternative, ‘hosted by 3voor12’, is vanaf 2014 ook via Digital Radio te beluisteren. De website 3voor12 had een goed jaar. De afgelopen jaren liepen de bereikcijfers wat terug doordat de Luisterpaal vanwege de opkomst van Spotify zijn *unique selling point* kwijtraakte. Afgelopen jaar werd dit grotendeels goedge maakt, vooral dankzij de journalistiek, de festivalverslaggeving en de concertvideo’s. Ook de Luisterpaal handhaafde zich nog heel behoorlijk als vooral een geliefd medium voor de wat kleinere, opkomende artiesten en labels.

### NPO Radio 4 en 6

#### Vrije geluiden

Op NPO Radio 4 en 6 heten sinds 2014 alle muziekprogramma’s van de VPRO *Vrije geluiden*. In nauwe samenhang met het avontuurlijke televisieprogramma, met een gezamenlijk levendig platform op internet met tips, interviews, journalistieke stukken, en veel muziek. *Vrije geluiden* was ook zeer actief op social media. Op NPO Radio 4 presenteert Tom Klaassen muziek die uitdaagt en balanceert op de grenzen van avant-garde, cross-over en klassiek. Hij volgt muzikale actualiteiten en laat soms eigen opnamen horen. In de rubriek ‘Galerie Modern’ lichten liefheb-





Into the Great Wide Open



Best Kept Secret

bers hun meest geliefde muziek toe. Zo nu en dan werd er live gespeeld in de studio, bijvoorbeeld door genomineerden van Dutch Classical Talent. Dit NPO Radio 4-project rond jonge muzikanten werd uitgevoerd door de VPRO.

Regelmatig mengde de redactie zich in het muziekleven met een uitzending vanaf locatie. Zoals tijdens de Gaudeamus Muziekweek in TivoliVredenburg, en November Music in Den Bosch.

Op NPO Radio 6 presenteert Frank Jochemsen een muziekkeuze die het brede scala van jazz, impro, soul en world beslaat. Regelmatig waren er live-sessies in de studio – vaak van jonge bands – en elk weekend waren twee unieke concertopnamen te horen van relevante jazzpodia in Nederland.

Artiesten en onderwerpen die in *Vrije geluiden* op televisie aan bod kwamen kregen op NPO Radio 6 nog eens extra aandacht.

Als het even kon, werden concerten rechtstreeks uitgezonden vanaf locatie. *Vrije geluiden Radio 6* was zichtbaar en actief met opnamen en live uitzendingen op de interessantste festivals: Jazz in Duketown, Music Meeting, JazzFest Amsterdam, het Afrika Festival Hertme, Into The Great Wide Open.

Na twaalfen loodst Wilfried de Jong met zijn jazzplaten een grote groep jazzliefhebbers de zaterdagochtend in.



**Frank Jochemsen en Tom Klaassen**  
(*Vrije geluiden*)

# vpro

# digitaal

2014 was het eerste jaar waarin VPRO Digitaal geen eigen redactionele verantwoordelijkheden meer droeg en dus zijn focus kon verleggen naar bouw, onderhoud en innovatie. De afdeling stak veel energie in de versterking van de onderliggende technische systemen en het verbeteren van de interne dienstverlening enerzijds en het onderzoeken van nieuwe mediaplatforms anderzijds.

De komst van Geert-Jan Bogaerts als nieuw hoofd Digitaal, halverwege het jaar, betekende een versterking van dit proces. Hij zette in op een strakke organisatie van projecten, innovatie binnen projecten, en een eenvoudige en transparante financiële huishouding. Deze koers moet in 2015 zijn vruchten gaan afwerpen.

Door scherper te begroten bij een gelijkblijvend budget kwamen er middelen vrij om te investeren in een kleine personele uitbreiding en een vrij te besteden substantieel bedrag voor innovatie, ontwikkeling en onderzoek. Digitaal ontwikkelde hiervoor plannen en procedures aan het eind van 2014.

Digitaal plukte in 2014 ook de vruchten van de betere organisatie van de *web support*, die al in 2013 was ingezet. Voor het tweede achtereenvolgende jaar verbeterde de waardering voor het werk van de afdeling. Doordat Digitaal de afgelopen jaren veel energie stak in het verbeteren van de technische infrastructuur die onder de diverse websites ligt, zijn die nu steeds beter op orde. In 2014 verhuisden we een deel van de systemen naar een andere provider, wat leidde tot een forse kostenbesparing. Ook werd een aantal nieuwe technieken in gebruik genomen die het eenvoudiger maken om nieuwe sites te bouwen met dezelfde onderliggende infrastructuur.

Tegelijk nam Digitaal een voorschot op de te verwachten verschuiving in aandacht en geld van *backend* naar *frontend*: innovatie in media die onze gebruikers daadwerkelijk opmerken. Daartoe nam Digitaal in 2014 het initiatief tot de oprichting van een Medialab in de Eindhovense wijk Strijp-S, het voormalige terrein van de Philipsfabrieken. Strijp-S is een *hub* van design en technologie. Er zitten vele honderden startups en kleine bedrijven die ontwerp en high tech met elkaar proberen te verbinden. Daarnaast zijn er nauwe banden met de TU/e en de High Tech



Campus. De VPRO krijgt met dit Medialab toegang tot het uitgebreide netwerk op Strijp-5, van de TU's in Delft en Enschede tot grote high tech-ondernemingen in Zuid-Korea en Silicon Valley. Het Medialab wordt bekostigd door de VPRO en door subsidies van de gemeente Eindhoven, het Cultuurfonds Strijp-5 en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Een fors deel van de beschikbare middelen van Digitaal ging in 2014 naar verbouw en onderhoud van een aantal grote portalsites die samen met andere omroepen worden gevuld: NPO Doc (het oude HollandDoc), NPO Geschiedenis (het oude Geschiedenis24), NPO Cultura en de buitenlandportal Grenzeloos. Omdat de NPO de financiering van Grenzeloos in 2014 stopzette, is de content van deze site onder VPRO.nl geplaatst.

De herdenking van het begin van de Eerste Wereldoorlog in het voorjaar van 2014 was aanleiding tot een serie programma's op radio en televisie en een begeleidende multimediale *longread* die via (toen nog) Geschiedenis24.nl werd ontsloten. Eenzelfde techniek werd in de zomer van 2014 gebruikt voor *Zomergasten*. Deze longreads zijn langere teksten, speciaal geschreven voor het web. Tekst, audio en video gaan naadloos in elkaar over en er kan zowel 'horizontaal' als 'verticaal' over thema's en subthema's genavigeerd worden.

In maart 2014 ging Woord.nl live, een platform voor de ontsluiting van gesproken radioprogramma's. In een proefversie was de site al eerder voor het publiek toegankelijk.

Het verlenen van digitale diensten aan externe partijen zoals Human en NPO leverde in 2014 een forse bijdrage aan de inkomsten van de VPRO. NPO ontpopte zich in 2014 echter tot een niet altijd betrouwbare contractpartner. Uiteraard kwam NPO zijn betalingsverplichtingen zonder uitzondering keurig na, maar opgeleverde producten werden soms pas laat, soms maar ten dele, en soms helemaal niet ingezet door NPO. De afdeling Digitaal beraadt zich over de beste reactie op deze ontwikkeling.

Digitaal maakte een start met de bouw van een VPRO Gids-app, waarin het publiek een selectie krijgt voorgeschoteld van de tips van de diverse redacties (film, televisie, radio, boeken, etc.). Hieraan wordt ook een digitale televisiegids gekoppeld. De app wordt in de loop van 2015 opgeleverd.

De procedure rond de bouw van deze app is kenmerkend voor de werkwijze van Digitaal: de afdeling ontwikkelt een concept in nauwe samenwerking met de meest betrokken afdelingen (Gids en M&C), waarna Digitaal uiteindelijk de leiding neemt in de realisatie van dit concept. Digitaal vervult daarbij zijn rol als intern kennis- en expertisecentrum en doet dat ook op een meer strategisch niveau.

De afdeling Digitaal ontwikkelde in 2014 een zogeheten mediamatrix, die helpt om operationele keuzes te maken bij de afweging welke typen content geproduceerd moeten worden voor de diverse platforms: gids, VPRO.nl, sociale media en app. Deze mediamatrix vormt ook de basis onder het voornemen om in 2015 te komen tot de vorming van een centrale redactie voor sociale media, VPRO.nl, gids en app, onder leiding van de hoofdredacteur van de gids.



**Een  
heel**

**slecht,  
heel**

**wit  
mens**

# Een heel slecht, heel wit mens

Nicolaas Veul

Ik lig als een oud kledingstuk over een loungekussen aan een strand op Bali. Een magere zwerfhond ligt aan mijn voeten. Samen hijgen we een beetje in de iets te hete middagzon. Een man in sarong nadert. Het is de ober: *'Hello sir, you like drinks sir, yes please sir?'* Hij vouwt zijn handen samen en buigt zijn hoofd. Zijn ogen kijken op en hij staart me aan alsof een heilige geldkoe ben. Zijn geveinsde onderdanigheid moet kennelijk voor beleefdheid doorgaan. Dat irriteert me dermate dat ik hem wil oppakken en in zijn Indonesische oor wil tetteren dat hij even lekker normaal moet doen. Mijn bloed kookt. Ik voel me even een heel slecht, en heel wit mens.

Het is mijn tweede week Bali en het is oorlog in mijn hoofd. Ik kan niet zo goed met mezelf door één deur in Indonesië, en dat komt vooral door de *locals* die alles op alles zetten op het mij naar mijn zin te maken. Een voorbeeld: toen ik me liet masseren, vroeg de masseuse met een overdreven piepstem of het lekker was, en zacht genoeg, en of ze goede plek zat, en of ik lekker lag, en of het zacht genoeg is. Iets dat fysiek ontspannend zou moeten zijn, veranderde in een geestelijke marteling. Alsof ze niet mijn dieper gelegen spieren masseert, maar een schaamte loskneedt. Schaamte dat ik hier lig in mijn naakte witte westerse zweetreet en zij niet, dat mijn voorouders haar land hebben leeggeroofd, maar dat ik eigenlijk geen idee heb hoe dat allemaal precies gegaan is. Schaamte dat de wereld zo krom is, en ik ook niet zoveel doe om dat te veranderen.

Het punt is: hoe aardiger ze hier doen in Indonesië, hoe meer ik me een uitbuiters voel. De continue confrontatie met die schaamte maakt me een kwade gnom. Ik ding af tot

het niet meer leuk is, denk achterdochtig dat iedereen uit is op mijn geld, en als iemand vriendelijk lacht wil ik hem eerder slaan dan teruglachen.

Opeens begreep ik hoe een kolonist met zichzelf moest leven – want dat is vaak de vraag: hoe konden mijn VOC-voorouders met zichzelf door één deur?

Een onderdrukker moet wel onderdrukken, het is zijn overleving met het feit dat hij anders zijn eigen schaamte moet voelen. En dus word je heel erg boos op diegene die je confronteert met je eigen schaamte. Alsof het de ander zijn schuld is dat jij je slecht voelt. Zoals bij de ober.

Op het strand van Bali zijn de ober en ik even beland in een eeuwenoude dynamiek tussen Holland en Indonesië. Een geschiedenis die nooit kan worden rechtgetrokken, waar wij beiden niets en tegelijkertijd alles mee te maken hebben. *'Yes I like, thank you! Like banana juice please. No sugar if is okay?'* Ik beantwoord de ober in zijn steenkolen-Engels en tover een brede grimas op mijn hoofd en alsof me dat een sympathieker toerist maakt. Ik haal alvast tienduizend extra rupees uit mijn portemonnee. Als fooi. Nee, als aflat.



# vpro gids



**pussy riot**  
**protest van de jonge**  
**russische generatie**

**cover 30 augustus**

# vpro

# gids

In 2014 startte de redactie van de gids met een strategische heroriëntatie. Gidsen blijft een sterk werkwoord, maar de vorm waarin de VPRO dat sinds 1926 gedaan heeft is aan erosie onderhevig. Onderdeel van de heroriëntatie vormde een bijzonder leerzaam rondje bellen door allerlei VPRO-medewerkers met recente opzeggers van een abonnement (eerste kwartaal 2014). 55-plus of niet, de rol van de papieren gids wordt sluipenderwijs losgelaten en ingeruild voor een combinatie van andere bronnen (elektronische programmagids EPG, tablet, Facebook). De *VPRO Gids* wordt gewaardeerd, maar niet gebruikt door deze groep.

*Brand key-sessies* – waar is de *VPRO Gids* sterk in? – en een serie gesprekken met externen vormden de andere onderdelen van deze zoektocht. In 2015 zullen we op basis van al dit voorwerk nieuwe gidsende producten – magazines en app – ontwikkelen en testen. Diversificatie en combinatiemogelijkheden van abonnementen zijn hierbij sleutelwoorden.

## Oplageontwikkeling

De oplage van de gids daalde in 2014 van 180.000 (1 januari 2014) naar 172.294 per 31 december 2014, een verlies van vier procent.

## Losse verkoop

De losse verkoopprijs werd met ingang van 1 januari 2014 verhoogd naar 1,75 euro. De gemiddelde losse verkoop per week kwam in 2014 uit op 4074 exemplaren.

## Acquisitie

De prognose (500.000 euro), een aanpassing van -75.000 euro ten opzichte van 2013, voor de acquisitie voor de *VPRO Gids* is gehaald. De bestedingen in de advertentieprintmarkt lopen nog steeds terug, het halen van deze prognoses door middel van advertenties met een hoogwaardig profiel is dan ook een relatief succes. De VPRO is in gesprek met Adnovus over een toekomstbestendiger invulling van de acquisitie, zeker in het licht van nieuwe productontwikkeling en digitalisering.

## Inhoud

### Zomerserie

Bladen in bloei. De wens was de vader van de gedachte deze zomer. Op reis door Europa langs succesvolle tijdschriften die ondanks digitalisering en de demonisering van papier door de 'dodeboomgeneratie' fier het hoofd boven water weten te houden. Natuurlijk zijn die er. Van ANWB's *Kampioen* – wie leest het niet? – tot het Engelse *Dazed*. De les die uit deze rondgang te trekken viel: wie zich concentreert op kwaliteit heeft, op papier nog steeds reden van bestaan.

### VPRO Bob den Uyl Prijs

De elfde editie van de VPRO Bob den Uyl Prijs voor het beste Nederlandstalige journalistieke reisboek werd gewonnen door Lieve Joris voor haar boek *Op de vleugels van de draak* (Atlas Contact). De prijs bestaat uit een geldbedrag van 7500 euro. Een eervolle vermelding ging naar Raoul de Jong voor *De grootsheid van het al* (De Bezige Bij). De jury bestond uit Karen de Bok (hoofdredacteur VPRO-televisie), Christine Otten (schrijver en theatermaker), Greta Riemersma (journalist) en Pauline Slot (schrijver) onder voorzitterschap van Winnie Sorgdrager.

### VPRO Bagagedrager

De VPRO Bagagedrager, een aanmoedigingsprijs voor jonge schrijvers tot 33 jaar met een mooi reisplan, beleefde zijn tweede editie. Niet de reis zelf is belangrijk, maar de reden waarom die reis volgens de schrijver moet worden gemaakt. De winnaar krijgt 2500 euro om de voorgestelde reis te maken en daar vervolgens een reisverhaal over te schrijven. Het verhaal wordt gepubliceerd in de *VPRO Gids* en door uitgeverij Fosfor als e-book uitgegeven. De jury, bestaande uit Selli Altunterim (programmamaker NTR), Jeroen van Bergeijk (uitgeverij Fosfor), Karen van Dijk (VPRO Dorst) en Elfie Tromp (voorzitter en winnaar VPRO Bagagedrager 2013) koos uit 200 inzendingen het idee van Rasit Elibol dat resulteerde in het verhaal 'Camping Blues'. De publieksprijs ging naar Kim van der Meulen.

## VPRO.nl

VPRO.nl wordt nog meer een samenwerking van de VPRO.nl-redactie met de gidsredactie en alle andere programmaredacties en makers van de VPRO.

In 2014 is gekozen voor meer focus op VPRO-programmering zelf en tippen we niet langer 'buiten de deur'. Verdieping, verrijking en redactionele curatie is het devies: aankondigen, online bekijken, achtergrondinformatie bij programma's, een blik achter de schermen en interviews met makers.

*Zomergasten, Zwart als Roet, Dwars door Afrika, Maartens moestuin* en *24 uur met...*, allemaal succesvolle voorbeelden van online pagina's die goed bezocht zijn. Bij *Dwars door Afrika* met onder meer een complete extra aflevering en een webserie van Bram Vermeulen: *Ben je gelukkig?*; bij *De bergen achter Sotsji* met meer verdieping over de regio door de redactie van VPRO.nl/Buitenland. Er waren videoportretten van alternatieve moestuinen bij *Maartens moestuin*. Sunny Bergmans *Zwart als Roet* kreeg een rijke webpagina met interviews en een extra video om het debat rond de thematiek van de film op gang te helpen. De makers van de dramaserie *Suspicious Minds* voor NPO 3 konden aan de slag dankzij het succes in 2013 van hun webserie *Zes dates*. Om dat te vieren is er veel goed bekeken extra online content gemaakt, met zelfs een extra online dramaserie: *Layla Leila*. En ook de radio kreeg bijvoorbeeld bij het *Marathoninterview* extra originele online content.

Uitzendingen uit het archief krijgen tevens een nieuw leven op VPRO.nl: we maakten een kaart met veertig landen, van Alaska tot Zimbabwe, met mooie, nog altijd relevante fragmenten van over de hele wereld. De serie *Schatgraven* dook in het archief aan de hand van bekenden als Adriaan van Dis en Nelleke Noordervliet. Het belang van online video voor de kans op een tweede leven van onze programma's werd dit jaar bewezen door een item van *Metropolis* over chocolade, dat werd opgepikt door



VPRO Bob den Uyl Prijs



Dwars door Afrika



Layla Leila

verschillende sites en door miljoenen werd bekeken.

Het aantal bezoekers van de website groeide gestaag in 2014 en heeft zich gestabiliseerd. Op reguliere dagen ontvangen we zo'n 25.000 bezoekers, rondom populaire programma's als *Zomergasten* zijn dat er 35.000 per dag.

Tim den Besten neemt als Smaakmaker de grootste pieken op VPRO.nl voor zijn rekening, met tot 66.000 bezoekers per dag voor zijn columns over quinoakutten, pillen voor iedereen en zijn haat-liefde verhouding met Yolande. De mogelijkheid crosspromo's te plaatsen op NPO Gemist heeft tevens tot een extra stroom bezoekers geleid. De EPG blijft ook dit jaar een heel populair onderdeel van de site. In totaal 2,5 miljoen bezoekers kwamen naar VPRO.nl in 2014, ze zorgden voor 9,2 miljoen *pageviews*.

### **VPROTV / VPRO.nl Video**

Het jaar begon met een toespraak van algemeen directeur Lennart van der Meulen waarin hij het belang van 'ongecoördineerd media-aanbod' voor de VPRO benadrukte. Dat was een reactie op het bezwaar van de NPO tegen de wekelijkse online video *playlists* van VPROTV. In de loop van het jaar ontwikkelde de playlist zich tot een webvideo-verzamelpagina, om uiteindelijk door te gaan als een volledig in VPRO.nl geïntegreerd productiehuis voor alle webvideo voor de VPRO. De naam VPROTV verviel in het najaar, zodat er meer duidelijkheid is in communicatie en navigatie op VPRO.nl. We gaan verder met scouten, faciliteren, ontwikkelen, initiëren en begeleiden van online video's als VPRO.nl Video.

VPRO.nl Video heeft twee belangrijke taken:

Ontwikkelen van programmaondersteunende videocontent. Bij veel van de bestaande VPRO-programma's maken we zo nu en dan extra video's die alleen online te zien zijn. Voorbeelden uit 2014 zijn het hokjesmanpak-interview, een

interview met Hans Pool over reizen in je eigen straat, een blik achter de schermen bij *Suspicious Minds* en een kort portret van de vrouwen van Kees Brouwer.

Ontdekken van nieuwe makers die passen bij de VPRO. We willen nieuw talent binnenhalen, opdracht geven en begeleiden in de ontwikkeling van webseries. In 2014 hadden we daarmee succes met de serie van *De snijtafel*, het absurdistische project *TreurTeeVee*, de immigrantenblik van *Salaheddine in Amerika*, Tim den Bestens *Zomergiffes*, webdrama in *Layla Leila* en de zomerserie rondom bijzondere VPRO-leden in *Verwanten* met Hugo Hoes als presentator.

Dat online video werkt en dat de VPRO hiermee een springplank voor talent heeft gevonden, is evident. Vanaf 2015 beheert de VPRO voor NPO de talentpool 3LAB, waarmee de redactie van VPRO.nl Video nauw zal samenwerken.

### **Buitenland**

Gelijktijdig met VPRO.nl werd de buitenlandportal VPRO.nl/Grenzeloos ontwikkeld. Grenzeloos vormt de verbinding tussen alle buitenlandjournalistiek van de VPRO (van *Bureau Buitenland* tot *Tegenlicht*, via *De bergen achter Sotsji* tot *Dwars door Afrika*). Grenzeloos is in 2014 echt op de kaart gezet door de lancering van de Correspondentenkaart, die laat zien waar ter wereld meer 210 Nederlandse en Vlaamse correspondenten hun werk doen.

In 2014 is Grenzeloos overgegaan in VPRO.nl/Buitenland.

De online buitenlandredactie benut de unieke radio-, televisie- en *web only*-content van de VPRO, bundelt het, plaatst het in een bredere context en biedt daarmee inzicht in het wereldnieuws.

De buitenlandprogrammering, de boekensite en de website van VPRO Jeugd worden in 2015 voortgezet door de gezamenlijke VPRO.nl-redactie.





## Cinema.nl

‘De toegevoegde waarde van een festival is dat het publiek samen met regisseurs en acteurs naar films kijkt, en er met hen over praat.’ In september sprak VPRO Cinema met Alberto Barbera, directeur cinema van La Biennale di Venezia, het oudste filmfestival ter wereld. Zijn festival is, net als de VPRO, kleiner geworden de afgelopen jaren. Maar niet minder relevant.

Door het teruglopende budget moesten er pijnlijke keuzes worden gemaakt, maar de koers bleef dezelfde: gids de filmliefhebbers door het grote aanbod van films in de bioscoop, op televisie en op internet.

De redactie deed verslag van de grote filmfestivals, zoals Berlijn, Venetië, Cannes, het Nederlands Film Festival (NFF) en het International Film Festival Rotterdam (IFFR). Wij volgden grote evenementen als de Oscars en de bijzondere programma's van Eye op de voet. Overal op zoek naar fil-

mische verhalen, naar fraaie publieksfilms, naar ontregelende filmkunst.

Cinema.nl was verantwoordelijk voor de programmering op de Previewdagen van het NFF en IFFR, organiseerde speciale voorpremières voor VPRO-leden en sprak met filmliefhebbers op Facebook en Twitter.

Met het Louis Hartlooper Complex in Utrecht organiseerde Cinema.nl in mei het charmante Vlaamse Film Festival.

Cinema.nl werkt crossmediaal: filmtips en artikelen in de *VPRO Gids*, interviews en films op televisie, online met de grootste Nederlandstalige filmdatabase en het wekelijkse filmprogramma *CinemaTV*. En alles vanuit een visie die festivaldirecteur Barbera als volgt verwoordde: ‘Door internet denken we alles te weten. Maar er is nog zo veel te ontdekken.’

**De  
Wasser  
bomme  
en and  
re hits**

# De Wasserbombe en andere hits

Pieter van der Wielen

*Wasserbombe!* Het woord klonk zo goed, daar kon geen reclamecampagne meer tegenop. Wie het als eerste riep, een groenteboer in Bremen, of een chef-kok in Hamburg, we zullen het nooit weten, maar daarna waren Nederlandse tomaten in Duitsland nagenoeg onverkoopbaar. En dat terwijl de sector zich in de jaren tachtig had weten om te vormen tot de effectiefste ter wereld, de aanvoer, de groeitijd, de verkoopkanalen, alles was gereguleerd. Alleen ergens in dat hele proces was de smaak verloren gegaan. Dat de Nederlandse tomatensector de Wasserbombe te boven is gekomen kwam niet door een centraal gestuurde reorganisatie, maar door de toewijding en beroepstrots van individuele kwekers die nieuwe smaakvollere soorten introduceerden.

Tegenwoordig heet het 'efficiency-denken', maar wat is er eigenlijk zo efficiënt aan onverkoopbare tomaten? Een organisatiedeskundige vergeleek het met het verkeer rond de Arc de Triomphe in Parijs. Alle pogingen om het verkeer rond het plein in goede banen te leiden – stoplichten, verkeersagenten, haaientanden – leverden hetzelfde op: eindeloze file. Uiteindelijk heeft het stadsbestuur zich er maar bij neergelegd: de relatieve chaos zorgt voor de snelste doorstroming.

Nog eentje dan: bij de *Top 2000* van 2014 op NPO Radio 2 gingen wetenschappers op zoek naar het geheim van de pophit. Uitkomst van het onderzoek: een hit moest een refrein hebben, een niet te moeilijke tekst, een kort intro en zo waren er nog wat regels. De onderzoekers zeiden er meteen bij dat de gedoodverfde num-

mer één, 'Bohemian Rhapsody', aan geen van die regels voldeed, integendeel zelfs. Het onderzoek was grappig bedoeld, maar toch, de platenmaatschappij heeft Queen in 1975 meermaals gesmeekt om het nummer nooit uit te brengen want zoiets raars zou toch niet verkopen en de radio zou weigeren het te draaien.

Wie nu een programma op televisie wil krijgen zal maanden worstelen met omroepbazen, netmanagers, zendschema's en doelgroeponderzoek. De VPRO verzet zich al jaren tegen die baasjescultuur en probeert makers die hij vertrouwt juist zoveel mogelijk vrijheid te geven. Ik denk nog steeds dat die strategie uiteindelijk zal winnen. Want als je alles aan managers overlaat, verliezen tomaten hun smaak, staat het verkeer uren vast op de Champs-Élysées en had 'Bohemian Rhapsody' een meezingrefrein gekregen. Het wachten is alleen nog tot een verveelde televisiekijker een woord bedenkt dat net zo goed beklijft als 'Wasserbombe!'.





# vpro

# marketing

# en

# communicatie

Van PRO VPRO naar Want Maar Dus. Dat was VPRO marketing en communicatie anno 2014 in een notendop. We zetten de grootschalige PRO VPRO ledenwerf-campagne voort, leverden op 1 april circa 340.000 leden aan bij het Commissariaat voor de Media, we communiceerden over *Maartens moestuin* via tomatenzaad, genereerden voor 16.456.417 euro aan perswaarde, lanceerden een liefdevolle *A'dam-E.V.A.-*campagne, haalden een kleine zeven ton aan donatiegelden binnen en werven gidsabonnees met als motto 'Want Maar Dus'.

### Werving en behoud van leden

340.000 leden was de doelstelling van de PRO VPRO-ledencampagne. Deze doelstelling werd op een haar na gehaald. Dankzij vernuftige inkoop van advertentieruimte, gerichte telemarketing en effectieve inzet van de eigen communicatieruimte wisten we in 2014 ruim 14.000 leden te werven. Een enorme prestatie gezien het feit dat in 2014 ruim 20.000 leden uitstroomden. Desondanks leverden we op 1 april

341.346 leden aan bij het Commissariaat voor de Media.

Een deel van de nieuw geworven leden koos voor een eenjarig lidmaatschap. Bij afloop van het lidmaatschap benaderden we hen in een 'drietrapsraket' via e-mail, telemarketing en *direct mail*. Op een persoonlijke actiepagina konden de leden hun lidmaatschap verlengen.

### Want Maar Dus

Waarom zou je lid willen worden van een omroep als de VPRO, of een abonnement nemen op de *VPRO Gids*? Waarom zou je kijken en luisteren naar de programma's van de VPRO? Getuige dit jaarverslag kunnen wij dat goed beargumenteerd aan het publiek vertellen. Een campagne volgend op de PRO VPRO-campagne moest deze uitleg geven, maar dan wel op een VPRO-manier. De Want Maar Dus-campagne was geboren. Op 2 september lanceerden we de campagne tijdens de seizoenspresentatie en in oktober startten we met gidswerving onder het motto 'Want Maar Dus VPRO Gids'.

### Werving en behoud abonnees

Ondanks de almaar dalende trend op de markt van radio- en televisiegidsen, wist de *VPRO Gids* een relatief stevige positie te houden. De oplage en het aantal abonnees van de gids daalde, deze daling was echter minder dramatisch, namelijk vier procent. In 2014 zeiden ca. 8.400 abonnees hun *VPRO Gids* op, ruim duizend minder dan in 2013. De *Want Maar Dus*-campagne had effect (ruim 3000 nieuwe abonnees) en door opzeggers snel na opzegging opnieuw te benaderen, wisten we een deel van hen te behouden.

### Donaties

In 2014 werd 681.000 euro aan de VPRO geschenken. Dit enorme bedrag werd gegeven door 48.000 mensen. Zij vormen een trouwe achterban van donateurs die jaarlijks structureel of eenmalig aan de VPRO schenken en nieuwe donateurs. Veel mensen die eerder al aan de VPRO gaven, besloten na een belactie nogmaals een donatie te doen of zelfs structureel te doneren. Met telemarketingacties en via advertenties in de gids wierven we nieuwe donateurs. De donaties worden gebruikt voor de ontwikkeling van nieuwe programma's en nieuw talent en ter

versterking van onze speerpunten in de programmering: wetenschap, buitenland, cultuur, documentaire en jeugd.

### Human ledenwerving

De VPRO droeg belangrijk bij aan de Human-ledenwerfcampagne. Alle VPRO-leden werd gevraagd Human te steunen in zijn streven een aspirant-omroep te worden. Het resultaat was overdonderend. Talloze VPRO-leden werden ook lid van Human. Al op 1 maart had Human 50.000 leden en op 1 april leverde onze Humanistische collega's 68.535 leden aan bij het Commissariaat voor de Media. Sinds 2014 voert VPRO de ledenservice en administratie voor Human uit.

### Programmamarketing

In januari 2014 startte het nieuw gevormde team marketing. Verschillende disciplines als vormgeving, marketing, online marketing, promo-, evenementen- en campagneproductie werden samengesmolten tot één team, met als doel beter geïntegreerde marketingcampagnes te ontwikkelen.

Een groot deel van de werkzaamheden van het team marketing bestaat uit doorlopende programmamarketing. In 2014 werden deze promotionele uitingen in tekst en beeld beter op elkaar afgestemd. Daarnaast werden twee vaste stemmen (Nicoline Tania en Chris Kijne) geselecteerd voor radiopromo's om zo ook in geluid de herkenbaarheid van de VPRO te vergroten.

Een van de eerste campagnes die het team produceerde, was voor *Maartens moestuin*. Een oproep om mee te tuinieren met VPRO's tomatenzaad leidde tot een ware VPRO tuincommunity van 20.000 mensen. De VPRO stuurde hen tomatenzaad met instructies en gedurende het tuinieren hielden zij contact met elkaar en de VPRO via een nieuwsbrief en Facebook. In augustus ontstond zo een gedeelde oogst van duizenden tomaten.



Sunny's salon

In december zond VPRO dagelijks de dramaserie *Vrolijke kerst* uit. Dat je ook zonder bezit en in moeilijke omstandigheden leuke feestdagen kunt vieren was aanleiding voor een 'adventcampagne' waarin dagelijks tips werden gegeven voor een vrolijke kerst. Ruim 2000 scholen bestelden de bijbehorende adventkalender en input voor klassenopdrachten. De tips werden aangekondigd in de televisieuitzending en waren via Facebook en de website van Zapp te volgen.

De VPRO was verantwoordelijk voor de marketingcampagne rond de dramaserie *A'dam-E.V.A.* De titelsong van de serie, 'Ik kan blijven kijken naar jou', werd motto voor de campagne. Deze bestond uit een galapremière tijdens het Nederlands Film Festival en een landelijke guerrilla-actie waarbij op spiegels in cafés en op hoge-

scholen de sticker met campagneleus werd geplaatst. Fotograaf Carla Kogelman bracht het hele productieproces van de serie in beeld en de VPRO richtte een expositie in van deze foto's in Amsterdam. Het campagne-resultaat was een hausse aan reacties op online media, een 'Ik kan blijven kijken naar jou'-selfie-collectie en veel vrije publiciteit. De serie was in het najaar het best bekeken programma op NPO 3.

### Evenementen

Tijdens de Dutch Design Week in Eindhoven was de VPRO voor het eerst groot aanwezig met een eigen paviljoen. In drie zeecontainers, ieder vernoemd naar de *Want Maar Dus*-VPRO-campagne, was een VPRO *Gids*-coverexpositie ingericht, kon publiek zelf covers maken en werden lezingen door ontwerpers gegeven.





want maar dus campagne



Rondom programma's als *Amor met een snor*, *Dwars door Afrika* en *Taarten van Abel* organiseerden we evenementen. Met een rondtocht door Betondorp lanceerden we de dramaserie *Johan, logisch is anders* en de start van een nieuwe reeks *Toren C* werd gevierd met een vrijmibo.

### Communicatie

Naast marketingcampagnes voert de VPRO een actief persbeleid, met als doel het genereren van programma-aankondigingen, voorbeschouwingen, interviews met makers en recensies. Voor de jeugdprogramma's *Taart* en *Vrolijke kerst*, de serie *Toren C* en de film *2/11, Het spel van de wolf*, de programma's *Dwars door Afrika*, *Zondag met Lubach*, *Onze man in Teheran* en *De Voorstraat* organiseerden we set- en interviewdagen. Daarnaast nodigden we pers uit voor de premières van *Johan, logisch is anders*, *Hollands Hoop* (Vara/NTR/VPRO), *Adam-E.V.A.* (Vara/NTR/VPRO) en *Missie Aarde*. Op 2 september lanceerden we het nieuwe radio- en televisieseizoen met een bijeenkomst voor medewerkers, relaties en pers en brachten we de seizoenbrochure uit.

Al deze activiteiten resulteerden in vrije publiciteit ter waarde van 16.456.417 euro (millimeterwaarde voor advertentieruimte).

### Online communicatie en sociale media

Online staan we dagelijks in contact met onze achterban. Zo heeft het @vpro Twitter-account 25.479 volgers, van wie 65 procent mannen en 35 procent vrouwen. De tweets vanuit @vpro zorgen per dag gemiddeld voor 13.000 weergaven, 122 clicks op links, zeventien retweets en negen favorieten (bron: analytics.twitter.com).

De VPRO Facebookpagina heeft 52.932 fans. Een gemiddelde Facebookpost van de VPRO brengt 689 likes en 180 reacties reacties teweeg, wordt 107 keer gedeeld en bereikt 49.213 mensen. Het merendeel van deze Facebookers is tussen de acht-

tien en 34 jaar oud en woont in steden als Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Den Haag en Groningen. Vrouwen zijn het meest betrokken (62 procent) bij de berichten van de VPRO.

In september 2014 deed Sunny Bergman haar intrede als Facebookcolumnist. Wekelijks deelt zij in de rubriek 'Sunny's Salon' haar persoonlijke overdenkingen met onze betrokkenen achterban. Hiermee bereikt ze per overpeinzing gemiddeld 66.800 Facebookers.

Via LinkedIn vinden we niet alleen nieuwe medewerkers, maar brengen we ook de laatste ontwikkelingen van de VPRO onder de aandacht en roepen we in ons netwerk op om met ons mee te denken. De LinkedIn-pagina van de VPRO heeft inmiddels 4158 volgers en een update zorgt gemiddeld voor 5000 weergaven. De VPRO Nieuwsbrief brengt elke donderdag per mail een groep van 20.000 abonnees van gemiddeld 55 jaar oud op de hoogte van het laatste nieuws van de VPRO.

# vpro

# raad

# van

# toezicht

De Raad van Toezicht kwam in 2014 vier keer bij elkaar. Daarnaast belegde de Raad in maart een strategiesessie over scenario's voor de toekomst van het publieke bestel en de positie van de VPRO daarbinnen.

## **vrijdag 24 januari**

De Raad van Toezicht keurde het *Beleidsplan 2016-2020* van de VPRO goed, dat de VPRO op 31 januari met de aanvraag voor een nieuwe omroeperkenning in de jaren 2016-2020 indiende bij het Commissariaat voor de Media. Ook besprak de Raad de door directie en management team vastgestelde beleidsprioriteiten voor 2014. Voorts nam de Raad van Toezicht de *interim management letter 2013* door van accountant EY.

De Raad van Toezicht steunde de directie in haar overwegingen om het verzoek van PowNed tot samenwerking met de VPRO af te wijzen.

De Raad van Toezicht evalueerde in besloten kring het eigen functioneren.

## **donderdag 20 maart**

Kort voor de presentatie van het advies van de Raad van Cultuur over het publieke mediabestel discussieerde de Raad van Toezicht met directie, managementteam en een aantal sleutelfiguren binnen de VPRO-organisatie onder leiding van De Argumentenfabriek over de verschillende denkbare scenario's voor de toekomstige publieke omroep en over de betekenis daarvan voor de VPRO. De discussie resulteerde in een kaart van mogelijke pu-

blieke omroepmodellen en argumenten voor en tegen deze modellen en in een actiekaart van wat de VPRO te doen staat om in de besproken modellen zijn positie te bestendigen.

In de marge van deze bijeenkomst keurde de Raad van Toezicht het *Jaarverslag 2013* goed.

### vrijdag 23 april

De Raad van Toezicht keurde de *Jaarrekening 2013* goed en besprak de *management letter* van de accountant. Het advies 'De tijd staat open' van de Raad voor Cultuur stond op de agenda en de Raad besprak de mogelijke kansen en consequenties hiervan voor de VPRO.

Ook stelde de Raad van Toezicht vast dat de reorganisatie van het voorgaande jaar de gewenste effecten heeft gehad en in goede banen is geleid door directie en managementteam. De agenda van de Algemene Ledenvergadering op 24 mei werd besproken.

Op 21 mei waren de voorzitter van de Raad van Toezicht en de voorzitter van de auditcommissie aanwezig op een bijeenkomst van het Commissariaat voor de Media en de Commissie Integriteit Publieke Omroep (CIPO) over goed bestuur en toezicht. De Algemene Ledenvergadering op 24 mei stemde in met de benoeming van Marije van Mens als waarnemend lid van de Raad van Toezicht om te voorzien in de tijdelijke afwezigheid wegens buitenlands verblijf van Raad van Toezicht-lid Elselot Hasselaar. Vanaf september nam Marije van Mens de taken van Elselot Hasselaar over.

### vrijdag 26 september

De samenwerking met Human en de ondersteuning door de VPRO van de Human-ledenwerfcampagne werden besproken, mede naar aanleiding van een door het Commissariaat van de Media aangekondigd onderzoek naar die steun. Het Commissariaat concludeerde later dat de VPRO alleen voor de eigen vereniging mag werven en daarom geen flyer voor Human met de Gids had mogen verspreiden. Aanleiding tot een sanctie was dit echter niet.

Hoofd P&O gaf de Raad van Toezicht een uitvoerige toelichting op de personele situatie een jaar na de reorganisatie. Ook besprak de Raad van Toezicht de omroeppolitiek naar aanleiding van de reactie van de Raad van Bestuur en de omroepen op het advies van de Raad van Cultuur. De door CIPO toegestuurde uitkomsten van de *governance*-toets bij de VPRO leverde geen aanleiding tot actie op voor de Raad van Toezicht.

### vrijdag 19 december

Het advies van de auditcommissie, na een tender, om met een nieuw accountants-team van EY in zee te gaan voor de komende jaren werd overgenomen door de Raad van Toezicht

De laatste vergadering van het jaar stond in het teken van de beleidsvoornemens en jaarplannen van directie en managementteam voor 2015, die door de Raad van Toezicht werden gefiatteerd. Ook de begroting 2015 en de meerjarenbegroting 2015-2019 werden goedgekeurd. De Raad besprak de *interim management letter 2014* van het nieuwe accountantsteam.

De Raad van Toezicht nam voorts kennis van de brief van staatssecretaris Dekker over de toekomst van het mediabestel en de uitkomsten van het debat daarover in de Tweede Kamer, eind november. De samenwerking met Human kwam opnieuw aan de orde, waarbij de Raad van Toezicht aandrong op een grondige risico-inventarisatie en een robuust model van *checks and balances*.

Mede naar aanleiding van een gesprek van de voorzitter en de algemeen directeur bij het Commissariaat van de Media besprak de Raad van Toezicht de rechtmatige besteding van middelen binnen de VPRO.

# vpro

# leden

## Algemene Ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering 2014 vond plaats op zaterdag 24 mei. Een kleine honderd leden kwamen naar Pakhuis De Zwijger in Amsterdam, deels met speciaal daarvoor ingehuurd busjes, waarin VPRO-medewerkers Wim Brands en Hugo Hoes voorlezen uit eigen werk.

Raad van Toezicht-voorzitter Kick van der Pol heette de leden welkom met de boodschap dat zij de uitgereikte blauwe knopen (muntjes) na afloop konden inwisselen voor een borrel. De hoofdredacties Radio, Televisie en Gids en de hoofden van Digitaal en Marketing & Communicatie zaten vervolgens klaar om vragen te beantwoorden over de programma's en de koers van de VPRO.

Na de lunch praatte algemeen directeur Lennart van der Meulen de leden bij over recente ontwikkelingen rond de publieke omroep. Met name het advies van de Raad voor Cultuur over de toekomst van de publieke omroep en de neiging tot centralisatie van omroeptaken bij de NPO riepen discussie op.

Ook stond hij stil bij de reorganisatie van de VPRO in 2013. De leden vroegen om goede nazorg voor de medewerkers die de VPRO in 2013 moesten verlaten.

Het jaarverslag en de jaarrekening 2013 werden besproken en goedgekeurd en de leden kregen een toelichting op de jaarplannen voor 2014 van Televisie, Radio, Gids, Digitaal en Marketing & Communicatie. Daarbij werden voorproefjes getoond van nieuwe programma's die in het najaar op televisie zouden verschijnen. Silvia van der Heiden (hoofd Marketing & Communicatie) dankte de leden voor de ruim een miljoen euro die zij sinds medio 2012 aan donaties schonken aan de VPRO en die ons helpen om nieuwe programma's te ontwikkelen en bestaande programma's nog beter te maken.

Het beleidsplan *Grensverkenners sinds 1926*, dat de VPRO indiende bij zijn aanvraag voor verlenging van zijn omroeperkenning voor de jaren 2016-2020, kreeg de goedkeuring van de Algemene Ledenvergadering, evenals de *Meerjarenbegroting 2014-2018*.



**Algemene Ledenvergadering**

Ook stemden de leden in met het aantrekken van een vervangend Raad van Toezicht-lid om Elselot Hasselaar te vervangen, die kort voor de Algemene Ledenvergadering vernam dat zij voor een jaar naar de VS zou vertrekken. Er was onvoldoende tijd om de voordracht van een nieuw lid voor te bereiden. In de Algemene Ledenvergadering van 2015 zal de voorzitter verantwoording afleggen over deze ongebruikelijke waarneming.

De Algemene Ledenvergadering werd afgesloten met de uitreiking van felbegeerde VPRO-speldjes door Lennart van der Meulen en met een borrel, waarna de leden het programma 'De VPRO neemt je mee' konden bijwonen. Programmamakers en correspondenten discussieerden over de buitenlandberichterij bij de Nederlandse publieke omroep en zuidelijk Afrika-correspondent Bram Vermeulen blikte met fragmenten vooruit op zijn nieuwe programmaserie *Dwars door Afrika*.

### Contacten door het jaar

Naast de Algemene Ledenvergadering zijn er gedurende het jaar vele contactmomenten met de leden en andere betrokkenen bij de VPRO. De preview- en reviewdagen tijdens het IFFR, NFF en Idfa zijn populaire evenementen waarvoor de VPRO zijn leden uitnodigt. De VPRO maakt een selectie die de leden in één dag de hoogtepunten van het festival laat zien.

Maar ook krijgen we dagelijks we ansichtkaarten, brieven, mails en telefonische reacties binnen. Over de programmering, de cover en artikelen van de gids, giften, rebusen, boeken en dvd's. Mensen die spontaan geld overmaken, omdat ze ons een warm hart toedragen of per ongeluk ons aanzien voor een energieleverancier en mailen om te zeggen dat we het geld van deze vergissing mogen houden. Hiernaast komen er kunstwerken geïnspireerd door de VPRO binnen, worden er extra boodschappen toegevoegd op de verstuurd antwoordkaarten en krijgen we vakantiekaarten, geboortekaartjes en kerstkaarten. Hierdoor blijven we in contact met onze leden en blijven we gedurende het jaar op de hoogte.

# vpro

# personeel

# en

# organisatie

## Formatie

Op 31 december 2014 waren er 297 medewerkers in dienst.

Bedrijfsonderdeel	Aantal medewerkers	Aantal FTE
Directie	5	4,00
Zakelijk media productie	36	32,88
Zakelijk media overig	48	44,74
Marketing & communicatie	25	21,82
Digitaal	19	17,13
F&EO	11	9,91
Gids	30	25,80
P&O	4	3,12
Radio	46	39,38
Televisie	73	68,30
<b>Totaal</b>	<b>297</b>	<b>267,08</b>

Elf medewerkers zijn (voor een deel van hun contracturen) werkzaam voor de Ondernemingsraad. Zij worden meegeteld op afdeling waar zij werkzaam zijn.

## Personeelsbeleid

Een goed personeelsbeleid is van cruciaal belang voor een gezonde organisatie. Een goede uitvoering van het personeelsbeleid heeft dan ook in 2014 veel aandacht gekregen.

Elke leidinggevende stemt op gezette tijden de uitvoering van het personeelsbeleid voor zijn redactie of afdeling af met P&O, zoals de jaargesprekken, ziekteverzuim en de professionele ontwikkeling van medewerkers. Het managementteam en de afdeling P&O bekijken samen welke middelen en trainingen uitvoering van dit beleid kunnen stimuleren.

## Instroom

In 2014 zijn er 48 medewerkers in cao-dienst getreden. Hiervan waren acht medewerkers al eerder bij de VPRO in dienst geweest en voor een gedeelte betrof het freelancers en stagiaires die aansluitend aan hun contract een arbeidsovereenkomst hebben gekregen.

## Doorstroom

Waar mogelijk is dit jaar aan interne mobiliteit gewerkt. In vier van de in totaal zeven gevallen waarin een medewerker van functie veranderde, ging dit met promotie gepaard.

Uitwisseling in programmatische functies tussen de omroepen vond ook plaats.

In 2014 zijn tien medewerkers gedetacheerd. Eén medewerker afkomstig van een andere omroep had een detachingsplaats bij de VPRO.

Bijscholings- en trainingsactiviteiten Ook in 2014 heeft P&O de organisatiebrede opleidings- en ontwikkelingswensen ondersteund, naar aanleiding van de algemeen aangegeven behoefte, voortkomend uit verzoeken van management team, leidinggevenden en medewerkers, en vanuit afspraken die gemaakt zijn in de jaargesprekken. Veel aandacht is besteed aan persoonlijke ontwikkeling van medewerkers door middel van bijvoorbeeld trainingen op het gebied van leiderschap, stimuleren van creativiteit en individuele coaching. Voor specifieke doelgroepen

heeft P&O in overleg met de leidinggevenden trainingen op maat ontwikkeld.

## Employability

In het kader van de cao-employability-regeling, die elke cao-medewerker één keer in de vijf jaar in de gelegenheid stelt een loopbaanoriëntatietraject te volgen voor duizend euro, werkt de afdeling P&O samen met verschillende aanbieders met een aanbod dat past binnen de wensen van de VPRO en voldoet aan de kaders van de cao-regeling.

## Risico-inventarisatie en -evaluatie

In 2014 is verder gewerkt aan de uitvoering van het plan van aanpak dat voortvloeide uit de risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) binnen de VPRO uit 2013. Een arbocommissie met vertegenwoordiging vanuit huishoudelijke en facilitaire zaken, gebouwbeheer, ondernemingsraad en P&O begeleidt en initieert de uitvoering van het plan van aanpak. In 2014 was er vanuit P&O, ondersteund door de arbodienst Human Capital Care, veel aandacht voor het case-management bij ziekte en de rol van de leidinggevenden bij het uitvoeren van afspraken die de Wet Verbetering Poortwachter met zich meebrengt. De nadruk lag op voorkoming van langdurig verzuim.

## Uitstroom

Gedurende het jaar verlieten 31 medewerkers de VPRO. Dit had te maken met het aflopen van tijdelijke arbeidsovereenkomsten. Eén medewerker verliet de VPRO om andere redenen.

## Freelance inhuur

In 2014 zijn circa 711 freelancers (exclusief facilitaire inhuur) ingehuurd ten behoeve van werkzaamheden voor de VPRO. Deze groep freelancers was voornamelijk werkzaam voor de afdelingen Radio, Televisie, Gids en Digitaal.

## De jaarrekening

De balans na resultaatbestemming per 31 december 2014

bedragen x € 1.000,-	2014	2013
<b>ACTIEF</b>		
<b>Vaste activa</b>		
<b>Immateriële vaste activa</b>		
Overige immateriële vaste activa	630	598
<b>Materiële vaste activa</b>		
Bedrijfsgebouwen en-terreinen	12.309	12.423
Inventaris en inrichting	465	227
Andere vaste bedrijfsmiddelen	357	478
Vaste bedrijfsmiddelen in uitvoering	454	
	13.585	13.128
<b>Vlottende activa</b>		
Onderhanden werken en gereed product m.b.t. media-aanbod	9.913	8.364
Overige voorraden	58	102
	9.971	8.466
<b>Vorderingen</b>		
Handelsdebiteuren	3.260	1.915
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.151	608
Overige vorderingen	598	1.514
Overlopende activa	440	448
	5.449	4.485
<b>Liquide middelen</b>	5.700	1.905
<b>TOTAAL</b>	<b>35.335</b>	<b>28.582</b>



	<b>2014</b>	<b>2013</b>
<b>PASSIEF</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Algemene reserve	6.280	6.280
Reserve voor media-aanbod	3.653	220
Overige reserves	2.109	2.109
	12.042	8.609
<b>Voorzieningen</b>		
Voor pensioenen	794	754
Voor jubileumuitkeringen	201	194
Voor jubileumdagen	18	0
Voor loopbaantraject	70	70
Voor groot onderhoud	224	118
	1.307	1.136
<b>Langlopende schulden</b>		
Schulden aan kredietinstellingen	3.176	3.176
<b>Kortlopende schulden</b>		
Schulden aan leveranciers	10.405	6.959
Belastingen en premies sociale verzekeringen	0 911	0 1.158
Overige schulden	499	394
Overlopende passiva	6.995	7.150
	18.810	15.661
<b>TOTAAL</b>	<b>35.335</b>	<b>28.582</b>

## Exploitatierkening volgens categoriale indeling

bedragen x € 1.000	2014	2013	Begroting	Afwijking*
<b>Baten</b>				
Media-aanbod	45.334	43.629	38.504	17,7%
Media-aanbod (bijdrage frictiekosten)	163	2.926	0	100,0%
Programmagebonden eigen bijdragen	3.690	4.035	3.084	19,6%
Opbrengst programmabladen	9.740	9.845	9.470	2,9%
Opbrengst overige nevenactiviteiten	1.700	1.796	1.476	15,2%
Opbrengst Verenigingsactiviteiten	5.005	5.379	5.189	-3,5%
Overige bedrijfsopbrengsten	0	494	7	0,0%
Som der bedrijfsopbrengsten	65.632	68.104	57.730	13,7%
<b>Lasten</b>				
Lonen en salarissen	14.995	22.347	14.835	1,1%
Sociale lasten	4.355	4.628	4.500	-3,2%
Afschrijvingen op materiële vaste activa	759	865	949	-20,0%
Bijzondere waardevermindering van vl. activa	0	0	0	0,0%
Directe productiekosten	37.941	35.121	32.060	18,3%
Overige bedrijfslasten	3.986	4.951	3.678	8,4%
Som der bedrijfslasten	62.036	67.912	56.022	10,7%
<b>Bedrijfsresultaat</b>	3.596	192	1.708	110,5%
<b>Financieel resultaat</b>				
Opbrengst deelnemingen	0	0	0	0,0%
Rentebaten en inkomsten uit beleggingen	0	0	0	0,0%
Waardeverandering van vorderingen vaste activa	0	0	0	0,0%
Waardeverandering van beleggingen & effecten	0	0	0	0,0%
Rentelasten en soortgelijke kosten (-/-)	-163	150	-199	-18,1%
Som der financiële baten en lasten	-163	-150	-199	-18,1%
<b>Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	3.433	42	1.509	127,5%
Over te dragen reserve voor media-aanbod	0	0	0	0,0%
<b>Exploitatieresultaat na overdracht</b>	3.433	42	1.509	127,5%
FTE gemiddeld	265	294	250	6,0%
FTE ultimo	267	272	250	6,8%

\*Afwijking boekjaar - begroting (in % van begroting)

## De grondslagen van de waardering van activa en passiva en voor de bepaling van het resultaat

### Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van de activa en passiva vindt plaats tegen de nominale waarde. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben; winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Voorzienbare verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De jaarrekening is opgesteld volgens de grondslagen van het *Handboek financiële verantwoording landelijke publieke media-instellingen en Ster 2014*.

### Waarderingsgrondslagen

#### *Immateriële vaste activa*

De boeterente wordt op basis van RJ 254 geactiveerd en afgeschreven over een looptijd van tien jaar. De filmdatabase wordt over een looptijd van twintig jaar afgeschreven.

Bij de immateriële vaste activa en materiële vaste activa wordt rekening gehouden met duurzame waardedalingen.

#### *Materiële vaste activa*

De gebouwen zijn op de balans opgenomen tegen de aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen op basis van een annuïtaire grondslag. Bij duurzame waardevermindering vindt afwaardering plaats.

Op terreinen wordt niet afgeschreven.

De overige materiële vaste activa zijn op de balans opgenomen tegen aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen.

#### *Onderhanden werk*

De post onderhanden werk, betreffende voorraden van televisie-, radio-, inter-

net- en themakanaalproducties die op de balans zijn opgenomen voor de tot en met balansdatum hiervoor bestede kosten, vermeerderd met de salariskosten van personeel dat bij de productie van het programma betrokken is.

Productiekosten van producties waarvan vaststaat dat deze niet uitgezonden zullen worden, zijn afgeschreven.

Kosten van producties waarvan vaststaat dat deze niet gefinancierd zullen worden, zijn afgewaardeerd.

Ontvangen subsidies zijn in mindering gebracht op de voorraad.

Media-aanbod dat gereed is voor uitzending maar nog niet verspreid, wordt afgewaardeerd indien er binnen twee jaar na de eerste voorraadwaardering nog steeds geen beslissing is genomen ten aanzien van het verspreiden ervan.

De economische waarde van herhalingsrechten is niet opgenomen in de program-mavoorraad. Dit in verband met de onzekere factor of de programmaherhalingen zullen worden uitgezonden.

#### *Vorderingen*

De vorderingen worden opgenomen tegen de nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorziening voor het risico van oninbaarheid.

#### *Reserve voor media-aanbod televisie en radio (RMA)*

De nog niet bestede vergoedingen uit de omroepgelden voor televisie- en radiokosten zijn als afzonderlijke reserve op de balans opgenomen. De RMA is gemaximeerd. Daartoe wordt eerst het maximale eigen vermogen berekend: lonen en salarissen + sociale lasten +/- 60% van de boekwaarde van materiële vaste activa. Daar moeten vervolgens de overige bestanddelen van het eigen vermogen in mindering op worden gebracht: de algemene reserve en de overige reserve.

### Overige reserve

In 1990 is een deel uit de algemene reserve afgescheiden voor sociale verplichtingen.

### Voorzieningen

De voorziening groot onderhoud is gebaseerd op het lange-termijnonderhoudsplan, lopend tot 2037, en gewaardeerd tegen contante waarde.

De voorziening voor pensioenen is een overgangsregeling voor werknemers geboren voor 1950 en voor werknemers geboren op of na 1 januari 1950 die al voor 1997 deelnamen aan de PNO-pensioenregeling. De omroep is verplicht om een afkoopsom te storten voor de inkoop van pensioen, als de werknemer besluit eerder te stoppen (tussen zestig en 65 jaar) met werken én aansluitend zijn ouderdomspensioen in laat gaan. In deze voorziening is de compensatieregeling en overgangsbepaling artikel 44 opgenomen. Hierin is opgenomen dat door de werkgever de koopsom moet worden betaald op moment van pensionering van de medewerker. In 2020 moet echter het compensatierecht, voor alle dan nog in dienst zijnde medewerkers, worden ingekocht. Dit betekent dat het compensatierecht dan moet worden ingekocht, ook al gaat de medewerker nog niet met pensioen. De voorziening is gewaardeerd op basis van contante waarde, rekening houdend met een rentevoet van 2,5 procent, de ontslagen blijfkans en de kans op overlijden van de werknemers.

Bij de voorziening jubileumuitkering wordt alleen rekening gehouden met het eerstvolgende jubileum van 25, veertig en vijftig jaar. De voorzieningen zijn gewaardeerd tegen de contante waarde. De reserveringen zijn opgenomen voor werknemers die meer dan tien jaar in dienst zijn.

De voorziening jubileumdagen voortvloeiend uit de cao is vanaf de jaarrekening 2014 opgenomen. De hiermee gepaard gaande lasten zijn verwerkt in de jaarrekening 2014.

De voorziening voor loopbaantrajecten, voortkomend uit de cao, is bepaald op basis van het aantal werknemers per ultimo van het jaar. Vanaf de jaarrekening 2014 wordt de voorziening loopbaantrajecten onder de voorzieningen gepresenteerd in plaats van de kortlopende schulden. Ten behoeve van het vereiste inzicht zijn de vergelijkende cijfers aangepast.

### Resultaatbepaling

Ingevolge artikel 2.149 t/m 2.153 van de Mediawet 2008 worden exploitatieoverschotten geboekt ten gunste van de reserve voor media-aanbod ter verrekening met tekorten in volgende jaren. Met ingang van 2005 dient een reserve, boven een door de NPO jaarlijks vastgestelde en gemaximeerde reserve voor media-aanbod, terugbetaald te worden aan de NPO.

Donaties worden volledig verantwoord in het jaar van ontvangst.

### Lasten

Hieronder worden alle uitgaven verstaan, voor zover ze betrekking hebben op het verslagjaar. Deze betreffen de lonen en salarissen, de sociale lasten, de afschrijvingen, de directe productiekosten, de overige bedrijfslasten en de rentekosten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Periodieke rentelasten en soortgelijke lasten komen ten laste van het jaar waarover zij verschuldigd zijn.

### Friciekosten

Bij de verwerking van de friciekosten is het stelsel van baten en lasten gehanteerd. De baten in de exploitatierekening worden gerealiseerd in overeenstemming met de realisatie van de lasten. De eigen bijdrage in de vergoeding van de friciekosten wordt ten laste gebracht van het exploitatiesaldo op de verenigingsactiviteiten en het programmablad.

### Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld via de indirecte methode.

### Vergelijkende cijfers/af rondingsverschillen

Eventuele afrondingsverschillen zijn niet gecorrigeerd.

## De toelichting op de exploitatierekening over 2014

### Toelichting op de baten

#### Radio, televisie, internet en themakanalen

Opgenomen zijn de definitief vastgestelde budgetten omroepgeldten door de Publieke Omroep voor het boekjaar 2014.

De toename van de omroepgeldten ten opzichte van 2013 van € 1.705.000 is met name ontstaan door de zeer succesvolle intekening op televisie. Daar waar € 24,5 miljoen aan omzet televisie begroot was, is de realisatie ruim € 6 miljoen hoger.

<b>Media-aanbod</b>	<b>x € 1.000</b>
<b>Televisie</b>	
• Vergoeding OCW/Raad van Bestuur	30.745
<b>Radio</b>	
• Vergoeding OCW/Raad van Bestuur	3.741
<b>Radio themakanaal</b>	
• Vergoeding OCW/Raad van Bestuur	690
<b>Internet</b>	
• Vergoeding OCW/Raad van Bestuur	2.376
<b>Themakanalen Televisie</b>	
• Vergoeding OCW/Raad van Bestuur	840
<b>Organisatiekosten</b>	
• Vergoeding OCW/Raad van Bestuur	6.942
<b>Totaal Media-aanbod</b>	<b>45.334</b>

### Media-aanbod: bijdrage frictiekosten

De VPRO heeft in 2013 een grote reorganisatie doorgevoerd. Vanaf 2014 zijn de omroepen met lagere vergoedingen en lagere programmabudgetten geconfronteerd. De VPRO wilde die bezuinigingen voor zijn, met als uitgangspunt in 2014 de nieuwe kernorganisatie neer te zetten. Een klein deel van de kosten is in 2014 geland.

Conform de richtlijnen wordt de bijdrage van OCW (50% van de totale kosten) in de frictiekosten apart zichtbaar gemaakt.

<b>Bijdrage frictiekosten 31-12-2014</b>	<b>x € 1.000</b>
Ontvangen bijdrage frictiekosten 2014	206
Af: Niet bestede deel van de toegekende frictiekosten 2014	44
Verantwoording gerealiseerde frictiekosten	<b>163</b>

Het niet bestede deel aan ontvangen frictiekosten van € 44.000 is als schuld opgenomen onder de post overlopende passiva.

<b>Programmagebonden eigen bijdragen</b>	<b>x € 1.000</b>
<b>Televisie</b>	
Mediafonds	2.501
CoBO fonds	129
Overige opbrengsten	624
<b>Radio</b>	
Overige opbrengsten	325
<b>OMA</b>	
Overige opbrengsten	39
Mediafonds	72
<b>Totaal Programma gebonden eigen bijdragen</b>	<b>3.690</b>

## 60 vpro financiën

In 2014 zijn producties tot stand gekomen en uitgezonden met subsidie van derden, waaronder het Mediafonds.

### Opbrengst programmabladen

De post opbrengst programmabladen is als volgt samengesteld:

Opbrengst programmabladen	x € 1.000	
	31-12-2014	31-12-2013
Abonnementsgelden	8.316	8.437
Losse verkoop	184	173
Advertentieopbrengst	596	591
Advertentieopbrengst barthers	516	530
Opbrengst bijlagen	128	114
	<b>9.740</b>	<b>9.845</b>

### Opbrengst overige nevenactiviteiten

De post opbrengst overige nevenactiviteiten ad € 1.700.000 is iets lager dan in 2013, maar significant hoger dan begroot: met name hogere inkomsten uit detacheringen naar collega-omroepen (€ 155.000) zijn daar de oorzaak van.

Gedeeltes van het VPRO-pand worden verhuurd aan Human en aan de BOS.

De verkochte en in licentie gegeven programma's en programmaformats zijn eveneens onder deze post opgenomen. In 2014 bedroegen deze baten € 490.000.

### Opbrengst overige nevenactiviteiten

x € 1.000

	31-12-2014	31-12-2013
Opbrengst Winkel (verkopten vastleggingen)	549	796
Verkopten of in licentie gegeven programma's en programmaformats	490	489
Verhuur studio- en kantoorruimte		
Verhuur personeel of expertise	211	220
	450	291
<b>Totaal overige nevenactiviteiten</b>	<b>1.700</b>	<b>1.796</b>

### Opbrengst verenigingsactiviteiten

Deze post bestaat met name uit contributies voor € 4.241.000, donaties € 683.000 en een bedrag van € 82.000 aan overige opbrengsten ten bate van de vereniging (verkoop van toegangsbewijzen). De lagere opbrengst ten opzichte van 2013 was begroot.

### Leden VPRO

	31-12-2014	31-12-2013
Abonnees	170.594	177.437
Contribuanten	161.771	161.541
Negatieve of geen wilsverklaringen	-2.754	-3.950
<b>Totaal</b>	<b>329.611</b>	<b>335.028</b>

### Overige bedrijfsopbrengsten

De in 2013 uitgekeerde cumulatieve inkomsten uit overige distributeurs (kabelgelden) zoals deze tot eind 2012 zijn verkregen, waren eenmalig. Toelichting op de lasten

## Lonen en salarissen

De Collectieve Arbeidsovereenkomst voor Omroep personeel ingaande 1 januari 2013 tot 1 januari 2015 is van toepassing op alle salarissen van het personeel met een cao-contract (vast en tijdelijk).

De personeelsbezetting (vast en tijdelijk) per einde van het jaar was als volgt.

	2014	2013
In aantallen	297	296
In fulltime-equivalent	267	272

### Sociale lasten

In het totaal van de sociale lasten is een bedrag inbegrepen van € 2.688.849 aan pensioenlasten. De daling ten opzichte van 2013 wordt verklaard door een afname van het personeelsbestand in 2013.

De (vroeg-)pensioenen van de werknemers zijn ondergebracht bij de Stichting Bedrijfstakpensioenfondsen voor de Media PNO. Uitgangspunt is de verplichting die de onderneming heeft uit hoofde van de pensioentoezegging aan de werknemers. Die bestaat in elk geval uit het voldoen van de verschuldigde pensioenpremie. Daarnaast kan er sprake zijn van andere verplichtingen, zoals die voort kunnen komen uit toezeggingen aan werknemers of pensioenuitvoerder.

De verschuldigde premiebijdragen zijn rechtstreeks in de winst-en-verliesrekening als pensioenlast verantwoord en de nog te betalen dan wel terug te ontvangen bijdragen worden opgenomen onder de kortlopende schulden respectievelijk vorderingen.

### Afschrijvingen op materiële vaste activa

Enkele in 2014 geplande investeringen zijn uiteindelijk doorgeschoven naar 2015. De voornaamste daarvan is de verbouwing/herinrichting Net 3 gebouw.

### Directe productiekosten

De directe programmakosten worden gerealiseerd op het moment van uitzending. Met het succes van de intekening nemen dienovereenkomstig de directe productiekosten toe. Er hoefden geen kosten te worden opgenomen die betrekking hebben op programma's 'niet geschikt voor uitzending'.

Het totaalbedrag aan uitgezonden onafhankelijke producties in 2014 is € 12.200.000. Dit bedrag is een samenstelling van € 14.878.000 aan totale lasten onafhankelijke producties, met daarop in mindering gebracht de ontvangen subsidies van € 2.678.000 van het Mediafonds die betrekking hebben op deze producties.

### Overige bedrijfslasten

De overige bedrijfslasten zijn ten opzichte van 2013 fors afgenomen, hetgeen ook begroot was.

In de overige bedrijfslasten zijn de accountants- en advieskosten begrepen voor € 105.000.

### Rentebaten en -lasten

Het renteresultaat 2014 bedraagt +/- € 163.000 (2013: +/- 150.000). Dat is ten opzichte van de begroting een beter resultaat, met name als gevolg van de positieve liquiditeitspositie gedurende het boekjaar. De rentelasten van de rentevastleningen bedroegen € 148.000.

## Overige onderwerpen

### Wet Normering Topinkomens (WNT)

Per 1 januari 2013 is de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT) ingegaan. Deze verantwoording is opgesteld op basis van de volgende op de VPRO van toepassing zijnde regelgeving: het algemene WNT maximum

## 62 vpro financiën

Het bezoldigingsmaximum in 2014 voor de VPRO is € 230.474. Het weergegeven toepasselijke WNT-maximum per persoon of functie is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte. Uitzondering hierop is het WNT-maximum voor de leden van Raad van Toezicht; dit bedraagt voor de voorzitter 7,5% en voor de overige leden 5% van het bezoldigingsmaximum.

Naast de vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2014 een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen, of waarvoor in eerdere jaren een vermelding op grond van de WOPT of de WNT heeft plaatsgevonden of had moeten plaatsvinden. Er zijn in 2014 geen ontsluitkeringen aan overige functionarissen betaald die op grond van de WNT dienen te worden gerapporteerd.

### Leidinggevende topfunctionaris

	L. van der Meulen
Functie	algemeen directeur
Duur dienstverband	01.01 -31.12.14
Omvang dienstverband	1,00
Gewezen topfunctionaris	nee
Dienstbetrekking	ja
Totaal bezoldiging	167.566
Toepasselijk WNT-maximum	230.474

### Toezichthoudende topfunctionarissen

	K. van der Pol	J. van Dijk	M. Derksen	F. Karimi
Functie	voorzitter RvT	lid RvT	lid RvT	lid RvT
Duur dienstverband in 2014	01.01 - 31.12.14	01.01 - 31.12.14	01.01 - 31.12.14	01.01 - 31.12.14
Totaal bezoldiging	-	817	1.470	46
Toepasselijk WNT-maximum	17.286	11.524	11.524	11.524

### Toezichthoudende topfunctionarissen

	K. Clement	E. Hasselaar	M. van Mens
Functie	lid RvT	lid RvT	lid RvT
Duur dienstverband in 2014	01.01 - 31.12.14	01.01 - 31.12.14	24.05 - 31.12.14
Totaal bezoldiging	490	817	817
Toepasselijk WNT-maximum	11.524	11.524	11.524

K. van der Pol en F. Karimi hebben van bezoldiging afgezien. Mw. Karimi ontvangt slechts reiskosten.



### Risicobeheer

Vast onderdeel van het kwartaaloverleg met alle budgetverantwoordelijken is de identificatie van risico's en de impact ervan. Onderscheid wordt gemaakt tussen korte- en langetermijnrisico's en risico's die de gehele Publieke Omroep raken of specifiek de VPRO.

### Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die vermeld moeten worden.

### Bestemming van het exploitatieresultaat

Het exploitatieresultaat 2014 bedraagt € 3.433.000.

<b>Mutatie reserve voor media-aanbod</b>	<b>x € 1.000</b>
Exploitatieresultaat uit vereniging	2.852
Exploitatieresultaat uit programmabladen	1.186
Exploitatieresultaat uit vereniging + programmabladen ex frictiekosten	4.038
Frictiekosten op basis van matching voor eigen rekening	162
<b>Saldo na matching</b>	<b>3.876</b>

Het exploitatieresultaat van de vereniging en het programmablad is voldoende om de eigen bijdrage (matching) in de frictiekosten te financieren.

<b>Mutatie reserve voor media-aanbod</b>	<b>x € 1.000</b>
Saldo na matching	3.876
Exploitatieresultaat uit overige Nevenactiviteiten	403
Exploitatieresultaat televisie, radio, internet, themakanalen en organisatiekosten	-846
<b>Toevoeging aan reserve media-aanbod</b>	<b>3.433</b>

### Overige gegevens

#### Vaststelling door de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van de omroepvereniging VPRO heeft de jaarrekening op 24 april 2015 te Hilversum vastgesteld.

(Onder voorbehoud van een goedkeuren-de accountantsverklaring)

# vpro

# overzichten

## leden- en abonneestand

Leden VPRO	31-12-2014	31-12-2013
Abonnees	170.594	177.437
Contribuanten	161.771	161.541
Negatieve of geen wilsverklaringen	-2.754	-3.950
<b>Totaal</b>	<b>329.611</b>	<b>335.028</b>

## subsidies & sponsoring

In 2014 vond de eerste uitzending plaats van de volgende gesubsidieerde programma's:

### Drama

One Night Stand (coproductie NTR, Vara, VPRO): Mediafonds, Filmfonds, CoBO Fonds  
 Telefilm – *Bannebroek's Got Talent*: CoBO Fonds  
*Wederopstanding van een klootzak*: Filmfonds, CoBO Fonds, Abraham Tuschinski Fonds  
*Oversteek – 170 Hz* (voorheen *Oppervlakte*): Mediafonds, Filmfonds, CoBO Fonds  
*Hollands Hoop* (coproductie NTR, Vara, VPRO): Media Fonds, Media Slatefunding  
*ADAM – E.V.A. II* (coproductie NTR, Vara, VPRO): Mediafonds

### Jeugd

*Nationale Wetenschapsquiz Junior*: NWO, KNAW, KWF, VSNU, AJP, Alliander  
*Bikkels 2*: Stichting Beeldkracht  
*Oversteek – My Life on Planet B*: Mediafonds, Filmfonds, CoBO Fonds  
*Nu of nooit – Alles mag*: Mediafonds  
*Kids & Docs – Of je worst lust*: Mediafonds

### Tegenlicht

*Tegenlicht – Big Data: de Shell search*: Mediafonds  
*Tegenlicht – De taxfree tour*: Oxfam Novib

### Documentaires

2 Doc – *Poetins olympische droom*: Mediafonds, CoBO Fonds  
 2 Doc – *Love and engineering*: Mediafonds  
 2 Doc – *Wij zijn 18*: Mediafonds  
 2Doc – *Puck* (voorheen *Puck en het raadsel van de codes*): Mediafonds  
 2Doc – *Dagboek van een postduif*: Mediafonds, CoBO Fonds, Filmfonds  
 2Doc – *See No Evil*: Mediafonds, CoBO Fonds, Filmfonds  
 2Doc – *Onze kresj*: Mediafonds  
 2Doc – *Zwart als roet*: CoBO Fonds  
 Doc25 – *Face to Face* (voorheen *The Bar-*

*bershop*): Mediafonds  
 Teledoc – 69: *Liefde seks senior*: CoBO Fonds  
*De onderkoning* (coproductie NTR, VPRO): CoBO Fonds

### Overig

*Lowlands*: CoBO Fonds  
*Pinkpop* (coproductie NTR, Vara, VPRO): CoBO Fonds  
*Metropolis*: Hivos, ECF  
*O'Hanlons helden*: WNF, ASN Bank, UVA/Bijzondere Collecties, Kuoni Specialists/Koning Aap, Museum TwentseWelle  
*Holland Festival* (coproductie NTR): CoBO Fonds  
*Nederland van Boven*: Kadaster, Natuurmonumenten, Unie van Waterschappen, TNO/Geologische Dienst Nederland, Aerodata Nederland  
*Nationale Wetenschapsquiz senior*: NWO, KNAW, KWF, VSNU, AJP, Alliander  
*Holland Sport special – Milaan/San Remo*: CoBO Fonds HD  
*Holland Sport special – Luik–Bastenaken–Luik*: CoBO Fonds HD  
*Dwars door Afrika*: Hivos, CoBO Fonds HD

### Radio

*Plots*: Mediafonds  
*1Minuut*: Mediafonds

## prijzen & onderscheidingen

Titel	Regisseur/ Programmamaker	Producent
<i>Afscheid van de maan</i> (ihkv Oversteek project)	Dick Tuinder	VPRO, Column Film
<i>Afscheid van de maan</i> (ihkv Oversteek project)	Dick Tuinder	VPRO, Column Film
<i>Bikkels</i>	Sarah Sylbing, Eef Hilgers, Daan Bol, Charlotte Hoog- akker, Ester Gould, Martijn Blekendaal en Ellen Vloet	VPRO, IDTV Docs
<i>Bikkels</i>	Sarah Sylbing, Eef Hilgers, Daan Bol, Charlotte Hoog- akker, Ester Gould, Martijn Blekendaal en Ellen Vloet	VPRO, IDTV Docs
<i>De dag dat ik besloot Nina te zijn</i>	Eugenie Jansen	VPRO, Lemming Film
Telefilm: <i>Matterhorn</i>	Diederik Ebbinghe	VPRO, Column Film
Holland Doc: <i>Killing time</i>	Jaap van Hoewijk	VPRO, Kranenburg Velt- huis Films
<i>Hollands Hoop</i>	Dana Nechushtan	VPRO, VARA, NTR, Lem- ming Film
<i>Mijn vader is</i>	Jack Valkering	VPRO
<i>Nena</i> (ihkv Oversteek project)	Saskia Diesing	VPRO, KeyFilm
<i>Nena</i> (ihkv Oversteek project)	Saskia Diesing	VPRO, KeyFilm
<i>VPRO Zomergasten</i>	VPRO	VPRO
Zappbios kort: <i>Alles Mag</i>	Steven Wouterlood	VPRO, Bind Film
Zappbios kort: <i>Alles mag</i>	Steven Wouterlood	VPRO, Bind Film
Zappbios kort: <i>Alles mag</i>	Steven Wouterlood	VPRO, Bind Film
Zappbios kort: <i>Alles mag</i>	Steven Wouterlood	VPRO, Bind Film
Zappbios kort: <i>Mimoun</i>	Tallulah Hazekamp Schwab	VPRO, Bind Film
Zappbios kort: <i>Munya in mij</i>	Mascha Halberstad	VPRO, Viking Film

Bekroning	Resultaat	Categorie
Brussel Film Festival	Prijs	Best Image Award
Brussel Film Festival	Prijs	PRIME Prize of Best Film
BANFF	Prijs	Children Non-Fiction
Cinekid	Prijs	Kinderkast Non-Fictie
Prix Jeunesse	Prijs	Most edgy programma van het afgelopen 50 jaar. Gedeelde eerst plek met de Teletubbies
Festival du Film de Cabourg	Prijs	Grand Prix
Gdansk DocFilm Festival	Prijs	Small Gates of Freedom award
Nederlands Film Festival	Prijs	Beste Televisiedrama - Dana Nechushtan
Prix Jeunesse	Prijs	Heart Prize
Nederlands Film Festival	Prijs	Beste Regie - Saskia Diesing
Nederlands Film Festival	Prijs	Beste Actrice - Abbey Hoes
Nipkow schijf	Prijs	Ere-Nipkow
Toronto International Film Festival – Kids	Prijs	Adult Jury Award - Best Live-Action Short Film
Oberhausen Kurzfilmtage	Prijs	Children Film Award
Tokyo Kinder Filmfestival	Prijs	Beste Korte Film
Cinekid	Prijs	Kinderkast Fictie
Prix Jeunesse	Prijs	Theme Prize
Cinekid	Prijs	Gouden Kinderkast Juryprijs

## overzicht programma's

## televisie

**14-18 dagboeken uit de Eerste Wereldoorlog**

In deze internationale productie komt het grote verhaal van de Eerste Wereldoorlog dichtbij door het te vertellen aan de hand van de lotgevallen van individuen. Via gedramatiseerde scènes, gebaseerd op dagboeken en correspondentie, komt de oorlog tot leven. De hele geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog wordt ingekleurd door middel van persoonlijke verhalen, die uit talloze documenten zijn gedestilleerd. Productie: Looks Film&TV in co-productie met ARTE, SWR, NDR, WDR, ORF, NTR en VPRO  
**05-04-2014, 9x50'**

**15e televisienacht van de Poëzie**

Inmiddels een goede traditie: een nachtelijke marathonnuitzending van De Dode Dichters Almanak. In de 15e televisienacht van de Poëzie zijn alle gedichten van het afgelopen seizoen onverkort en ononderbroken te zien in een marathonnuitzending. De Dode Dichters Almanak bestaat uit uniek beeld- en geluidsmateriaal van overleden dichters, opgespoord in Nederlandse en een groeiend aantal buitenlandse archieven. Dichters uit eigen land en buitenland. Gerenommeerde vertalers hebben, op verzoek van de VPRO, de nieuwe Nederlandse vertalingen verzorgd van de buitenlandse poëzie in deze reeks.  
**07-09-2014, 1x88'**

**4 maanden, 3 weken, 2 dagen**

Film op 2  
Wanneer de jonge Gabita in het illegale circuit op zoek gaat naar een oplossing voor haar ongewenste zwangerschap, besluit haar vriendin Otilia haar hoe dan ook bij te staan. Regie: Cristian Mungiu  
**20-12-2014, 1x110'**

**170 HZ**

Film op 2

Een klassiek liefdesverhaal met een extra dimensie over de zestienjarige Evy en de negentienjarige Nick. Het onbegrip dat jonge mensen vaak ten deel valt, krijgt een extra dimensie door het feit dat zowel Nick als Evy doof is. De titel verwijst naar de hoogste van de lage tonen die Nick nog kan horen. Geluid - en de afwezigheid daarvan - is een belangrijk element in de ondertitelde film, die vanuit de dove personages wordt verteld. Ze communiceren in gebarentaal. Regie: Joost van Ginkel, Producent: Column Film in coproductie met VPRO  
**12-09-2014, 1x79'**

**2/11, Het spel van de wolf**

Politieke thriller. Na de moord op Van Gogh moeten zo snel mogelijk alle sporen die naar onoplettendheid van de AIVD leiden worden uitgewist. AIVD-teamhoofd Ellen Maas raakt er van overtuigd dat de moord op Van Gogh voorkomen had kunnen worden als haar collega's maar hadden opgelet. Dat brengt haar in een groeiend loyaliteitsconflict. Regie: Thomas Korthals Altes. Scenario: Theodor Holman en Gijs van de Westelaken.  
**02-11-2014, 1x85'**

**1994, The Bloody Miracle (aankoop)**

2 doc

Twintig jaar geleden vonden er in Zuid-Afrika op 27 april de eerste democratische verkiezingen plaats. Niet iedereen schaarde zich achter het idee van een democratisch Zuid-Afrika. De documentaire 1994, The Bloody Miracle kijkt terug naar het verkiezingsjaar en onderzoekt welke krachten er speelden in het jaar voorafgaand aan de verkiezingen. Regie: Meg Rickards en Bert Haitsma, Zuid-Afrika 2014  
**22-04-2014 1x82'**

## 1989 (aankoop)

2 doc

In de documentaire 1989 brengt Anders Østergaard het verleden tot leven. Vanuit het perspectief van de toenmalige Hongaarse president biedt de documentaire een nieuwe kijk op het politieke spel dat 25 jaar geleden voorafging aan de Val van de Muur. Regie: Anders Østergaard, Denemarken 2014

**09-11-2014 1x56'**

## 24 uur met...

Vijf afleveringen van 24 uur met... met Theo Maassen als gastheer. Eén interview, één gast, één etmaal, één ruimte. Doordat ze 24 uur lang tot elkaar zijn veroordeeld, ontstaat er tussen hen een ongewone band. Ali B, Daniël Arends, Hadewych Minis, René Gude, Viktoria Koblenko. Productie: Blazhoffska in coproductie met de VPRO

**03-01-2014, 5x50'**

## 24 uur met...

Vier afleveringen van 24 uur met .....met Theo Maassen als gastheer. Eén interview, één gast, één etmaal, één ruimte. Doordat ze 24 uur lang tot elkaar zijn veroordeeld ontstaat er tussen hen een ongewone band.

Typhoon, Abdul-Jabbar van de Ven, Olcay Gulsen, Wim Hof

**28-11-2014, 4x50'**

## 69:Liefde Seks Senior

2 doc

Oude mensen hebben geen seks en worden niet meer verliefd. Dat is wat iedereen denkt. Maar is dat eigenlijk wel zo of kunnen we het ons gewoon niet voorstellen? In 69: liefde seks senior geven verschillende 70-plussers een openhartig en ontwapenende inkijk in hun seks- en liefdesleven. Regie: Menna Laura Meijer Een productie van Zuidenwind Filmproducties, in coproductie met de VPRO, en in het kader van TELEDOK tot stand gekomen, een samenwerking van CoBO, Nederlands Filmfonds en NPO.

**26-05-2014, 1x87'**

## À l'origine

Film op 2

In een klein ingedut noord Frans plaatsje krijgt oprichter Paul voet aan de grond door zich voor te doen als grote ondernemer die er een weg gaat aanleggen. Ook de burgemeester krijgt hij enthousiast. Sterker, de twee beginnen een affaire. Regie Xavier Giannoli.

**31-10-2014, 1x125'**

## Aanrijding in Moscou (aankoop)

Film op 2

Een lullige aanrijding op een parkeerplaats in de Gentse wijk Moscou doet de vonken overslaan tussen alleenstaande moeder Matty en een twaalf jaar jongere trucker. Wat begint als een onenightstand in de cabine van zijn vrachtwagen lijkt zowaar een toekomst te hebben, totdat Matty's overspelige echtgenoot met midlifecrisis begint te twijfelen of de keuze voor zijn veel jongere vriendin wel de juiste is.

**09-05-2014 1x99' (herh)**

## Absolutely Fabulous

Britse comedyserie.

**15-12-2014, 3x29' (herh)**

## The Agreement (aankoop)

2 doc

Een kijkje achter de schermen van het moeilijke onderhandelingsproces tussen Servië en Kosovo aan het EU hoofdkantoor. Nadat de EU er niet in slaagde Kososvo in 1999 te redden probeert men 13 jaar later een akkoord te bereiken over een vreedzame co-existentie. Men onderhandelt over het laatste territoriale conflict van Europa en het is belangrijk voor de EU om te kunnen bewijzen dat zij het vermogen hebben om vrede te sluiten in hun achtertuin. Regie: Karen Stokkendal-Poulsen, Denemarken 2013

**20-05-2014 1x57'**

## Ai Weiwei The Fake Case (aankoop)

2 doc

De film volgt de activistische kunstenaar Ai Weiwei na zijn terugkeer uit de gevangenis. Hij heeft huisarrest, kan nergens

## 70 overzichten

heen en wordt streng in de gaten gehouden door de Chinese autoriteiten. Hij wil vrij zijn en de Chinese bevolking een stem geven. Dus transformeert hij zijn ervaringen en frustraties naar een serie kunstwerken en blijft hij strijdbaar. Regie: Andreas Johnsen, Denemarken 2013

**28-5-2014, 1x57'**

### Alles voor je kind

Thema

Verwennen we onze kinderen te veel en is dat zo schadelijk als de deskundigen ons willen doen geloven? Of het nu is met spullen of met aandacht, directe behoeftebevrediging lijkt de trend. VPRO Thema onderzoekt één van de grootste taboes van deze tijd, de opvoeding: streng of vrij? Wie doet het goed? Iedereen heeft er een mening over maar vooral over hoe het er bij een ander aan toe gaat. Samenstelling: Hans Simonse. Regisseur: Britta Hosman

**19-06-2014, 1x76'** (herh)

### Alles wat we wilden

2 doc

Een documentaire over jonge ambitieuze mensen en de tol die ze achter de schermen betalen voor een schijnbaar perfect en succesvol leven. De documentaire Alles wat we wilden is een visueel tijdsdocument waarin het streven naar het hoogst haalbare in alle facetten van het leven zegeviert. Een VPRO productie samen met 100% Halal en Mint Film. Regisseur: Sarah Mathilde Domogala

**27-05-2014, 1x49'** (herh)

### The Ambassador (aankoop)

2 doc

Mads Brügger kruipt in de huid van een neo-koloniaal en gaat met verborgen camera op pad naar de Centraal-Afrikaanse Republiek om er ambassadeur te worden namens Liberia. Maar in feite gaat het Brügger erom te laten zien hoe de macht in het land is verdeeld en wordt verhandeld. Mads Brügger, Denemarken 2011

**20-02-2014 1x75'**(herh)

### Amnesia (aankoop)

Film op 2

De 28-jarige fotograaf Alex heeft moeite met het fotograferen van mensen. Steeds als hij zijn fototoestel op iemand scherp stelt verschijnt dezelfde vrouw in beeld. Als zijn broer vertelt dat zijn moeder zoek is gaat hij terug naar zijn ouderlijk huis waar een oud familiegeheim wordt geopenbaard. Regie: Martin Koolhoven

**04-10-2014, 1x85'**

### Amor met een snor

Stef Biemans vertrok tien jaar geleden naar Nicaragua, verliefd op een beeldschoon meisje. Nu hij inmiddels met haar getrouwd is en twee kinderen heeft, doet hij zijn best om een zwoele Latijns-Amerikaanse echtgenoot te zijn; niet te praktisch, niet te nuchter, niet te berekenend, niet te zuinig en vooral niet te koudbloedig. Ook al doet hij nog zo zijn best, toch krijgt hij regelmatig van zijn vrouw te horen dat hij een 'Nederlands hart van steen' heeft. Reden genoeg voor Biemans om op zoek te gaan naar de echte Latijns-Amerikaanse liefde. Regie: Hans Pool

**01-05-2014, 5x45'**

### Amour (aankoop)

Film op 2

George en Anne zijn twee oud-pianoleraars. Hoogopgeleid, beschaafd en met elkaar vergroeid. Je kan zien dat ze samen lang en gelukkig hebben geleefd. Anne krijgt een beroerte. Raakt de controle over haar lichaam kwijt en vervolgens over haar geest. Regie: Michael Haneke

**27-12-2014 1x120'**

### Another Year (aankoop)

Film op 2

In vier seizoenen zien we het leven van een gelukkig getrouwd stel en hun relaties met familie en vrienden. Het leven in al haar eenvoud en complexiteit.

**25-04-2014, 1x120'**

### Andere Tijden

Wekelijks geschiedenisprogramma in samenwerking met de NTR, met reportages



van (bijna) vergeten gebeurtenissen uit de twintigste eeuw.

Presentatie: Hans Goedkoop  
**11-01-2014, 17x30'** (*herh*)

### Andere Tijden

Wekelijks geschiedenisprogramma in samenwerking met de NTR, met reportages van (bijna) vergeten gebeurtenissen uit de twintigste eeuw.

Presentatie: Hans Goedkoop  
**05-01-2014, 20x30'**

### Andere tijden special - De Jaren 50

Een special met uitsluitend kleurenfilm over de jaren '50, een periode die we tot nu toe alleen in zwart wit kenden. In samenwerking met de NTR. Presentatie: Hans Goedkoop

**21-03-2014, 1x50'** (*herh*)

### Andere Tijden Sport

*Andere Tijden Sport* behandelt belangwekkende of vergeten onderwerpen uit de Nederlandse sportgeschiedenis. Het programma is een samenwerkingsverband tussen VPRO en NOS/*Studio Sport*. De uitzendingen komen vanuit het Olympisch Stadion, het icoon van de Nederlandse sport. In samenwerking met de NOS. Presentatie: Tom Egbers

**12-01-2014, 11x30'**

### Het andere Chelsea (aankoop)

2 doc

Documentaire over de voetbalclub Shakhtar Donetsk die in handen is van de Oekraïense miljardair Rinat Akhmetov. Twee fans worden gevolgd: de mijnwerker Sasha die tussen het volk staat en de lokale politicus Kolya die boven hem in de VIP-box zit. Ze zijn er beiden getuige van hoe Shakhtar internationaal furore maakt. Regie: Jacob Preuss, Duitsland 2010

**03-06-2014 1x53'**(*herh*)

### Apan (aankoop)

Film op 2

De kalende eind-dertiger Krister wordt bebloed wakker op een badkamervloer, waarna we hem een dag volgen op zijn

zwerftocht in Stockholm. Een zeldzaam spannend psychologisch portret.

**20-06-2014, 1x74'**

### The Angels' share (aankoop)

Film op 2

Bij de geboorte van zijn zoon Luke zweert kersverse vader en jeugdgedelinquent Robbie dat zijn zoon nooit het tragische leven zal kennen dat hij heeft geleid. Maar als de vader van zijn vriendin en de lokale ganster Clancy hem op de hielen zitten, kan hij geen kant meer op. Op het nipper-tje weet Robbie een gevangenisstraf te ontlopen en hij krijgt een allerlaatste kans. Regie: Ken Loach.

**19-12-2014 1 x 95'**

### Arm & Rijk

In een achtdelige serie onderzoekt Jan Leyers hoe arm en rijk wereldwijd omgaan met de groeiende ongelijkheid. Tussen haves and have-nots gaapt een diepe kloof, die bovendien steeds dieper wordt. Waarom zo weinig armen tegen de stuitende verschillen in opstand komen, en zoveel rijken onverschillig de andere kant opkijken. Productie: Sultan Sushi in coproductie met Canvas en de VPRO.

**09-03-2014, 8x47'**

### The Artist (aankoop)

Film op 2

George Valentin is knap, charismatisch en de grote ster van de 'stomme film'. Maar wanneer de geluidsfilm zijn intrede maakt, raakt de carrière van George in het slop. Regie: Michel Hazanavicius

**02-01-2014, 1x93'**

### Avond van de Grote Geschiedenis Quiz

Voor de dertiende keer georganiseerd, ism het Historisch Nieuwsblad en de Volkskrant en uitgezonden vanuit de Zuidkerk in Amsterdam. Vijf teams gaan de strijd met elkaar aan.

**29-05-2014, 1 x 85'**

### The Ba' (aankoop)

De documentaire The Ba' vertelt het verhaal van een kleine eilandgemeenschap in Noord-Schotland die gevormd is rondom één spel, één dag per jaar. Regie: Frederick Mansell, Nederland 2012

**01-01-2014 en 30-12-2014, 1x35'** (herh)

### De baas van Europa (aankoop)

2 doc

Januari 2009 leek een historisch moment te worden voor de EU; voor het eerst zou er een president van de Europese Unie worden gekozen. Maar de Ierse stemmers stemden tegen en daarmee belandde de EU wellicht in de grootste crisis tot nu toe. Een historisch politiek machtsspel begon, buiten het zicht van het publiek. De Deense documentaire observeert het hart van de Europese macht, vol drama, intriges, ijdelheid en hebzucht in een strijd tussen voor- en tegenstanders van een verenigd Europa. Regie: Christoffer Gulbrandsen, Denemarken 2011

**21-05-2014, 1x56'** (herh)

### Barbara (aankoop)

Film op 2

Nadat een verzoek om naar het Westen te mogen emigreren is afgewezen, wordt de mooie, jonge arts Barbara overgeplaatst naar een ziekenhuis op het platteland. Daar krijgt ze de bijzondere aandacht van een op het eerste gezicht vriendelijke arts. Regie: Christian Petzold

**24-10-2014, 1x98'**

### Beasts of the Southern Wild (aankoop)

Film op 2

Hushpuppy is een onversaagd zesjarig meisje dat bij haar vader woont in een moerasgebied ten zuiden van de Mississippi-Delta, een gebied aan de rand van de wereld. Alhoewel Wink veel van zijn dochter houdt bereidt hij haar met harde hand voor op de ineenstorting van het heeel en op de periode waarin hij er niet meer zal zijn om zijn dochter te beschermen. Regie: Benh Zeitlin

**17-10-2014, 1x90'**

### Beer is cheaper than therapy

2 doc

Een portret van jonge veteranen die kampen met een posttraumatische stressstoornis in de schaduw van Fort Hood, de grootste Amerikaanse legerbasis. Wat zijn de gevolgen van een vredesmissie, interventie of oorlog voor uitgezonden Amerikaanse soldaten? Regie: Simone de Vries, geproduceerd door Zeppers Film, in coproductie met VPRO, met steun van Mediafonds

**03-04-2014, 1x56'** (herh)

### Bellicher CEL (de film)

Michael Bellicher is getuige van een raadselachtig auto-ongeluk met fatale afloop. De politie is ervan overtuigd dat hij de dader is. Michaels identiteit is blijkbaar gestolen, maar waarom? Regie: Peter de Baan en David Lammers

**23-12-2014, 1x84'**

### The Bengali Detective (aankoop)

2 doc

Een nieuwe kijk op de middenklasse van het moderne India en de misdaadbestrijding van Calcutta. Privédetectives zijn zeer populair in Calcutta, India. Wegens gebrek aan vrouwen in de politie en autoriteiten huren mensen steeds vaker een privédetective in om de meest uiteenlopende zaken te onderzoeken. De film volgt Rajesh Ji en zijn bonte ploeg van helpers op de voet tijdens invallen en onderzoeken in Calcutta. Om de intriges en spanning van zijn werk niet de overhand te laten krijgen, houdt Rajesh Ji van een dansje en een liedje op zijn tijd en zorgt hij tussen de bedrijven door voor zijn zieke vrouw. Regie: Philip Cox, Canada 2011

**21-08-2014 (herh) 1x89'**

### Ben Howard

Live op 3

Concertregistratie van het optreden van Ben Howard op Into The Great Wide Open 2014. Hij verrast het publiek door bijna alleen maar werk van zijn album 'I Forget Where We Were' te spelen. Howard geldt als een van de beste singer- songwriters van 2014.

**06-12-2014, 1x 51'**

### De bergen achter Sotsji

De Olympische Winterspelen starten op 7 februari 2014 in de buurt van de stad Sotsji in het zuiden van Rusland. Wekenlang is in de media te zien hoe sporters slalommen, bobsleeën en rodelen. Maar waar liggen die bergen waar dit allemaal gebeurt? En wie wonen daar? In deze zesdelige serie reist Jelle Brandt Corstius van het Russische Sotsji door de Kaukasus. Regie: Hans Pool  
**26-01-2014, 6x45'**

### Best Kept Secret Festival

Hoewel het nog maar de tweede editie van het festival is, lijkt Best Kept Secret hard op weg een van de belangrijkste popfestivals van Nederland te worden. De VPRO is erbij en zendt een tv-special uit rond dit festival, gepresenteerd door Eric Corton en Roosmarijn Reijmer.  
**28-06-2014, 1x60'**

### Bienvenue chez les Ch'tis (aankoop)

Film op 2

Philippe Abrams is directeur van het postkantoor in Salon-de-Provence. Hij is getrouwd met Julie, wiens depressieve buien hem het leven haast onmogelijk maken. Om zijn vrouw een plezier te doen probeert hij zich te laten overplaatsen naar de Côte d'Azur. Maar zijn plannetje mislukt en als straf wordt hij tewerkgesteld in Bergues, een boerendorpje in het noorden van Frankrijk. Al snel blijkt dat het beeld dat hij van het noorden heeft, niet helemaal strookt met de werkelijkheid.  
**03-01-2014, 1x97'** (herh)

### Big Easy Express (aankoop)

2 doc

Drie bands, zes steden en duizenden kilometers spoor. The Big Easy Express is het verslag van een muzikale reis. Folkhelden 'Edward Sharpe & The Magnetic Zeros', 'Old Crow Medicine Show' uit Tennessee en de Britse 'Mumford & Sons' stappen in het voorjaar van 2011 in San Francisco aan boord van een historische trein voor een reis van San Francisco naar New Orleans. Overdag tuffen ze door de afgelegen ge-

bieden van de zuidelijke staten, 's avonds spatten hun folky klanken van het podium. Deze spelers maken de reis van hun leven en dat plezier straalt er vanaf. Regie: Emmett Malloy, VS 2012  
**21-06-2014 1x60'**(herh)

### Big Men (aankoop)

2 doc

Een rondleiding in de wereld van Afrikaanse oliedeals. Regisseur Rachel Boynton stelt de verhouding tussen de rijke kapitalistische wereld en de derde wereld aan de orde naar aanleiding van de vondst van een groot olieveld voor de kust van Ghana door de Texaanse oliemaatschappij Kosmos Energy. Wat staat Ghana te wachten nu er op een van de armste plekken van de wereld een enorme olieveld is gevonden is? Zal het land kunnen profiteren van de olie die gevonden is? Of is het een kwestie van tijd dat Ghana is dezelfde situatie verzeild raakt als Nigeria? Regie: Rachel Boynton, VS 2013  
**09-04-2014 1x95'**

### Biutiful (aankoop)

IFFR Filmnacht

Ambitieuze vertelling over stervende sjacheraar die in de drie maanden die hem nog resten zijn leven, en dan vooral zijn gezin, op orde probeert te brengen. Regie: Alejandro Gonzalez  
**24-01-2014, 1x131'** (herh)

### Black Mirror (aankoop)

Britse sciencefictionserie bestaande uit drie verhalen over de invloed van media en technologie op de levens van mensen in onze moderne samenleving  
**06-01-2014, 3x45'**

### The Black Keys

Live op 3

Concertregistratie van The Black Keys, Amerikaanse bluesrockband uit Akron, Ohio. De band groeide de afgelopen jaren verrassend uit tot headline-act. Dit bewezen ze op de eerste editie van het festival Down The Rabbit Hole. 3voor12 nam het concert op, met hits als Lonely Boy, Gold

## 74 overzichten

on the Ceiling en Tighten Up.

**11-10-2014, 1x50'**

### Black Venus (aankoop)

Film op 2.

Het verhaal van Saartjie Baartman, die begin 1800 met haar meester haar geboorteland Zuid-Afrika verlaat om in Europa als de circusattractie 'de Hottentot Venus' te worden opgevoerd. Regie: Abdellatif Kechiche

**12-07-2014, 1x158'**

### Blaudzun in Paradiso

Concertregistratie van Blaudzun in Paradiso.

**03-05-2014, 1x49'**

### Bobby Fischer tegen de wereld (aankoop)

2 doc

Het complexe leven van genie Bobby Fisher, waarin hij zich ontwikkelt van wonderkind tot wereldkampioen schaken, van beroemde Amerikaan tot kluzenaar en zich tenslotte verbannen weet uit eigen land. Regie: Liz Garbus, VS 2011

**05-02-2014, 1x92' (herh)**

### Boeken

Boekenprogramma gepresenteerd door Wim Brands.

**05-01-2014, 38 x 32'**

### Boeken in de Boekenweek

De 78e Boekenweek, die van zaterdag 16 maart tot en met zondag 24 maart plaatsvindt. Het thema 'Gouden Tijden, Zwarte Bladzijden' draait om het bewogen en roemrijke verleden van Nederland. Wim Brands praat met Kees van Kooten, die het Boekenweekgeschenk 'De verrekijker' schreef. Ook Nelleke Noordervliet is te gast. Zij schreef het Boekenweekessay 'De leeuw en zijn hemd'. Presentator: Wim Brands. Regie: Ellen Jens

**17-03-2013, 1 x 25'**

### Boeken op reis met Wim Brands

Wim Brands gaat op reis naar zes schrijvers die internationaal bekend zijn en

praat met hen over het ontstaan van hun werk, hun werkwijze en hun omgeving. De schrijvers zijn Karl Ove Knausgård, David Grossman, Annie Proulx, David Sedaris, Lionel Shriver, Claire Vaye Watkins.

Regie: David Kleijwegt

**26-07-2013, 6x25' (herh)**

### Boogie Nights (aankoop)

Drama, USA, 1997. De naïeve en ongeschoolde Eddie Adams wordt ontdekt door pornoregisseur Jack Horner. Jack en zijn vriendin Amber nemen Eddie onder hun hoede. Onder hun creatieve leiding ontwikkelt Eddie zich binnen de kortste keren tot de grootste in zijn vakgebied. Eddie wordt pornoster Dirk Diggler en geniet met volle teugen van zijn verworven faam. Maar dan leert hij ook de schaduwkant van het succes kennen. Regie: Paul Thomas Anderson

**24-05-2014, 1x141' (herh)**

### Boven is het stil (aankoop)

Film op 2

De vrijgezelle boer Helmer leidt een geïsoleerd leven met zijn oude en gebrekkige vader. Als er een jonge knecht op de boerderij komt werken lijkt zijn leven voor goed te veranderen. Een verfilming van de gelijknamige bestseller van Gerbrand Bakker. Regisseur: Nanouk Leopold

**05-12-2014, 1x85'**

### The Brothers bloom (aankoop)

Al sinds hun jeugd belazeren broers Stephen en Bloom de kluit. Als Bloom ermee wil stoppen haalt Stephen hem over een laatste klus te doen met als slachtoffer de excentrieke en schatrijke Penelope. Regie: Rian Johnson

**10-01-2014, 1x102' (herh)**

### Breaking Bad (aankoop)

Serie 5 eerste deel

De serie van Vince Gilligan, gaat over Walter White, een scheikundeleraar op een middelbare school die op een dag krijgt te horen dat hij lijdt aan een terminale vorm van longkanker. Om zijn gezin financieel veilig te stellen begint hij samen met een

oud-leerling een lab om amfetamine oftewel 'meth' te maken.

**15-03-2014, 8x45'** (*herh*)

### Breaking Bad (aankoop)

serie 5 tweede deel

De serie van Vince Gilligan, gaat over Walter White, een scheikundeleraar op een middelbare school die op een dag krijgt te horen dat hij lijdt aan een terminale vorm van longkanker. Om zijn gezin financieel veilig te stellen begint hij samen met een oud-leerling een lab om amfetamine oftewel 'meth' te maken.

**23-03-2014, 8x45'**

### Broers en Zussen

Broers en zussen, je kiest ze niet uit, maar je bent wel levenslang met elkaar verbonden. Soms zijn het vertrouwelingen, soms rivalen. Maar hoe is dat als je de broer of zus bent van een megaster, van een icoon? Regie: Britta Hosman

**09-01-2014, 4 x 45'**

### Buitenhof

*Buitenhof* is het wekelijkse discussieprogramma van VPRO, Vara en AVRO met interviews, opinies en debatten. *Buitenhof* wordt live gepresenteerd vanuit de Hortus Botanicus in Amsterdam, afwisselend door Marcia Luyten, Kees Driehuis en Pieter Jan Hagens.

**05-01-2014, 43 x 55'**

### Call me Kuchu (aankoop)

2 doc

David Kato is één van de eerste openlijke homoseksuelen in Oeganda, een land waar homoseksualiteit strafbaar is en de rechten van de LGBT-gemeenschap met voeten worden getreden. Samen met gelijkgestemden vecht Kato tegen de anti-homo-terreur in zijn land die met de dag lijkt te groeien en mede gevoed door de westerse evangelische lobby. Regie: Malika Zouhali-Worrall en Katherine Fairfax Wright, VS 2012

**27-02-2014, 1x86'** (*herh*)

### Carnage (aankoop)

Film op 2

In een chique appartement in New York treffen twee stellen elkaar om de ruzie tussen hun elfjarige zonen uit te praten. Het bezoek begint vluchtig en beleeft, maar binnen tachtig minuten is de boel onherstelbaar ontploft.

**16-05-2014, 1x75'**

### Catfish (aankoop)

Nev, een 24-jarige fotograaf uit New York, heeft geen idee waar hij aan begint als Abby, een achtjarig meisje uit Michigan, contact met hem zoekt en vraagt of ze een van zijn foto's mag schilderen. Wanneer Nev het schilderij ontvangt, begint hij een vriendschap en correspondeert hij met de familie.

**02-03-2014, 1x81'** (*herh*)

### #ChicagoGirl - The Social Network Takes on a Dictator (aankoop)

2 doc

In een voorstad van Chicago maakt de negentienjarige Amerikaans-Syrische studente Ala'a gebruik van alle denkbare sociale media om de revolutie in Syrië te coördineren. Met 1200 Facebookvrienden en 2000 volgers op Twitter heeft ze een enorm netwerk opgebouwd van mensen die het door angst gedomineerde regime van de Syrische president al-Assad omver willen werpen. Wat is de invloed van internet op het fenomeen revolutie?

Regie: Joe Piscatella, VS 2013

**30-04-2014 1x52'**

### Classic Albums: Caro Emerald - Deleted scenes from the cutting room floor

Het is een sprookje, het succesverhaal van Caro Emerald en het debuutalbum, Deleted scenes from the cutting room floor. In een tijd dat veel mensen geen platen meer kopen maar downloaden, verkocht Caro Emerald in een jaar tijd meer platen dan alle Nederlandse artiesten bij elkaar.

Regie: Britta Hosman

**08-03-2014, 1x49'** (*herh*)

**Classic Albums: John Lennon - The Plastic Ono Band (aankoop)**

Plastic Ono Band was in het najaar van 1970 de eerste solo-LP van John Lennon na de split van The Beatles. Zowel John Lennon als Yoko Ono hadden in de periode voor de opnames een intense 'primal scream'-therapie gevolgd en waren daardoor diep beïnvloed. In deze film zijn zeldzame archiefbeelden te zien - onder meer uit het optreden van John en Yoko in Parkinson en hun bezoek aan het Alexandra Hotel Psychedelic Event. Daarnaast zijn er interviews met mensen die betrokken waren bij de opnames van het album. Verenigd Koninkrijk 2008  
**16-08-2014 (herh) 1x52'**

**Classic Albums: Pink Floyd (aankoop)**

'The Dark Side of the Moon' van Pink Floyd is één van de succesvolste én invloedrijkste platen uit de geschiedenis van de popmuziek. In de documentaire worden alle songs van de lp stuk voor stuk geanalyseerd door de vier leden van de band: Roger Waters, David Gilmour, Nick Mason en Richard Wright. Daarnaast bevat de documentaire archiefbeelden van concerten, fragmenten van films en zeldzame foto's van de groep. Verenigd Koninkrijk 2013  
**15-12-2014 1x49' (herh)**

**Classic Albums: The Doors (aankoop)**

NPO 3  
Een analyse van het legendarische debuutalbum 'The Doors' van de gelijknamige groep rond de charismatische leadzanger Jim Morrison. Interviews, getuigenissen, archiefbeelden en muzikale reconstructies door de vroegere bandleden tonen hoe die spraakmakende lp in 1967 tot stand kwam. Verenigd Koninkrijk 2012  
**16-12-2014 1x49' (herh)**

**Classic Albums: The Jimi Hendrix Experience (aankoop)**

3 doc  
Jimi Hendrix mag dan wel dood zijn, zijn muziek is nog altijd springlevend en er zijn

nog heel wat mensen die over zijn genie kunnen getuigen. Een analyse aan de hand van getuigenissen, muzikale reconstructies en archiefbeelden laat zien hoe 'Electric Ladyland', de legendarische dubbel-LP van Jimi Hendrix, in 1968 tot stand kwam. Verenigd Koninkrijk 1997  
**17-12-2014 1x50' (herh)**

**Coach Zoran and His African Tigers (aankoop)**

2 doc  
In juli 2011 werd Zuid-Soedan onafhankelijk, na bijna vijftig jaar burgeroorlog. De nieuwe staat probeert zich een plek te verwerven in de internationale voetbalwereld door het vormen van een eerste nationale voetbalteam. De van origine Servische coach Zoran Djordjevic wordt aangenomen om deze taak uit te voeren. Regie: Sam Benstead, VS 2013  
**17-07-2014, 1x59'**

**Cold Fear: Gay Life in Russia (aankoop)**

2 doc  
De onthullende documentaire toont het extreme geweld waar gay mensen in Rusland aan worden blootgesteld en laat zien hoe georganiseerde bendes homoseksuele mannen en vrouwen opspoort, mishandelt en vernedert. Het verontrustende homofobische geweld en intimidatie in een land waar homoseksuelen worden behandeld als beesten en waar 'homo-jagen' een nationale sport lijkt te worden. Regie: Ben Steele, Verenigd Koninkrijk 2014  
**10-6-2014 1x48'**

**The Condemned (aankoop)**

2 doc  
De Russische strafgevangenis Colony 56 ligt in een bos ter grootte van Duitsland, zeven uur rijden van de dichtstbijzijnde stad. Het is een maximum-security gevangenis voor 260 levensgevaarlijke Russische moordenaars. Nick Read en Mark Franchetti kregen na maandenlang onderhandelen toestemming om binnen de muren van de gevangenis te filmen en te praten met de gevangenen. Regie: Nick

Read, Mark Franchetti, Verenigd Koninkrijk 2013

**11-09-2014 1x75'**

### Control (aankoop)

Film op 2

het speelfilmdebuut van fotograaf Anton Corbijn, volgt het leven van Joy Division-zanger Ian Curtis van 1972 tot zijn vroegtijdige dood in mei 1980. De snelle roem van de post-punkband zorgde voor een succesvolle Europese tournee en een buitenechtelijke affaire, maar Curtis kwam nooit los van geboortedorp Macclesfield. Regie: Anton Corbijn

**14-03-2014, 1x110'** (herh)

### The Crash Reel (aankoop)

2 doc

De jonge snowboarder Kevin Pearce was tijdens de Olympische Winterspelen 2010 kanshebber voor een medaille. Maar vlak ervoor liep hij bij een ongeluk een flinke hersenbeschadiging op. Tijdens zijn revalidatie wordt hij gesteund door familie en vrienden, maar op het moment dat hij zelf vindt dat hij klaar is om op zijn oude niveau terug te keren in zijn sport, zijn zij het er niet mee eens. Regie: Lucy Walker, VS 2013

**07-02-2014 1x102'**

### David Bowie, Five Years (aankoop)

3 doc

David Bowie wordt gezien als een van de meest vernieuwende artiesten van de twintigste eeuw. Na een stilte van tien jaar kwam hij geheel onverwacht met de nieuwe single 'Where are we now?', gevolgd door een nieuw album en een internationale overzichtstentoonstelling van zijn werk in het Londense Victoria and Albert Museum met kostuums, songteksten en decors. Five Years geeft een beeld van Bowie's creatieve visie en toont hem niet alleen als een kameleonachtige rockster maar ook als een artiest die zich baseert op diverse culturele invloeden. Regie: Francis Whately, Verenigd Koninkrijk 2013

**11-10-2014 1x59'** (herh)

### Dagboek van een postduif

2Doc

Documentaire over het leven van Toontje, een Hollandse wedstrijdduif die via zijn duivenmelker uit Groningen bij een Chinese miljonair in Peking belandt. Een film over de avonturen in het duivenvak vanuit westers en oosters perspectief, waarbij de duif zelf ook een stem heeft. Regie: Floris Jan van Luyn, Productie: Dieptescherpte in coproductie met VPRO. Mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Mediafonds, Nederlands Filmfonds en CoBO

**01-10-2014, 1x55'**

### Dead Men Talking (aankoop)

2 doc

Jaarlijks worden in China rond de duizend ter dood veroordeelden geëxecuteerd, iets wat de Chinese overheid zeker niet geheim houdt. Ding Yu, een jonge Chinese journaliste wil de waarheid achterhalen; waarom zijn de gevangenen die zij spreekt ter dood veroordeeld? Haar passie voor de waarheid is de drijvende kracht achter haar wekelijkse reality show 'Interviews Before Death'. In deze wekelijkse prime time show bezoekt Ding Yu gevangenen in hun cel en interviewt ze de veroordeelde gevangenen vlak voor hun executie. Regie: Robin Newell, China 2011

**14-08-2014 1x51'** (herh)

### La Delicatessen (aankoop)

Film op 2

Nathalie stort zich in haar kantoorbaan nadat haar echtgenoot tijdens een joggingronde is doodgereden. Op een dag geeft ze, als onder hypnose, de stomverbaasde collega Markus een hartstochtelijke zoen. Waarom? Regie: Stéphane en David Foenninos

**18-01-2014, 1x100'**

### Dexter (aankoop)

Serie 6. Geen gewone politierie maar een unieke, intelligente mix van humor en horror. Dexter is forensisch expert bij de politie in Miami die in zijn vrije tijd de stad verschoont van criminele figuren. In de zesde reeks wordt Dexter geconfronteerd

## 78 overzichten

met een brute moord waarbij geloof een grote rol speelt. Dexter worstelt ineens met zijn eigen overtuigingen.

**04-01-2014, 12x50'** (herh)

### Dexter (aankoop)

Serie 8. Geen gewone politiserie maar een unieke, intelligente mix van humor en horror. Dexter is forensisch expert bij de politie in Miami die in zijn vrije tijd de stad verschoont van criminele figuren. In de zesde reeks wordt Dexter geconfronteerd met een brute moord waarbij geloof een grote rol speelt. Dexter worstelt ineens met zijn eigen overtuigingen.

**13-01-2014, 12x50'**

### Dial m for murder (aankoop)

Film op 2

Mysterythriller van Alfred Hitchcock naar het toneelstuk van Frederick Knott. Voormalig tenniskampioen wil zijn rijke vrouw, die een affaire heeft gehad, laten vermoorden.

**01-08-2014, 1x100'**

### Dirty Wars (aankoop)

2 doc

Bloedstollende, onthullende reis van Amerikaanse journalist Jeremy Scahill door de uitdijende, wetteloze wereld van de geheime operaties die schuilgaat achter ruim tien jaar War on Terror. Een beklemmend klaaglied dat aantoont hoe deze oorlog met steeds langere *kill lists* zijn eigen vijanden en oneindigheid schept.

Regie: Richard Rowley, VS 2013

**10-07-2014 1x79'**

### Dode Dichters Almanak

Elke zondagavond een nieuwe aflevering uit de Dode Dichters Almanak, poëzie van dichters uit alle windstreken, opgediept uit archieven in binnen- en buitenland en door henzelf voorgelezen.

Regie: Hans Keller

**05-01-2014, 38x5'**

### Dogtooth (aankoop)

Film op 2

Een vader, moeder en drie kinderen

leven in een huis aan de rand van een stad. Ze worden geschoold, opgevoed en vermaakt door de ouders zoals deze dat willen, zonder invloed van buitenaf.

Regie: Giorgos Lanthimos.

**08-02-2014, 1x90'**

### De Donuts

TV Lab

Metropolis meets The Office. In De Donuts werkt een collectief van de grappigste en meest succesvolle Youtube makers van over de hele wereld samen, om rondom een specifiek thema een TV Programma te maken. Van de absurdistische Japanners van Squasfilms, de Engelse sketchmaker Matt Mullholland tot aan de succesvolste uit Nederland afkomstige makers KUD, Mertabi en Banjomovies. De Donuts is een productie van NewBeTV in opdracht van de VPRO.

Presentator: Lize Korpershoek

**22-08-2014, 1x26'**

### Doubt (aankoop)

Film op 2

Een non, werkzaam op een katholieke school in de Bronx, vermoedt dat een priester een zwarte leerling misbruikt. Het voorval brengt haar aan het twijfelen over het systeem waarbinnen ze werkzaam is.

Regie: John Patrick Shanley

**28-02-2014, 1x105'**

### Drift (aankoop)

Film op 2

Sammy en haar oudere broer Jacob groeien op in een kleine gemeenschap, maar zonder ouders of anderszins sturende hand. Daardoor ontstaat een situatie waarin de tegenstellingen tussen de opgroeiende pubers de ruimte krijgen en sterker zichtbaar worden. De kleine gemeenschap onderstreept dit claustrofobische gegeven. Regie: Michiel van Jaarsveld

**11-10-2014, 1x84'** (herh)

### Dwars door Afrika

In acht afleveringen trekt Bram Vermeulen door Zuid-Afrika, Zimbabwe, Zambia en Angola en onderzoekt de veranderingen



gen. Hij reist per trein, bromfiets en Rolls Royce, ontmoet mijnwerkers, boeren en steenrijke oliebaronnen en herontdekt de zuidpunt van het continent. Presentatie: Bram Vermeulen. Regie: Doke Romeijn, Stefanie de Brouwer  
**07-09-2014, 8x44'**

### Editors in Ziggo Dome

"Editors" stonden op 24 oktober ter promotie van hun nieuwe album: 'The Weight Of Our Love' in de Ziggo Dome.  
**12-04-2014, 1x51'**

### An Education (aankoop)

Film op 2

Jenny is een 16-jarig meisje. Wanneer de charmante dertiger David in haar buurt komt wonen, krijgt ze al snel een relatie met hem. Dit zet een serie gebeurtenissen in gang die van invloed is op Jenny's verdere leven. Moet ze met David mee, of is het toch verstandiger dat ze aan haar toekomst denkt en haar geplande studie gaat volgen? Regie: Lone Scherfig  
**11-04-2014, 1x91'** (herh)

### Elbow in Paradiso

De Britse band Elbow komt voor een exclusief optreden naar Paradiso. Dit optreden vindt plaats ter gelegenheid van het nieuwe album The Take Off And Landing Of Everything.  
**05-04-2014, 1x51'**

### Europa

Zomergastfilm

Barr is een wat naïeve Amerikaanse jongeman die vlak na het einde van WO II Europa wil zien omdat zijn ouders van Duitse afkomst waren. Regie: Lars von Trier  
**10-08-2014, 1x110'**

### Face to Face

Doc 25

Wat zien we als we in de spiegel kijken? Onszelf? Zoals we zijn? Iemand die we hopen te worden of iemand die we eigenlijk liever niet willen zijn? Vanuit zijn fascinatie voor het spiegelbeeld is Menno Otten op zoek gegaan naar een manier om het

beeldscherm te veranderen in een spiegel. Hij laat ons door de ogen van anderen kijken naar ons zelf en maakt hiervan een filmische ervaring. Regie: Menno Otten. Productie: Trueworks in coproductie met VPRO. Mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van Mediafonds.  
**21-10-2014, 1x25'**

### Father Figures (aankoop)

2 doc

De vader van de Canadese filmmaakster is smoorverliefd. Maar de 73-jarige hartpatiënt Dale is vijftig jaar ouder dan zijn op de Filipijnen wonende vriendin Girlie. In verwarring over deze situatie volgt de filmmaker - zelf twee keer zo oud als haar mogelijk toekomstige stiefmoeder - het kersverse stel. Moet April ingrijpen nu er plannen worden gemaakt voor een huwelijk in Hongkong? Deze hardop gestelde vragen worden omver geblazen wanneer een schokkende ontdekking de verhouding tussen April en haar vader op scherp zet. Regie: April Butler, Canada 2013  
**26-03-2014 1x57'**

### Familie te huur (aankoop)

2 doc

Op het eerste gezicht leidt de 44-jarige Japanse Ryuichi een normaal leven. Maar Ryuichi heeft ook een geheim leven als directeur van 'Ik wil je opvrolijken Ltd'. Het bedrijf verhuurt mensen die in opdracht van de cliënt een familielid, vriend of collega spelen. Ryuichi speelt zelf ook vele rollen op bruiloften, begrafenissen. Zijn geldzorgen in combinatie met het dubbelleven dat hij leidt en zijn wankele huwelijk, maken het leven bijna ondraaglijk voor hem.  
Regie: Kaspar Astrup Schröder, Denemarken 2012  
**27-03-2014, 1x51'** (herh)

### Fernweh (aankoop)

Filmlab

De dertienjarige An verhuist van een hectisch jongereninternaat naar een pleeggezin op het platteland. Haar nieuwe pleegbroertje Berend, een achtjarig jonge-

tje met het syndroom van Down, probeert An wegwijs te maken in deze nieuwe wereld. Toch heeft An last van heimwee. Maar waar verlangt iemand zonder thuisplek naar wanneer hij heimwee heeft?

**01-10-2014, 1x13'**

### Fish Tank (aankoop)

Film op 2

Verstopt door vriendinnen en van school gestopt probeert Mia zich met een grote mond staande te houden. Haar bemoeizieke zusje en haar alcoholische moeder helpen daar niet bij. Dan ontmoet ze de nieuwe vriend van haar moeder. Mia is diep onder de indruk van de mysterieuze Connor en de aandacht die hij aan haar besteedt. Als blijkt dat ook Connor zijn geheimen heeft, komen de onderlinge verhoudingen tot een dramatisch hoogtepunt. Regie: Andrea Arnold

**01-11-2014, 1x114'** (herh)

### Fotostudio de Jong

Vanuit zijn eigen kleine fotogalerie in Rotterdam Fotostudio de Jong presenteert Wilfried de Jong dit documentaire magazineprogramma over fotografie. Waarin aandacht voor allerlei vormen van fotografie: variërend van interviews met fotografen aan de hand van één sterke foto, pure vakfotografie, jonge fotografen aan het begin van hun carrière, nieuwsfoto's, poëzie, kunst en archieven. Presentator: Wilfried de Jong

**11-01-2014, 10x35'**

### Freakonomics (aankoop)

2 doc

Wat zeggen de cijfers? Zes gerenommeerde documentairemakers verfilmden verschillende economische onderzoeken uit de bestseller Freakonomics. Zij laten op een amusante en tegelijkertijd intelligente manier zien hoe economisch onderzoek voor praktisch alles een verklaring biedt. Stellen creatieve onderzoeksvragen en komen met onverwachte antwoorden. Regie: Morgan Spurlock, Rachel Grady, Heidi Ewing, Eugene Jarecki, Alex Gibney, Seth Gordon, VS 2010

**17-04-2014, 1x85'** (herh)

### Free the Mind (aankoop)

2 doc

Professor Davidson is een hersenonderzoeker met een missie. Hij gelooft dat de wereld een betere plek kan worden en dat verandering tot stand komt door de hersenen. Davidson doet onderzoek naar de kracht van het denken en wil weten of denkkraft de hersenen kan veranderen. Davidson leidt een ongewoon experiment en leert yoga aan Amerikaanse oorlogsveteranen en aan kinderen zoals Will, een vijfjarig jongetje met ADHD en veel angst. Regie: Phie Ambo, Denemarken 2012

**22-11-2014 1x74'** (herh)

### Het Gala van de Nederlandse Film

Rechtstreeks verslag vanuit de Stadschouwburg in Utrecht van het Gala van de Nederlandse Film. Met de uitreiking van de grote prijzen van de Nederlandse film, de Gouden Kalveren.

Regie: Marnix Kaart  
**03-10-2014, 1x90'**

### Garden Lovers (aankoop)

2 doc

Finse ode aan de liefde en tuinieren. Een documentair liefdesverhaal over Finse stellen die een passie hebben voor tuinieren, waarin de tuin als metafoor fungeert voor hun relatie, nog in prille ontwikkeling, vol in bloei of al in de nadagen van het leven. Regie: Virpi Suutari, Finland 2014

**23-10-2014 1x52'**

### Les Géants (aankoop)

IFFR Filmmnacht

Zomer in de Ardennen. Broertjes Zak en Seth, door hun moeder in het huis van overleden opa achtergelaten, sluiten een intense vriendschap met medeverschopeling Danny. Gedrieën treden ze, berooid en onverschrokken, in hun gedeelde eenzaamheid het leven en de wereld tegemoet. Regie: Bouli Lanners.

**24-01-2014, 1x75'**

## Het Geheim van de Hema

Teledoc

Een film van Yan Ting Yuen over het Nederlandse warenhuis dat uit wil groeien van nationaal naar wereldmerk. Een jaar lang volgde ze CEO Ronald van Zetten en zijn team op weg naar de top van de mondiale retailwereld. De film biedt een unieke, open, humoristische en persoonlijke inkijk in het warenhuis waar elke Nederlander mee opgroeit en binnenkort misschien ook de rest van de wereld. Regie: Yan Ting Yuen

**01-01-2014, 1 x 72'** (herh)

## Gewoon doen! (aankoop)

2 doc

Steeds meer mensen zijn bereid om op te komen voor een beter milieu. Film-maakster Emily James volgt een jaar lang Engelse protestbewegingen zoals Climate Camp and Planet Stupid. Ze toont het verhaal van een groeiende groep mensen die opkomen voor de idealen waarin ze geloven en deze idealen willen uitdragen. Mensen die bereid zijn om actie te voeren om het milieu te beschermen. Regie: Emily James, Verenigd Koninkrijk 2011

**28-08-2014 1x51'** (herh)

## Les Glaneurs et la Glaneuse (aankoop)

zomergastfilm

Volgens een oude Franse wet hebben sprokkelaars het recht om de overblijfselen van oogsten te rapen en voor eigen gebruik aan te wenden of door te verkopen. Geïnspireerd door het negentiende-eeuwse schilderij Les Glaneurs, waarop drie korenrapende boerenvrouwen staan afgebeeld, worden de sprokkelaars van de Noord-Franse aardappelvelden en de zuidelijke wijngaarden gefilmd. Er vinden bijzondere ontmoetingen plaats. Regie: Agnes Varda

**24-08-2014 1x77'**

## The Greatest Movie Ever Sold (aankoop)

3 doc

Morgan Spurlock, regisseur van 'Supersize Me' onderzoekt de wereld van marketing. Om een product naamsbekendheid te geven wordt het ingenieus verweven in de entertainmentindustrie. Spurlock wil proefondervindelijk ervaren hoe dat gaat met die slukreclames in films en tv programma's en daarom probeert hij zijn documentaire geheel te financieren met 'product placement'. In zijn documentaire laat hij vervolgens zien hoe hij bedrijven ervan probeert te overtuigen zijn film te sponsoren. Duidelijk wordt dat producten op de markt zetten een vak is en Spurlock wil dat de consument zich dat realiseert.

**05-08-2014, 1x79'**

## De Grens

De Nederlandse grenzen vormen een bron van verhalen, die erop wachten om verteld te worden. Tommy Wieringa, zelf afkomstig uit de oostelijke grensstreek, onderzoekt in De Grens de rafelranden van Nederland. In een reis door eigen land vraagt hij zich af waarom de grenzen lopen zoals ze lopen en hoe de grenzen ons verdelen en verenigen. De reis voert langs illustere grensbewoners en cruciale momenten in de vaderlandse geschiedenis. Presentatie: Tommy Wieringa.

Regie: Tomas Kaan

**31-05-2014, 6x25'** (herh)

## Hasta la Vista! (aankoop)

Film op 2

Drie gehandicapte vrienden gaan, onder het mom van een wijntour, naar een speciaal Spaans bordeel om hun maagdelijkheid te verliezen.

Regie: Geoffrey Enthoven

**14-11-2014, 1x104'**

## Le Havre (aankoop)

Film op 2

Marcel Marx, een voormalig schrijver en een bekende bohemien, heeft zich teruggetrokken in de Franse havenstad Le Havre, waar hij als eervolle, maar niet al te welgestelde

## 82 overzichten

schoenenpoetser werkt. Dan brengt het noodlot plotseling een minderjarige allochtone vluchteling uit Afrika op zijn pad.

**28-06-2014, 1x86'**

### De Helaasheid der dingen (aankoop)

Film op 2.

De jonge Gunther Strobbe groeit op in een marginale familie die leeft volgens het motto 'God schiep de dag en wij nietsnutten slepen er ons doorheen'. Aan die routine van alcohol, rokkenjagen en nietsdoen komt plots een eind als Gunther door een sociaal werkster van zijn familie wordt gescheiden en in een internaat wordt geplaatst.

**10-05-2014, 1x100' (herh)**

### De Hokjesman

Hokjesman (Michael Schaap) gaat opnieuw op veldonderzoek binnen de leefwereld van aansprekende Nederlandse gemeenschappen. Hierbij kijkt hij naar geschreven en ongeschreven regels, codes en taboes. Als een klassieke volkenkundige waagt de Hokjesman zich deze keer in het milieu van Amelanders, Doven (met hoofdletter D), dierenvrienden, katholieken, Papendallers en Tuindorpers. Regisseur: Jurjen Blick en Michael Schaap.

**19-09-2014, 6x45'**

### Holland Festival Specials

In het kader van het Holland Festival, het toonaangevende internationale podiumkunstenfestival in Nederland, presenteren de omroepen NTR en VPRO een speciale culturele programmering op radio en televisie. De omroepen zenden iedere zondagavond in juni een Holland Festival-special uit op Nederland 2, gepresenteerd door Daphne Bunskoek

**31-05-2013, 4x35'**

### Holland Sport Special:Luik-Bastenaeken-Luik

Roadmovie langs de route van de zwaarste voorjaarsklassieker die dit jaar voor de 100e keer wordt gereden. Met Bernard Hinault, Tom Dumoulin en Michael

Boogerd. Presentator: Wilfried de Jong  
**24-04-2014, 1x45'**

### Hollands Welvaren

Documentaireserie van Michiel van Erp over de kunst van goed leven. Hoe leid je een rijk leven, in de breedste zin van het woord? In deze televisieserie worden Nederlanders geportretteerd die eraan werken om - ondanks de crisis en bezuinigingen - de kwaliteit van hun leven of dat van anderen te verbeteren. Regie: Michiel van Erp

**01-08-2014, 7x35' (herh)**

### Holy Motors (aankoop)

Film op 2

Een vreemde snuiter stapt 's ochtends in een stretched limousine die hem naar diverse fraaie locaties in Parijs vervoert, waar hij de ene na de andere rol aanneemt - van een oude bedelares en een bezorgde vader tot een huurmoordenaar en diens slachtoffer. Regie: Leos Carax

**25-10-2014, 1x106'**

### Hunger (aankoop)

Film op 2.

Een verontrustende reconstructie van de omstandigheden waaronder in 1981 een aantal gedetineerde IRA-leden in hongerstaking ging. McQueen concentreert zich op de keiharde opstelling van de Engelse regering, verwoord door Margaret Thatcher, en de verbetering waarmee de jonge gevangenen onder aanvoering van Bobby Sands zich op hun verzetsdaad storten. Hij overleed na 66 dagen hongerstaking op 27-jarige leeftijd. Regie: Steve McQueen

**29-03-2014, 1x88' (herh)**

### I Wish (aankoop)

Film op 2

Nadat hun ouders zijn gescheiden belandt Koichi bij zijn moeder en grootouders in Kagoshima, terwijl zijn broer bij zijn vader in Fukioka woont. De broertjes dromen ervan dat hun ouders weer bij elkaar komen, zodat ze worden herenigd. Regie: Hirokazu Kore-eda.

**22-02-2014, 1x90'**

### In Memoriam Gerrit Kouwenaar

Samensteller: Hans Keller

**07-09-2014, 1x13'**

### In a better world (aankoop)

Film op 2

Anton is een dokter die heen en weer reist tussen zijn gezin in een idyllisch Deens dorpje en zijn werk in een Afrikaans vluchtelingenkamp. Regie: Susanne Bier

**23-05-2014 en 26-12-2014, 1x108'**

### In the wake of Stalin (aankoop)

2 doc

Zestig jaar na de dood van Stalin, waart de geest van deze dictator nog steeds rond in de politiek van nu. Met behulp van archiefmateriaal en deskundigen die aan het woord komen, zien we wat het Stalinisme tot aan vandaag teweeg heeft gebracht in de Russische samenleving. Stalin's geest waart niet alleen opnieuw rond, maar houdt ook democratische processen tegen.

Regie: Thomas Johnson, Rusland 2013

**12-02-2014, 1x52'**

### Inequality for All (aankoop)

2 doc

Econoom en schrijver Robert Reich legt haarscherp uit waardoor de ongelijkheid tussen arm en rijk in de Verenigde Staten de laatste jaren is toegenomen. Deze ongelijkheid is volgens hem de oorzaak van de economische problemen in de afgelopen dertig jaar. Er gaat zoveel geld naar een kleine groep mensen met topinkomens, dat de middenklasse niet meer genoeg verdient om de economie draaiende te houden. Dit heeft volgens Reich niet alleen effect op de Amerikaanse economie maar op ook de democratie.

Regie: Jacob Kornbluth, VS 2012

**04-12-2014 1x59'**

### Inside IDFA

Elke dag een verslag van het IDFA met documentairemakers over hun films. Presentatie: Daphne Bunskoek

**19-11-2014, 3x35'**

### Internet's Own Boy: Aaron Swartz (aankoop)

2 doc

Swartz was een van de oprichters van de sociale nieuwssite Reddit, medeauteur van de RSS 1.0 specificatie en oprichter van de actiegroep Demand Progress. Hij kwam daarom geregeld in aanraking met justitie. Uiteindelijk leidde een twee jaar durende juridische strijd, waarbij hem 35 jaar gevangenisstraf boven het hoofd hing, in januari 2013 tot zijn zelfmoord op 26-jarige leeftijd.

Regie: Brian Knappenberger, VS 2014

**27-11-2014 1x88'**

### Into the Great Wide Open 2014

Live op 3

Into the Great Wide Open is de sfeervolle afsluiter van het Nederlandse festivalseizoen. Ieder jaar in september vindt dit festival plaats op Vlieland. VPRO's 3voor12 filmdre optredens en sfeervolle sessies, van onder andere Ben Howard, The Kik, Nick Mulvey, Asgeir en Typhoon.

**20-09-2014, 1x60'**

### Intouchables (aankoop)

Film op 2

Miljonair Philippe is aan een rolstoel gekluisterd. De jonge Senegalees Driss wordt de persoonlijke verzorger van Philippe. Met zijn tomeloze energie zet hij Philippe's stijve huishouden binnen de kortste keren op zijn kop. Regie: Olivier Nakache en Eric Toledano

**21-04-2014, 1x104'**

### The Invader (aankoop)

Film op 2

Een zwarte man spoelt aan op het Europese continent en trekt naar de stad om te overleven. Regie: Nicolas Provost

**15-02-2014, 1x90'**

### Les Invisibles (aankoop)

2 doc

Een portret van elf homoseksuele mannen en vrouwen vanaf middelbare leeftijd, afkomstig van het Zuid-Franse platteland of uit de buurt van Marseille. In een tijd

## 84 overzichten

vol vooroordelen, zerotolerantie en een machtige katholieke kerk kwamen zij uit voor hun homoseksualiteit. Regie: Sebastian Lifshitz, Frankrijk 2012

**04-06-2014 1x109'**

### Io sono l'amore

Film op 2

Een aristocratische Italiaanse familie komt samen in hun imposante landhuis in Milaan om de verjaardag van de pater familias te vieren. Wanneer opa zijn plannen voor de bedrijfsovername bekendmaakt, beginnen de gecontroleerde manieren en de etiquette van de familie Recchi scheurtjes te vertonen. Regie: Luca Guadagnino.

**08-11-2014 1x111'** (herh)

### Iran en het Westen (aankoop)

Driedelige documentaire over de verhouding van de afgelopen vierendertig jaar tussen Iran en Amerika. Voor dit documentaire drieluik werd meer dan drie jaar gefilmd, werden meer dan honderd interviews gehouden. 'Iran en Het Westen,' laat zien dat alle vorige pogingen om tot een open dialoog te komen tussen Iran en het westen jammerlijk mislukten. Tegelijkertijd hebben zij een aantal gezamenlijke belangen.

**16-01-2014, 3x59'** (herh)

### Israel ltd (aankoop)

Import

William, Ilona en Jack doen mee aan de 'Israel Experience', het grootste Zionistische project dat als doel heeft nieuwe bondgenoten te creëren voor Israël. Israël Experience biedt joodse jongeren uit heel de wereld georganiseerde reizen aan naar het beloofde land waarbij ze aangemoedigd worden zich thuis als pleitbezorgers van Israël op te stellen. William en Ilona zijn enthousiaste deelnemers. Jack is aanvankelijk van mening dat landen beter af zijn met een leger dat niet zo sterk is, omdat men dan wordt gedwongen om vrienden te maken. Maar hoe langer Jack in de groep is, hoe meer hij in de ban raakt van de oorlogsverhalen van de gidsen. Regie: Mor Loushy, Israël 2008

**09-01-2014 1x52'** (herh)

### Johan

*Johan: Logisch is anders* is het verhaal van de legendarische voetballer die de Spanjaarden El Salvador noemen, de verlosser. De serie vertelt niet alleen de hoogte- en dieptepunten van zijn illustere voetbalcarrière, maar duikt ook in zijn persoonlijke leven. Regie: Pim van Hoeve. Geproduceerd door: S&V Fiction

**24-02-2014, 4x45'**

### Klip (aankoop)

IFFR Filmnacht

Film over verveelde tieners die zich overgeven aan seks, drugs en turbofolk in een Servisch provinciestadje. Een rake afspiegeling van de werkelijkheid.

Regie: Maja Milos

**24-01-2014, 1x94'**

### Van Kooten & De Bie reïden de pan uit

Voor het zevende achtereenvolgende jaar presenteren Kees van Kooten en Wim de Bie een compilatie van scènes die geheel is toegesneden op het thema van de boekenweek: Reizen. Met dit uitgangspunt doorkruisten de programmamakers hun komisch-satirische archieven. Zij doken hieruit op met dik twintig verrassend toepasselijke scènes..

**11-03-2014, 1x59'**

### De laatste ambulance in Sofia (aankoop)

2 doc

Er rijden slechts 13 ambulances in Sofia, de hoofdstad van Bulgarije, waar meer dan 2 miljoen mensen wonen. De documentaire volgt een team dat aan het werk is op één van deze wagens. Hoelang houdt je het vol om levens te redden als je bijna verpletterd wordt door de zwaarte van je baan. Regie: Ilian Metev, Bulgarije 2012

**29-05-2014, 1x51'** (herh)

### Langer Licht (aankoop)

Film op 2

Het verhaal van een norse boksschoolhouder en diens eigenzinnige zoon, die onverwerkt verdriet uitvechten tijdens

een warme zomer in Amsterdam-Noord.  
Regie: David Lammers  
**08-03-2014, 13-09-2014, 1x82'** (herh)

### Lebanon (aankoop)

Film op 2

Overtuigende, claustrofobische oorlogsfilm over een Israëlische tankenheid die in 1982 Libanon binnen dendert en de wereld alleen via de legerradio en een kleine tankopening kan waarnemen.  
Regie: Samuel Maoz  
**21-06-2014, 1x82'**

### Leninland (aankoop)

2 doc

In 1987 opende in het dorp Gorki een groot en ambitieus museum ter nagedachtenis van Lenin. Niet lang daarna stortte de Sovjet-Unie in elkaar. Twee Leninistische conservatoren houden nu het museum in stand voor het handjevol bezoekers dat nog komt. Ze hopen op de terugkeer van vervlogen tijden en in afwachting daarvan proberen zij de herinnering aan Lenin in het moderne Rusland levendig te houden. Regie: Askold Kurov, Rusland 2013  
**06-02-2014 1x52'**

### Lieve Liza

Een comedyreeks in samenwerking met Vara en NTR over twee voetbalvrienden en hun vriendinnen. Een van de twee mannen verliest onverwacht zijn baan en dat verandert het een en ander binnen de relaties. Van de sportjournalistiek stapt hij noodgedwongen over naar de redactie van een vrouwenblad. Daar moet hij de rol van Lieve Liza op zich nemen.  
**07-07-2014, 10x25'** (herh)

### Life @ Lowlands

3 Doc

Life @ Lowlands van Lisa Boerstra (L.A. Raeven) is in vijf dagen gedraaid door vijf crews die overal bij waren. De film dompelt de kijker onder in de festivalsfeer met een meeslepende mix van beelden en muziek. Regie: Lisa Boerstra  
**09-08-2014, 1x72'**

### Little Britain serie 1 (aankoop)

**09-03-2014, 5x30'** (herh)

### Little Britain serie 3 (aankoop)

**07-03-2014, 4x30'** (herh)

### Looking for Eric (aankoop)

Film op 2

Eric zit diep in de put. Zijn tweede echtgenote heeft hem verlaten, zijn stiefzonen minachten hem. Regie: Ken Loach  
**05-07-2014, 1x109'**

### Lorde

3 doc

Een interview met- en een concertregistratie van de Nieuw-Zeelandse artieste Ella Marija Lani Yelich-O'Connor alias Lorde. Wat drijft deze Nieuw-Zeelandse zangeres die op haar 17e al twee Grammys en een gigantische wereldhit op haar naam heeft staan? Tevens zijn in deze muziekspecial delen van haar show in TivoliVredenburg te zien.  
**06-12-2014, 1x46'**

### Louis Theroux: Miami Mega Jail (aankoop)

De Britse documentairemaker Louis Theroux brengt een bezoek aan de meest beruchte en gewelddadige afdeling van Miami County Jail, waar de gevangenen met elkaar vechten om eten, of uit verveling. Louis ontmoet de meest uiteenlopende gevangenen. Hij praat met mannen in de dodencel in afwachting van hun beroep, maar ook met mannen die voor het eerst een rechtszaal van binnen zien. Hij ontmoet schuldigen, mensen die een beetje schuldig zijn en mensen wiens schuld nog bewezen moet worden. Regie: Emma Cooper, Verenigd Koninkrijk 2011  
**21-02-2014 1x58'** (herh)

### Louis Theroux: America's most hated family in crisis (aankoop)

Na vier jaar keert Louis Theroux terug bij de weinig populaire, Amerikaanse familie Phelps. De familie ziet onzekere tijden tegemoet. Ze zijn er nu van overtuigd dat het einde van de wereld nabij is en ze ge-

dragen zich steeds extremer. Ook neemt niet iedereen de eerdere documentaire die Louis over de Phelps maakte in dank af. Voor de Phelps is Louis onderdeel van een voorspelling. Hij is door God gezonden om de uitverkorenen wakker te schudden. De Phelps verwijten Louis zijn menselijke opstelling en tegelijkertijd zien zij in hem een mogelijkheid om aandacht te vragen voor hun kerk. Regie: Emma Cooper, Verenigd Koninkrijk 2011  
**07-03-2014 1x58'**(*herh*)

### **Louis Theroux: Autism (aankoop)**

Louis bezoekt DLC Warren in New Jersey, een school met een vernieuwende aanpak voor autistische kinderen van 3 tot 21 jaar. In twintig jaar tijd is het aantal autistische kinderen enorm toegenomen. Eén op de honderd kinderen wordt gediagnosticeerd als autistisch. Socialiseren en communiceren is voor deze kinderen uiterst moeilijk, zo niet onmogelijk. Louis gaat ook langs bij gezinnen met een autistisch kind om te zien hoe zij worstelen om hun gezinsleven in stand te houden. Regie: Jamie Pickup, Verenigd Koninkrijk 2012  
**31-01-2014 1x58'**(*herh*)

### **Louis Theroux: Beware of the Tiger (aankoop)**

Er leven in Amerika volgens het World Wildlife Fund meer tijgers in gevangenschap dan dat er in de rest van de wereld in het wild rondlopen. Louis Theroux ontmoet mensen die tijgers, leeuwen en chimpansees in hun achtertuin houden. Hij wil weten waarom deze mensen zulke gevaarlijke beesten als huisdier hebben en vraagt zich af of deze beesten in het wild niet beter af zijn. Regie: Jamie Pickup, Verenigd Koninkrijk 2011  
**24-01-2014 1x58'**(*herh*)

### **Louis Theroux: LA stories - City of Dogs (aankoop)**

Los Angeles heeft een groot hondenprobleem. Louis Theroux gaat op stap met enkele hondenvangers die loslopende honden oppakken in de ruigste districten van LA. Jaarlijks worden er duizen-

den 'ge-euthanaseerd'. Andere worden geadopteerd. Theroux ontmoet mensen, allemaal afkomstig uit de middenklasse, die de honden een nieuwe kans wil geven. Maar hij praat ook met 'hondenfluisteraars'. Regie: Rob Farquhar, Verenigd Koninkrijk 2014  
**31-07-2014 1x59'**

### **Louis Theroux: Louis & The Brothel (aankoop)**

Theroux bezoekt een van de grootste bordelen in de Verenigde Staten, The Wild Horse Ranch in Nevada. Ex-prostitutuee Susan Austin en haar vriend Lance Gilmore staan op het punt om het grootste legale bordeel van Amerika te openen. Het bedrijf wordt zo groot en uitgestrekt dat het te vergelijken is met een Club Med resort. Theroux verblijft voorafgaand aan de opening zes weken op de Ranch en praat met de ondernemers, de klanten en de meisjes. Regie: Geoffrey O'Connor, Verenigd Koninkrijk 2003  
**03-07-2014 1x60'**(*herh*)

### **Louis Theroux: The Ultra Zionists (aankoop)**

Louis Theroux praat met ultra nationalistische Joodse kolonisten van de West Bank en Oost-Jeruzalem. Hij wil weten wat mensen beweegt om zichzelf en hun familie in gevaar te brengen door hier te gaan wonen. Hij ontmoet kolonisten die nieuwe stukken grond opeisen voor Joodse bewoning en hij brengt tijd door met kolonisten die midden tussen de Palestijnse inwoners van Hebron en Oost-Jeruzalem wonen. Regie: Andy Wells, Verenigd Koninkrijk 2011  
**14-03-2014 1x58'**(*herh*)

### **Louis Theroux: Twilight of the Porn Stars (aankoop)**

Na vijftien jaar keert Louis terug naar de porno-industrie in de San Fernando Valley in Californië. Hij gaat op zoek naar de acteurs van weleer en ontmoet nieuwe mensen uit de porno scene. Internet heeft de pornografie toegankelijker gemaakt, maar werken in de seksindustrie wordt steeds



riskanter. De verdiensten zijn slechter, terwijl de onzekerheden toenemen. Regie: Jason Massot, Verenigd Koninkrijk 2012  
**07-02-2014 1x59'** (*herh*)

### Louis Theroux: Weird Weekends - India (aankoop)

Louis reist naar India en gaat in gesprek met westerse mensen die huis en haard hebben verlaten op zoek naar spiritualiteit en verlichting. Zo raakt hij betrokken bij spirituele ontmoetingen. Hij spreekt goeroes en hun volgelingen en probeert te begrijpen wat verlichting werkelijk is. Regie: Peter Jamieson, Verenigd Koninkrijk 2000

**24-07-2014 1x48'**

### Louis Theroux: Weird Weekends - Self-fulfilment (aankoop)

Wanneer Louis Theroux een hypnotiseur in Las Vegas ontmoet, wil hij zelf ook graag worden gehypnotiseerd. Veel hypnotiseurs hebben het onderwerp persoonlijke groei hoog in het vaandel staan. Zo claimt Marshall Sylver dat hij dromen kan laten uitkomen. Hij geeft prijzige trainingen aan mensen die miljonair willen worden. Louis laat zich niet kennen en maakt zich het jargon van de zelfontwikkeling snel meester. Regie: Geoffrey O'Connor, Verenigd Koninkrijk 2000

**10-07-2014 1x48'**

### Louis Theroux: Weird Weekends - Whites (aankoop)

Theroux ontmoet in Zuid Afrika blanke separatisten. Deze blanken zijn tegen de huidige regering en willen de politiek van apartheid terug in Zuid-Afrika. Ze zijn vastbesloten om nieuwe gemeenschappen op te richten exclusief voor blanken. Owendale is zo'n stadje, door Peter DuToit voor blanken gebouwd. Theroux heeft contact met DuToit en ontdekt dan dat hij langspeelplaten heeft van Lionel Richie en Michael Jackson, muziek van mensen die hij niet in zijn huis zou laten omdat ze niet blank zijn. Regie: Kate Townsend, Verenigd Koninkrijk 2002

**17-07-2014 1x49'**

### Louis Theroux: LA Stories - Edge of Life (aankoop)

Cedars Sinai Medical Centre is het meest gerenommeerde ziekenhuis van Los Angeles. Louis Theroux is hier om te onderzoeken hoe Amerikanen omgaan met de dood en volgt drie terminale patiënten. Wie goed is verzekerd, krijgt haast onbeperkte medische verzorging. Zelfs in de laatste levensfase worden enorme sommen geld gespendeerd om het leven zo lang mogelijk te rekken. Regie: Jamie Pickup, Verenigd Koninkrijk 2014

**07-08-2014 1x59'**

### Louis Theroux: LA Stories- Among Sex Offenders (aankoop)

Californië pakt seksuele misdadigers stevig aan, zelfs nadat ze hun straf hebben uitgezeten. Ze worden geregistreerd en gestigmatiseerd, en krijgen draconische verblijfsvoorwaarden opgelegd. Hun identiteit is voor iedereen na te gaan, evenals het vergrijp waarvoor ze zijn veroordeeld. Het is hun verboden in de nabijheid van parken en scholen te wonen en vaak worden ze gescheiden van hun familie. Louis Theroux zoekt een aantal van hen op en vraagt zich af of al die strenge maatregelen gerechtvaardigd en efficiënt zijn. Regie: Rob Farquhar, Verenigd Koninkrijk 2014

**14-08-2014 1x58'**

### Louis Theroux: Louis & the Nazis (aankoop)

Louis Theroux reist door California en spreekt daar mensen met uitgesproken racistische ideeën. Hij is aanwezig bij een WAR - White Aryan Resistance - bijeenkomst en maakt kennis met Lamb en Lynx, de elfjarige tweelingzusjes die van hun moeder racistische folk liedjes hebben leren zingen en worden opgevoed tot voorbeeldige neonazikinderen. Regie: Stuart Cabb, Verenigd Koninkrijk 2003

**28-08-2014 1x60'** (*herh*)

### Lourdes (aankoop)

Film op 2

Christine, een rolstoelpatiënte, maakt

## 88 overzichten

een pelgrimstocht naar Lourdes om haar isolement te doorbreken. Op deze locatie wordt ze op een morgen wakker, schijnbaar op miraculeuze wijze genezen. De gids, krijgt een oogje op haar. Terwijl Christine zich hardnekkig vastklampt aan deze nieuwe kans op geluk, wekt haar genezing zowel bewondering als jaloezie op. Regie: Jessica Hausner  
**13-06-2014, 1x90'** (*herh*)

### Love and Engineering (aankoop)

2 doc

Een portret van elf homoseksuele mannen en vrouwen vanaf middelbare leeftijd, afkomstig van het Zuid franse platteland of uit de buurt van Marseille. In een tijd vol vooroordelen, zerotolerantie en een machtige katholieke kerk kwamen zij uit voor hun homoseksualiteit. Regie: Tonislav Hristov, Finland 2014  
**15-04-2014, 1x51'**

### Love is All (aankoop)

2 doc

Een ontdekkingstocht naar liefde en verkering op het witte doek in de twintigste eeuw, een eeuw vol sociale onrust. Van de eerste op film gevatte kus naar de homoseksuele revolutie en vrije liefde. Regie: Kim Longinotto, Verenigd Koninkrijk 2014  
**25-12-2014 1x52'**

### Lowlands 2014

Lowlands 2014 is al lang uitverkocht, maar thuisblijvers zitten goed bij de VPRO op NPO 3. Met de hoogtepunten van A Campingflight to Lowlands Paradise. Dit jaar onder meer muziek van Stromae, Imagine Dragons, Portishead, Skrillex, London Grammar, Triggerfinger, Vance Joy en Queens of the Stone Age. Presentatie: Eric Corton, Roosmarijn Reijmer en Willie Wartaal  
**16-08-2014, 2x140'**

### Lowlands 2014 - Best of Lowlands

Non-stop de hoogtepunten van Lowlands 2014. Met een terugblik naar optredens van o.a. Imagine Dragons, Sam Smith,

Janelle Monae, Kensington en Queens of the stone age.  
**30-08-2014, 2x50'**

### Lowlands flitsjournals

De VPRO is op Lowlands, in deze journals alvast een korte vooruitblik op de hoogtepunten van het festival vanuit Biddinghuizen.  
**15-08-2014, 4x2'**

### Maartens Moestuin

In het VPRO programma Maartens Moestuin neemt schrijver en gedragsbioloog Maarten 't Hart de kijker mee naar de serene wereld van zijn moestuin. 't Hart laat niet alleen zien hoe de gewassen het best geplant en geoogst kunnen worden maar geeft ook budgettips en leert de kijker verrassende trucs. Regie: Agnes de Ruijter en Machteld van Gelder. Productie: Stormy Minutes Society in coproductie met de VPRO  
**07-04-2014, 10x25'**

### Mad Dog: Inside the Secret World of Muammar Gaddafi (aankoop)

2 doc

Een studie naar macht, uitgeoefend door een tiran. Een 'Groot Dictator' die door zijn met olie verdiende miljoenen alles kon doen wat hij maar wilde. De film is geen biografie maar reconstrueert het paleis van de 'mad king', waar kinderen seksueel werden misbruikt, tegenstanders omgebracht en hebberige handelaars Gaddafi aan de middelen hielpen om nucleaire wapens te bouwen. Regie: Christopher Olgiati, Verenigd Koninkrijk 2013  
**18-02-2014 1x85'**

### Manhunt (aankoop)

2 doc

The Sisterhood, een CIA afdeling van bijna allemaal vrouwen, zag in de toenemende hoeveelheid terroristische aanslagen op Amerikaanse doelen in het buitenland een nieuw soort guerrilla terrorisme. Maar terwijl zij er steeds meer van overtuigd raakten dat Bin Laden aan het hoofd stond van een internationaal Al Qaida netwerk

van toegewijde Moslim Jihadisten, vonden anderen dat ze teveel tijd aan hem besteedden. Pas na de aanslagen van 9/11 werd de zoektocht naar Bin Laden eindelijk serieus genomen. Alle inspanningen zouden uiteindelijk leiden tot de nachtelijke overval in Abbottabad op 1 mei 2011. Regie: Greg Barker, VS 2013  
**10-09-2014 1x100'**

### The Manor (aankoop)

2 doc

Regisseur Shawney Cohen is niet alleen filmmaker, maar hij is ook al heel lang manager van een stripclub waar zijn vader al dertig jaar eigenaar van is. Cohen worstelt om zijn hoofd boven water te houden en is de buitenstaander in een disfunctionele familie. Vader is extreem zwaarlijvig en hij bereidt zich voor op een maagverkleinende operatie. Tegelijkertijd heeft zijn broodmagere moeder op geheel eigen wijze een gecompliceerde relatie met eten. De broodwinning van vader eist zijn tol binnen het gezin. Regie: Shawney Cohen, Canada 2013  
**25-03-2014 1x74'**

### Marathon Boy (aankoop)

2 doc

Marathon Boy vertelt het sprankelende en soms hartverscheurende verhaal uit India van de kleine Budhia Singh. Op vierjarige leeftijd wordt Budhia Singh de jongste marathonloper van de wereld. De film volgt vijf jaar lang de jongen en zijn adoptievader en trainer Biranchi Das, die alles op alles zet om aandacht te krijgen voor zijn wonderkind. Regie: Gemma Atwal, Verenigd Koninkrijk 2010  
**06-03-2014 1x89' (herh)**

### Margin Call (aankoop)

Een analist bij een grote verzekeringsbank ontdekt dat het bedrijf en de hele financiële wereld, op de rand van de afgrond staat. Regie: J.C. Chandor.  
**11-01-2014, 1x98'**

### Matterhorn

Film op 2

Tragikomedie over Fred, een eenzame man die sinds de dood van zijn vrouw alleen in een gehucht woont. Zijn zoon ziet hij al jaren niet meer. Hij heeft burens, gaat naar de kerk, maar verder gebeurt er bitter weinig in zijn leven. Tot hij op een dag een toevallige ontmoeting heeft met een vreemdeling die in het dorp opduikt. Door het contact met deze vreemdeling weet Fred uit zijn beklemmende omgeving los te breken. Hij vindt de moed om met zijn verleden en zichzelf in het reine te komen. Regie: Diederik Ebbinge,  
**06-09-2014, 1x81' (herh)**

### La Meglio Gioventu (aankoop)

IFFR Filmmacht

Kroniek van de Italiaanse geschiedenis aan de hand van het leven van de twee Romeinse broers Nicola en Matteo, vanaf eind jaren zestig tot nu. Regie Marco Tullio Giordana.  
**31-01-2014, 1x330'**

### Metropolis

De wereld zoals je hem nergens anders ziet. De meer dan vijftig lokale correspondenten van VPRO's Metropolis gaan iedere week wereldwijd op zoek naar opvallende verhalen uit het dagelijks leven van mensen in hun land. Presentator Stef Biemans stelt iedere week één onderwerp centraal.  
**31-07-2014-2014, 13x30'**

### Metropolis

De wereld zoals je hem nergens anders ziet. De meer dan vijftig lokale correspondenten van VPRO's Metropolis gaan iedere week wereldwijd op zoek naar opvallende verhalen uit het dagelijks leven van mensen in hun land. Presentator Stef Biemans stelt iedere week één onderwerp centraal.  
**05-06-2014, 14x30' (herh)**

### Midnight in Paris (aankoop)

Film op 2

Gil is met zijn verloofde en haar ouders in Parijs. Hij is niet gelukkig, met zijn carrière

en met zijn relatie. Op een nacht wordt hij op magische wijze getransporteerd naar het Parijs van de jaren twintig waar hij ontmoetingen heeft met Hemingway, Dali en Picasso. Regie: Woody Allen  
**24-05-2014, 1x86'**

### Moon (aankoop)

Astronaut Sam Bell ziet na drie jaar soloën in de maanheliumwinning eindelijk thuisreis en gezinshereniging naderen. Ondanks lichte waanvoorstellingen lijkt hij de eindstreep in gezondheid te halen. Totdat hij een ongeluk krijgt en in de ziekenboeg wakker wordt. Regie: Duncan Jones  
**08-02-2014, 1x88'** (*herh*)

### Moonrise Kingdom

Zomergastfilm

Als de verliefde tieners Sam en Suzy in de zomer van 1965 van huis weglopen, is het anders zo rustige eiland aan de Amerikaanse oostkust waar ze wonen in rep en roer. Regie: Wes Anderson  
**17-08-2014, 1x85'**

### Mijn Lieve Kankerhond (aankoop)

Een wachtkamer vol patiënten met kanker; vier poten, veel haar, kwispelende staarten en kwijlende koppen. De documentaire toont de dilemma's die dierenliefde met zich mee brengt.

Een indringende en unieke kijk op de indrukwekkende liefde van baasjes voor hun zieke huisdieren.

Gemaakt in het kader van het afstuderen aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Regie en productie: Marinka de Jongh, Nederland 2013

**30-06-2014, 1 x 24'** (*herh*)

### My America serie 1 (aankoop)

In de documentairereeks My America laat VRT-correspondent Michiel Vos de kijker kennismaken met 'zijn' Amerika, zoals hij het de afgelopen tien jaar heeft leren kennen. Regie: Michiel Vos, België 2013  
**27-06-2014 4x26'**

### My America serie 2 (aankoop)

VRT-correspondent Michiel Vos zet zijn zoektocht naar de ziel van Amerika voort en focust op de ongelijkheid tussen arm en rijk. Regie: Michiel Vos, België 2013  
**25-07-2014, 3x26'**

### My Life on Planet B

Neky en Eppo zijn beste vrienden. Ze brengen hun tijd het liefste door met het kijken van B-films. Op hun videoblog Eppo's en Neky's Cultcorner geven ze hun mening. Regie: Iván López Núñez Núñez  
**02-07-2014, 1 x 72'**

### Narco Cultura (aankoop)

2 doc

Richard Soto bevindt zich midden in de strijd van de Mexicaanse drugsoorlog. Hij is forensisch onderzoeker in Ciudad Juárez, een van de gevaarlijkste steden ter wereld. Rijdend door zijn geliefde, maar gewelddadige stad verzamelt hij elke dag vele levenloze lichamen. Ondertussen bloeit in de Verenigde Staten een subcultuur waarin het drugsgeweld wordt bewierookt in narcocorridos, de Mexicaanse variant van de gangstarap. Regie: Shaul Schwarz, VS 2013

**25-11-2014 1x99'**

### De Nationale Wetenschapsquiz 2014

Wetenschappers binden de strijd aan met duurzame ondernemers. Welk team gaat dit keer met de eer strijken? De wetenschappers binden de strijd aan met duurzame ondernemers. Van beide teams worden creativiteit en kennis op de proef gesteld. Vijftien pittige vragen over thema's als het brein, design, het universum en Voedsel zullen uitwijzen wie de knapste koppen zijn.

Presentatie: Lottie Hellingman en Rob van Hattum. Regie: Hansje Quartel

**28-12-2014, 1x90'**

### Nederland van Boven

In het tweede seizoen zoomt Nederland van boven in op de aspecten van tijd: het ritme van dag en nacht, het wisselen van de seizoenen en de loop van de

geschiedenis. Hoe verandert ons land per seizoen? Hoe veranderde ons land door de jaren? Terwijl herfst, winter, lente en zomer over het land trekken, stelt Nederland van boven de tijd en de daarbij komende uitdagingen van de mens met zijn omgeving centraal. Presentatie: Roel Bentz van den Berg. Regie: Geert Rozinga, Jeroen van den Berk, Jaap van 't Kruis  
**02-01-2014, 4x33'**

### Nederlands Film Festival Live

Twee verrassende late night talkshows vol film, muziek en acteergeweld! Live vanuit Cloud Nine in Tivoli/Vredenburg in Utrecht met Marwan Kenzari, Susan Visser, Marcel Hensema, Eva van de Wijdeven en Gijs Naber. Presentatie: Wilfried de Jong  
Regisseur: Edith Ruyg.  
**27-09-2014, 2x40'**

### The New York Times van binnen uit (aankoop)

2 doc

Filmmaker Andrew Rossi kreeg een jaar lang toegang tot de redactie van de New York Times. De documentaire illustreert de veranderende rol van de media in de VS, aan de hand van scènes op de redactie, interviews, archiefmateriaal over de roemrijke geschiedenis van de krant en hedendaagse tv-fragmenten. Wat gebeurt er wanneer de objectieve signalerende verslaggeving van de krant zou verdwijnen? Rossi laat zien dat blootleggen en analyseren van complexe waarheden nog steeds een kwestie is van hard werken en toewijding. Regie: Andrew Rossi, VS 2011  
**20-11-2014 1x46' (herh)**

### Nirvana/Nederland/Nevermind

3 doc

5 April is het alweer twintig jaar geleden dat de legendarische muzikant Kurt Cobain van de band Nirvana de dood vond in zijn huis in Seattle. Wat was hun impact op de Nederlandse muziek- en concertscene? Aan de hand van verhalen van ooggetuigen, fans en betrokkenen, probeert de documentaire het mysterie achter het succes en hun tijdloze populariteit te

onttrafelen. Regie: Britta Hosman  
**05-04-2014, 1x50'**

### North by Northwest (aankoop)

Film op 2

Een man wordt opgejaagd door spionnen die hem aanzien voor geheim agent en ontsnapt op het nippertje aan de dood. En omdat niemand hem wil geloven, slaat hij op de vlucht. Regie: Alfred Hitchcock  
**25-07-2014, 1x130'**

### Norwegian wood (aankoop)

Een jonge student in de jaren zestig raakt gevangen tussen zijn liefde voor twee totaal verschillende vrouwen. Regie: Tran Anh Hung  
**04-04-2014, 1x121'**

### NPO Doc op 2

Deze zomer is NPO Doc iedere zaterdagochtend te zien met een selectie van bijzondere Nederlandse documentaires. Na afloop van iedere film volgt in Regisseur aan de keukentafel een gesprek met de maker.  
**05-07-2014, 9x60'**

### Nynke (aankoop)

Film op 2

In het Friesland van eind negentiende eeuw ontmoet Sjoukje de dichter en socialist Pieter. Hij is haar ideale man, tot hij steeds meer in de ban van het socialisme raakt. Regie: Pieter Verhoeff  
**21-02-2014, 1x108' (herh)**

### O' Hanlons Helden

O'Hanlon laat ons kennismaken met zijn helden uit de negentiende eeuw. Het was een periode waarin de mensheid op het gebied van kennis een enorme sprong voorwaarts maakte, en een heleboel raadsels voor het eerst werden opgelost. O'Hanlon treedt in de voetsporen van deze mensen. Zo schetst hij een tijd en een manier van leven die we ons nauwelijks nog kunnen voorstellen, maar die de basis heeft gevormd voor de wereld zoals wij die nu kennen. Regie: Roel van Broekhoven en Maaik Krijgsman. Presentator:

## 92 overzichten

Redmond O' Hanlon

**10-05-2014, 7x50'** (*herh*)

### O' Hanlons Helden

Tweede reeks waarin Redmond O'Hanlon wederom in de voetsporen treedt van zijn helden: de ontdekkingsreizigers die in de negentiende eeuw op zoek gingen naar de witte vlekken op de kaart, verborgen gebieden waar nog nooit een westerling was geweest.

**04-01-2014, 8 x 48'**

### On the road (aankoop)

Na de dood van zijn vader ontmoet Sal Paradise een aanstormend schrijver uit New York. Verlangend naar vrijheid vluchten ze weg van de dagelijkse sleur en reizen samen door heel Amerika.

Regie: Walter Salles.

**26-07-2014, 1x120'**

### Once I dreamt of life

2Doc

Hoe om te gaan met zelfmoord? In Finland, het land met het hoogste zelfmoordcijfer, onderzoeken de 2 regisseurs vanuit verschillende perspectieven het fenomeen zelfdoding. De documentaire oordeelt of romantiseert niet. De verhalen gaan over pijn, verdriet en schuldgevoel, maar laten vooral ook zien hoe de betrokkenen het verleden een plek geven en hun leven weer oppakken. Of zoals een van de hoofdpersonen uit de film het zegt: 'als je praat over zelfmoord, praat je niet over de dood maar over het leven.' Regie: Sini Liimatainen en Jukka Kärkkäinen internationale coproductie met de VPRO

**09-09-2014, 1x53'**

### Onze Kresj

2Doc

Een zwarte komedie over de anti-autoritaire kresj die regisseur Marije Meerman als kind begin jaren zeventig bezocht. In deze kresj zijn jonge ouders een experiment met hun eigen peuters aangegaan om zo een nieuwe, anti-autoritaire mens de wereld in te schoppen. Welke onbedoelde consequenties had de vrije lust-

beleving, het 'anti-kapitalisties' verzet en de zelfregulering op hun kinderen en hun eigen leven? Regie: Marije Meerman, met steun van Mediafonds.

**11-11-2014, 1x95'**

### Op het nachtkastje

De VPRO brengt tijdens de Boekenweek 2014 vijf korte auteursportretten, geproduceerd door filmproductie maatschappij Dopplmeister. Elke film duurt vijf minuten en is een kennismaking met de auteur en zijn of haar werk. De auteur spreekt over de passie en het enthousiasme, maar tevens over mogelijke frustraties en keerzijdes van het schrijverschap.

**09-03-2014, 5x5'**

### Op Zee

One Night Stand

Edo heeft een solo-zeiltocht van twee maanden gemaakt. De laatste 48 uur, is zijn dochter Maria aan boord. Plotseling valt het schip stil. Regie: Marinus Groothof  
Vara/VPRO/NTR

**10-01-2014, 1x50'**

### Opwarmen voor Pinkpop

Een vooruitblik op Pinkpop 2014. De opnames van de bands zijn afkomstig van optreden die ze eerder op de grote Nederlandse festivals en in clubs gaven.

**17-05-2014, 1x50'**

### Oslo, 31. august (aankoop)

Film op 2

Anders staat op het punt zijn afkickprogramma in een instelling op het platteland af te ronden. Als onderdeel van het programma mag Anders naar Oslo voor een sollicitatiegesprek. Wanneer hij in de stad aankomt besluit hij op zoek te gaan naar mensen en plaatsen uit zijn vroegere leven. Regie: Joachim Trier

**04-07-2014, 1x86'**

### Oude Koeien

Oude Koeien is een ode aan de ouderdom, aan twee dames die in de herfst van hun leven tot meer in staat blijken te zijn dan ze zelfs maar hadden durven denken.

Regie: Karen van Holst Pellekaan en Theo Nijland  
**27-07-2014, 6x10'** (*herh*)

## Oudtopia

TV Lab

Documentairemakers Nicolaas Veul (30) en Tim den Besten (27) hebben hun hele leven nog voor zich liggen, maar ze vragen zich af welke toekomst er op hen ligt te wachten. Ze nemen daarom een voorproefje op het onvermijdelijke: ze besluiten om een maand in een verzorgings-tehuis te gaan wonen om zo wezenlijk in contact te komen met de ouderen van nu.  
**21-08-2014, 3x35', 20-11-2014 3x35'** (*herh*)

## Our Nixon (aankoop)

2 doc

Tijdens het presidentschap van Richard Nixon legden 3 van zijn vrouwelingen in het Witte Huis al hun ervaringen vast met Super 8 camera's. Ze filmden zowel de grote wereldgebeurtenissen als de landing op de maan en historische anti-oorlog protesten als alledaagse tafelen. Hun persoonlijke films werden door de FBI geconfisqueerd bij het Watergate onderzoek. Het materiaal werd opgeborgen en vervolgens 40 jaar vergeten. Regie: Penny Lane, VS 2013  
**07-08-2014 1x84'**

## De overloper en zijn familie (aankoop)

2 doc

De El-Alels zijn een Palestijnse familie waarvan de vader, Ibrahim, al 20 jaar voor de Israëliëse geheime dienst spioneert uit ideologische overweging. Ze worden door hun omgeving gebrandmerkt als verraders en zoeken hun heil in Israël waar hen asiel wordt voorgehouden. Daar wachten ze nu al twee jaar op, zonder enig resultaat. De spanning loopt op in de familie waar iedereen zich vervreemd en vernederd voelt in dit onbekende land. Regie: Ruthie Shatz en Adi Barash, Israël 2011  
**20-03-2014, 1x56'** (*herh*)

## Paleis het Loo

2Doc

Koninklijk Paleis Het Loo staat voor een grote omwenteling. Er moeten meer bezoekers komen, maar hoe pakken ze dat aan? Gaat Het Loo mee met de trend dat alles een 'experience' moet worden? Regisseur: Hansje Quartel  
**25-12-2014, 1x54'** (*herh*)

## Particle Fever (aankoop)

2 doc

Wat gebeurde er net na de oerknal? Vijf jaar lang worden de meest vooraanstaande wetenschappers gevolgd in hun zoektocht naar het HIGGS-deeltje en zien we hoe ze met bloed, zweet en tranen onderzoeken hoe onze wereld in elkaar zit. Een thriller met sexy wetenschappers die ook nog goed de ingewikkelde materie kunnen uitleggen. De film komt zo dichtbij dat het voelt alsof je er bovenop zit terwijl Edison de gloeilamp uitvindt. Regie: Mark Levinson, VS 2013  
**16-04-2014 1x93'**

## Parts of a Family

2Doc

Bitterzoet en universeel liefdesverhaal gesitueerd in Mexico. Diego Guterrez portretteert zijn ouders Gonzalo en Gina in de herfst van hun leven. Wat blijft er over als de passie langzaam is weggeëbd, de kinderen zijn uitgevlogen en de jaren geruisloos zijn verstreken? Regie: Diego Guterrez. Productie: Bonanza, tv versie in coproductie met VPRO.  
**24-09-2014, 1x56'**

## A perdre la raison (aankoop)

Film op 2

Murielle woont met haar vijf kleine kinderen en man bij diens ogenschijnlijk altruïstische adoptievader. De welgestelde huisarts bepaalt gaandeweg Murielles leven, dat haar langzaam insluit. Regie: Joachim Lafosse  
**13-12-2014 1 x 105'**

### Pere de mes enfants (aankoop)

Film op 2

Grégoire is een gedreven filmmaker, een toegewijde echtgenoot en een goede vader voor zijn dochters. Maar in de loop der jaren heeft hij grote risico's genomen met zijn producties en nu staat hij op de rand van het faillissement. Samen met zijn echtgenote Sylvia zoekt hij naar een uitweg. Regie: Mia Hansen-Løve

**15-11-2014** (herh) **1x104'**

### De Pijp (aankoop)

2 doc

Adembenemende luchtopnamen tonen de schoonheid van County Mayo, een ogenschijnlijk ongerepte streek aan de westkust van Ierland. Dat natuurschoon staat echter onder druk: in 1996 werd vlak voor de kust een gigantisch gasveld ontdekt, dat de firma Shell wil en zal leegpompen. Daarvoor moet er een pijpleiding dwars door het gebied worden aangelegd. In De Pijp is het verzet tegen de uitvoering van de plannen vanuit het perspectief van een aantal lokale activisten te zien.

Regie: Risteard O'Domhnaill, Ierland 2010

**10-04-2014**, **1x53'** (herh)

### Pinkpop

Hoogtepunten, interviews en reportages vanaf Pinkpop 2014, de 45e editie van dit enorme popfestival in Landgraaf.

Coproductie van VPRO, Vara en NTR.

Presentatie: Eric Corton, Michiel Veenstra, Roosmarijn Reijmer en Giel Beelen.

**08-06-2014**, **1x90'**

### Poetins kus (aankoop)

2 doc

In Westerse ogen mag Ruslands premier Vladimir Poetin een ondemocratische tiran zijn, voor veel Russen belichaamt hij juist de sterke, charismatische vaderfiguur. Een hele nieuwe generatie heeft zich verenigd in de patriotistische jeugd Beweging Nashi. De intelligente negentienjarige Marsha is woordvoerder voor Nashi. Totdat ze in contact komt met leden van de liberale oppositie. Wat volgt, is een co-

ming of age-documentaire die tevens een beeld geeft van het grimmige Russische politieke klimaat. Regie: Lise Birk Pedersen, Denemarken 2011

**11-02-2014**, **1x82'** (herh)

### Poetins weeskinderen (aankoop)

2 doc

Van een vervallen Russisch weeshuis naar de Amerikaanse suburbia. Hoe zorg je voor vertrouwen en hechting als een gezin door internationale adoptie in één keer wordt uitgebreid van drie naar zes personen? Om dit proces van het opbouwen van nieuwe familiebanden te bewerkstelligen, huurt het ouderpaar Diaz twee gespecialiseerde ontwikkelingspsychologen in. Regie: Sarah McCarthy, Verenigd Koninkrijk 2012

**9-12-2014** **1x56'** (herh)

### De Poolse Bruid

Anna, een Poolse vrouw, is onder valse voorwendselen naar Nederland gelokt door twee mannen die haar in een bordeel willen laten werken. Zij weet te ontsnappen en wordt bij toeval door een Groningse boer gevonden op zijn erf. De vrouw, doodsbang en verzwakt, wordt door de boer verzorgd. Hij biedt aan haar terugreis naar Polen te betalen, maar zij wil er voor werken. Haar verleden blijft haar echter achtervolgen. Regie: Karim Traïdia

**20-09-2014**, **1x84'** (herh)

### Potiche (aankoop)

Film op 2

De onderdanige vrouw van een fabriekseigenaar wordt gedwongen zijn positie als directeur over te nemen en verbaast vriend en vijand door zich te ontpoppen als bekwame zakenvrouw.

Regie: François Ozon

**06-12-2015** **1 x 95'**

### Powerless (aankoop)

2 doc

Boven de straten van Kanpur, een stad in India met drie miljoen inwoners, is het een ingewikkelde wir war van stroomka-



bels. Met zowel legale als illegale kabels, die door lokale bevolking zelf zijn opgehangen. Het energiebedrijf komt nooit opdagen in Kanpur en daarom hebben de bewoners hun eigen mannetjes voor het kabelwerk. Zoals Loha Singh, een Indiase Robin Hood van de elektriciteit. Tot een nieuwe regeringsambtenaar bij energiebedrijf Kesco een oorlog begint tegen het illegale aftappen van stroom. De elektriciteitsvoorziening wordt deel van een politieke campagne.

Regie: Fahad Mustafa Deepti Kakkar, India 2013

**04-03-2014 1x52'**

### Precious (aankoop)

Precious is een zestienjarig Afro-Amerikaans meisje. Het leven lacht haar niet bepaald toe: ze is voor de tweede keer in verwachting van haar vader. Thuis loopt ze op eieren om te vermijden dat haar moeder haar mishandelt. Haar leven verandert als ze de kans krijgt over te stappen naar een alternatieve school. Ms Rain, een juf, begrijpt haar en laat haar voelen dat ze bijzonder is en talenten heeft. Hier begint Precious haar nieuwe toekomst en neemt ze haar jonge leven in eigen hand.

**25-01-2014 en 09-08-2014, 1x98'** (herh)

### Presumed Guilty (aankoop)

2 doc

Twee jonge Mexicaanse advocaten proberen met deze documentaire de onterecht voor moord veroordeelde Mexicaanse twintiger Antonio vrij te krijgen. Ze stellen een rammelend rechtssysteem aan de kaak, waarin politierechercheurs, openbare aanklagers en rechters nauwelijks onderzoeken of iemand wel echt schuldig is. Gewapend met een camera proberen ze het corrupte Mexicaanse rechtssysteem aan de orde te stellen; een systeem wat er vanuit gaat dat een verdachte schuldig is totdat zijn onschuld is bewezen. De film wordt ondersteund door rauwe hiphop in snoeiharde straattaal. Regie: Roberto Hernandez en Geoffrey Smith, Mexico 2008

**18-09-2014 1x60'** (herh)

### Un Prophète (aankoop)

Zomergastefilm

De negentienjarige analfabeet Malik krijgt zes jaar cel voor geweldpleging. De machtige Corsicaanse bendeleider César dwingt hem enkele 'klusjes' voor hem op te knappen. Regie: Jacques Audiard

**27-07-2014, 1x143'** (herh)

### Puck en het raadsel van de codes

2doc

Puck Meerburg (15) was op zijn zevende al een IT-wonderkind en trekt inmiddels de aandacht van grote spelers op dit terrein. Grote bedrijven als Microsoft tonen interesse in hem en hij won diverse prijzen. Maar Puck is ook nog een kind, minderjarig, leerplichtig en moet gewoon naar school. In deze documentaire zien we Puck zich ontwikkelen van wonderkind tot serieus programmeerder, zich bewust van de mogelijkheden en dilemma's in zijn vak. Met kinderlijke verwondering, grenzeloze fascinatie en een haviksblik beziet hij de digitale technologie die ons omringt. Regie: Tessa Boerman. Productie: IDTV Docs in coproductie met VPRO, met steun van Mediafonds

**06-10-2014, 1x54'**

### Rear window (aankoop)

Film op 2

Een aan een rolstoel gekluisterde fotograaf bespiedt vanuit zijn appartement de overburen en is ervan overtuigd geraakt dat iemand de vrouw heeft vermoord.

Regie: Alfred Hitchcock

**15-08-2015, 1x110'**

### Reizen Waes (aankoop)

Waarom trekken we altijd naar dezelfde vakantiebestemmingen? In Reizen Waes trekt Tom Waes naar landen die de gemiddelde toerist liever links laat liggen. En daarbij heeft hij maar een vraag: kan ik er op vakantie?

**28-03-2014, 8x45'**

### Return to Homs (aankoop)

2 doc

Een groep jonge revolutionaire vrienden

in de miljoenenstad Homs in West-Syrië wordt vanaf augustus 2011 twee jaar lang gevolgd. Ze dromen van een land bevrijd van president Bashar al-Assad en strijden voor rechtvaardigheid door middel van een vreedzaam protest. Naarmate het leger harder optreedt, maken de levendige protestfeesten plaats voor paniek. Burgers vluchten, gevolgd door verbeterde gevechten in een verlaten stad waarbij steeds meer dierbaren het leven laten. De vrienden zien geen andere keuze meer dan gewapend verzet. Regie: Talal Derki, Syrië 2013

**19-11-2014 1x53'**

### Les Revenants (aankoop)

8-delige Franse dramaserie over de mysterieuze terugkeer naar een Frans bergdorpje van een aantal mensen die jaren geleden zijn gestorven.

**20-10-2014, 8x55'**

### Roffa

One Night Stand

Ex-hooligan Ricardo probeert de draad op te pakken nadat hij uit de gevangenis komt. Regie: Bobby Boermans. Vara/VPRO/NTR

**03-01-2014, 1x50'**

### De Rouille et d'Os (aankoop)

Film op 2

Magnifiek melodrama over een arme krachtpatser die een ongewone relatie begint met een orkatrainster die tijdens een wildwatershow beide benen verloor. Er ontstaat een speciale relatie, sensueel en met bijzondere spelregels. Regie: Jacques Audiard

**10-10-2014, 1x115'**

### Scooterdagen

One Night Stand

Julian wordt hopeloos verliefd op de veel oudere Lara. Door groeiende problemen thuis met zijn opdringerige en alcoholistische moeder raakt Julian steeds meer ontspoord. Regie: Léonie de Boer. Vara/VPRO/NTR

**17-01-2014, 1x50'**

### The Secret Life of Uri Geller (aankoop)

2 doc

Niet veel mensen weten dat Uri Geller er, naast de shows met de lepels, een tweede leven op nahield. Zelf kan hij er niets over zeggen, dat is top secret, maar hij verwijst graag naar mensen als de Israëlische premier Netanyahu, astronaut Edgar Mitchell, wetenschappers van het Stanford Research Instituut en voormalig CIA medewerkers. Zij vertellen over hun ontmoetingen en ervaringen met Geller en lichten zo een tipje van de sluier op. Was Geller een Psychic Spy? Regie: Vikram Jayanti, Verenigd Koninkrijk 2013

**01-04-2014 1x59'**

### See no evil

2doc

Bejaarde apen kijken terug op hun leven. De ene aap heeft het Tarzan-tijdperk meegemaakt, een andere is misschien wel de slimste aap ter wereld en een derde aap kijkt terug op experimenten in de ruimtevaart. Ze wonen inmiddels allemaal in verzorgingstehuizen. Wat voor lessen kunnen ze de mensheid leren? Regisseur: Jos de Putter

**17-12-2014, 1x56'**

### Shame (aankoop)

Brandon is een dertiger die in New York woont en moeite heeft om zijn seksleven onder controle te houden. Hij is verslaafd aan pornografie en hierdoor heeft hij moeite om echte relaties met vrouwen aan te knopen. Slechts één vrouw kan echt dicht bij hem komen, zijn eigenzinnige, jongere zus.

**31-05-2014, 1x92'**

### A simple life (aankoop)

Film op 2

Huishoudster Ah Tao heeft vanaf Rogers kinderjaren voor hem gezorgd. Wanneer zij een beroerte krijgt, besluit Roger de rollen om te draaien en de zorg voor haar op zich te nemen. Regie: Ann Hui

**30-08-2014, 1x113'**

## Sla munt uit de crisis! (aankoop)

2 doc

Filmmaker Jamie Kastner vindt dat we ons niet druk hoeven te maken over de crisis en hij laat zien dat er gemakkelijk munt te slaan is uit economische malaise. In moeilijke tijden blijken mensen heel creatief te worden in het verzinnen van manieren om aan geld te komen.

Regie: Jamie Kastner, Canada 2010

**30-04-2014, 1x53'** (herh)

## Slaapkamers

Hoe is het gesteld met de liefde in Nederland? Regisseur Pieter Kramer sprak met uiteenlopende stellen over de kwaliteit van hun relatie. Alle koppels zijn openhartig over wat ervoor nodig is om goed te houden wat zij samen hebben. Regie: Pieter Kramer. Productie: De familie in co-productie met de VPRO

**14-04-2014, 5x35'**

## De Slag om Europa

Serie 6

2-delige special over Europa en de Europese verkiezingen. Exclusieve interviews met Wim Kok en drie (oud)- ministers van Buitenlandse zaken: Hans van de Broek, Ben Bot en Frans Timmermans.

**11-05-2014, 2x50'**

## De Slag om Europa

Serie 7

Programma dat inzicht verschaft in de Europese politiek.

**15-09-2014, 4x50'**

## De Slag om Europa

Het enige programma dat echt inzicht verschaft in de Europese politiek. Teun van de Keuken en Roland Duong richten hun pijlen op hét dilemma van dit moment. Niemand durft het echter hardop te zeggen omdat men bang is voor electorale zelfmoord maar iedere politicus, behalve Geert Wilders, is voorstander van meer macht naar Brussel om de crisis te bezweren. De Slag om Europa confronteert politici met hun duivelse dilemma: de waarheid spreken of ten onder gaan.

**28-07-2014, 9x25'** (herh)

## Sletvrees

3Doc

Actieve vrouwelijke lust wordt nog altijd kritisch bekeken: een vrouw die juist openlijk seksueel actief is wordt al snel een slet genoemd, terwijl mannen met soortgelijk gedrag stoer zijn. In Sletvrees verkent Sunny Bergman het denken over vrouwelijke seksualiteit en hoe sletvrees ons bewustzijn en ons seksleven binnendringt. Regie Sunny Bergman. Geproduceerd door Viewpoint Productions, in coproductie met VPRO, met steun van Mediafonds

**10-07-2014 1x78'** (herh)

## Somewhere (aankoop)

Acteur Johnny Marco sloeg zich altijd manmoedig door de nikserigheid van Hollywood heen, totdat hij van zijn ex voor zijn elfjarige dochter moet zorgen. Regie: Sofia Coppola.

**28-06-2014, 1x89'**

## Song van het jaar

30e editie van de Song van het Jaar. Wat wordt na onder andere 'Get Lucky', 'Keep Your Head Up', 'Take Me Out', 'Bullet With Butterfly Wings' en 'Love Rears Its Ugly Head' de nieuwe Song van het Jaar? Traditiegetrouw heeft de redactie van 3voor12 een lijst van songs uit 2014 samengesteld. Hieruit heeft iedereen die mee wilde doen tien favorieten kunnen kiezen. Uit de puntentelling komt de Song van het Jaar Top 100 voort, die centraal staat in de uitzending van Song van het Jaar 2014. Regie: Reinier Bruijne. Presentatie: Roosmarijn Reijmer, Michiel Veenstra, Tomas Delsing

**13-12-2014, 1x70'**

## Songs from the second floor (aankoop)

Zomergastfilm

Bij een goochelaar gaat iets vreselijk mis tijdens de welbekende zaag-truc. Een werknemer werpt zich letterlijk aan de voeten van de baas die hem ontslaat. En een man sticht brand in zijn bedrijf, dat er slecht voorstaat. Regie: Roy Andersson

**20-07-2014, 1x90'**

### Sound City (aankoop)

3 doc

De legendarische studio Sound City in San Fernando Valley opende in 1969 haar deuren. Beroemde bands hebben hun albums hier opgenomen. Door de opkomst van de digitale muziek verandert de muziek-industrie echter drastisch. Muzikant Dave Grohl brengt een aantal van de grote namen samen om in zijn studio op de originele opnameapparatuur van Sound City een nieuw album op te nemen. Aan de hand van interviews met legendarische muzikanten en producers, die door de jaren heen in deze studio hebben gewerkt, brengt de documentaire de magische wereld van 'Sound City' in kaart. Regie: Dave Grohl, VS 2012

**15-03-2014 1x104'**

### Speeches

Speeches is een twaalfdelige documentaireserie over toespraken die overal ter wereld mensen inspireerden en hun levens veranderden. Ze zijn beroemd geworden omdat ze de loop van de geschiedenis bepaalden. Speeches gaat over de impact van woorden en over mensen die daardoor werden aangeraakt. Persoonlijke verhalen van direct betrokkenen brengen periodes waarin een speech werd uitgesproken opnieuw tot leven. Met Margaret Thatcher, Martin Luther King, Louis Carlos Galan en John F Kennedy.

**07-12-2014, 4x50'**

### Speelman

One Night Stand

De succesvolle vijftiger Speelman verdwijnt op een dag uit zijn huwelijk om vanuit een leegstaand huis naast zijn villa zijn vrouw te observeren. Geobsedeerd door de vraag wat hij nog voor haar betekent verliest Speelman de grip op zichzelf. Regie: Klaartje Quirijns. Vara/VPRO/NTR

**24-01-2014, 1x49'**

### Stop at Nothing (aankoop)

3 doc

De documentaire is een intiem maar ook onthullend portret van wielrenner Lance

Armstrong, een sportman die zijn sport- en zijn fans- bedroog door het gebruik van doping. Door zijn deelname aan de Tour de France, de vele overwinningen die hij haalde en de lucratieve marketingdeals die hij maakte, kon Armstrong miljoenen aan inkomsten op zijn bankrekening schrijven. Aan de hand van interviews met vroegere vrienden wiens levens en carrières Armstrong sterk heeft beïnvloed, onthult de film nieuwe details over het schandaal. Regie: Alex Holmes, Australië 2013

**25-07-2014 1x88'**

### Stromae

3 doc

Paul van Haver, beter bekend als Stromae, is al meer dan tien jaar bezig binnen de muziekwereld en door zijn nummers als Alors on danse, Papaoutai en Formidable inmiddels uitgegroeid tot een wereldster. De VPRO interviewde Stromae vlak voor een uitverkocht concert in Amsterdam en sprak met een aantal mensen om hem heen in de muziekspecial: Stromae.

**31-05-2014, 1x55'**

### Suspicious Minds

Deze dramaserie speelt zich af op een huisfeest, dat van achter naar voor uitgezonden wordt. De eerste aflevering laat het chaotische, benevelde einde van het feest zien, de slotaflevering toont het rustige begin. Scenario: Daan Windhorst. Regie: Ivo van Aart

**17-11-2015, 5x25'**

### Sunny Side of Sex

In de vierdelige serie Sunny side of sex reist Sunny Bergman over de wereld langs de grenzen van ons denken over seksualiteit, de liefde, vrouwelijkheid en het lichaam. Vanuit een persoonlijk betrokken perspectief gaat Sunny in Oeganda, China, Cuba en India op zoek naar verrassende denkbelden, die aan onze eigen (westerse) ideeën wrikken over wat normaal is, of hoort te zijn. Sunny side of sex laat zien dat in het liberale Nederland, dat seksueel bevrijd lijkt te zijn, toch dogma's en

vastgeroeste conventies bestaan. Seks is veel complexer en boeiender dan wat we dagelijks voorgeschoteld krijgen.

**12-09-2013, 4x45'** (*herh*)

### SXSW - De toekomstmuziek van 2014

3 doc

South By Southwest is dé ontmoetingsplek voor iedereen die iets voorstelt op het gebied van muziek of interactieve media. Dit is het festival waar Jack White ooit op een parkeerplaats speelde en waar Twitter gelanceerd werd. De VPRO maakt in samenwerking met 3FM en 3voor12 een film over het toonaangevende SXSW festival in Austin, Texas. In deze documentaire een zoektocht naar de beloftes voor de toekomst, tips voor de beste nieuwe muziek en technologische innovaties.

**29-03-2014, 1x50'**

### Synecdoche (aankoop)

Film op 2

Theaterregisseur Caden Cotard wordt verlaten door zijn vrouw, hoort dat hij ernstig ziek is én wordt in de gelegenheid gesteld om een bijzondere productie te regisseren. Regie: Charlie Kaufman

**01-03-2014, 1x125'**

### Take Shelter (aankoop)

Bouwvakker Curtis heeft het allemaal: een prima baan, een eigen huis en een liefhebbend gezin. Maar 's nachts wordt hij geteisterd door apocalyptische nachtmerries. Wordt hij gek of gaat het om serieus te nemen voortekenen? Regie: Jeff Nichols

**10-05-2014, 1x111'**

### Tegenlicht: De biecht van de bankier

Duitse topbankier schetst, van binnen uit, een beangstigend beeld van de megalomane macht van de banken.

De inmiddels ontslagen zakenbankier Rainer Voss vertelt openhartig over de financiële praktijken in de bankenwereld en over zijn eigen rol daarin. Tegenlicht selecteerde de meest pakkende passages uit de documentaire *Master of the Universe*

en gaat in op de nog onderbelichte kanten van wat de 'bankencrisis' is gaan heten. En biedt een *outlook*: hoe nu verder, in Nederland, in Europa...?

**26-01-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Het Grijze Goud

Waar vergrijzing in Nederland door de meeste mensen wordt gezien als een groot (beleids)probleem, zien gedreven jonge pionierende ondernemers juist kansen in de steeds groter wordende doelgroep van de senioren. De hedendaagse 'ouderen' willen niet worden weggezet als versleten en afgedankt, maar zijn juist vitaal, levenslustig en vooral....vermogend. Maar ze geven hun geld niet zó maar uit, zij zijn de kip bovenop de gouden eieren.

**02-02-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Het veiligheidscomplex

Het idee van één Big Brother moet plaatsmaken voor een toekomst/realiteit van vele Little Sisters: een netwerk van surveillancetechnologieën die ons allemaal in de gaten houden en die de wereld indelen in mensen die zich wel vrij over deze planeet mogen bewegen en zij die dat niet mogen.

Tegenlicht toog naar het hoofdkantoor van het Europese grensagentschap Frontex, vloog mee met Finse grenswachten in Zuid-Italië en was bij de lancering van een nieuw Europees onderzoeksprogramma tijdens de grote politie- en defensiebeurs Milipol in Parijs.

**09-02-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Hoe raken wij de auto kwijt

In 2004, dus al vóór de grote kredietcrisis, trad voor het eerst in tientallen jaren in de VS een daling op in autoverkopen. Vooral de jongere generatie koopt minder auto's. Auto's zijn immers vervuilend, duur in gebruik en onderhoud, en ze staan 90% van de tijd niets te doen. Autofabrikanten proberen met slimmere en schonere auto's de markt in handen te houden. Maar Big Data heeft ook in het vervoer zijn intrede gedaan en zorgt ervoor dat de auto steeds

## 100 overzichten

minder belangrijk wordt.

**16-02-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: De noodzaak van een Utopie

We moeten opnieuw utopisch leren denken, stelt Rutger Bregman, jong historicus, columnist en non-fictie auteur (1988). Aan de hand van o.a. videofragmenten, foto's, boeken en een broodrooster komt Bregman uit bij oude dromen als de radicaal kortere werkweek en het basisinkomen. Een televisie essay in de nieuwe reeks: Tegenlicht Lab.

**23-02-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Bureau voor Digitale Sabotage

Wij lijken gevangen in een wereldwijd digitaal web, gecreëerd door overheden en Silicon Valley. Hoe blijven wij de baas over onze eigen data? Regisseur Marije Meerman leent de bril van activisten, voorspellers en sciencefiction schrijvers en surft de wereld over op zoek naar digitale ontsnappingsroutes en politieke strategieën voor verzet en sabotage.

**02-03-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Hoe echt is echt

We willen steeds vaker dat alles zo echt mogelijk is. Eten moet puur zijn, van het land komen, fysiek contact wordt belangrijker dan virtueel, Facebook-contact en zelfs computer games worden levensecht omdat ze moeten lijken op ons eigen leven. Maar houden we onszelf niet een beetje voor de gek? Want wat om ons heen is echt 'echt'?

**09-03-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Youtopia

Kort voor de gemeenteraadsverkiezingen kijkt Tegenlicht, samen met hoogleraar Samenlevingsopbouw Justus Uitermark hoe mensen hun gemeenschap zouden organiseren als ze opnieuw zouden kunnen beginnen.

Drie lokale gemeenschappen waarin mensen die niet goed uit de voeten kunnen met het bestaande (politieke) systeem

een andere richting in proberen te slaan. Wat doen deze gemeenschappen anders, waar zijn afspraken nodig en waar kunnen we zonder? Zijn deze gemeenschappen vrijer of juist niet? En wat zegt het over de wereld waar wij nu in leven?

**16-03-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: De kracht van water

De watervoorziening in Nederland staat op kantelen. Nieuwe technologie opent een scala aan mogelijkheden om bijvoorbeeld energie en grondstoffen uit (afval-)water te winnen én om water te kunnen hergebruiken binnen het huishouden. In Tegenlicht onderzoeken we hoe water de spil van verduurzaming kan zijn in het 'huishouden van de toekomst'.

**23-03-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: We zijn het zat

We zijn boos. Boos op de banken, op te hoge salarissen in de (semi) publieke sector en boos op de bezuinigingen. Maar deze boosheid leidt niet tot actie en de stemhokjes trekken steeds minder bezoekers. Waar blijft die boosheid, en wat ligt er precies aan ten grondslag? Tegenlicht onderzoekt de oorzaken en oplossingen voor het groeiende gevoel van machteloosheid.

**30-03-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Het gretige brein

Tegenlicht stort zich op de taal van het brein en gaat op zoek naar de toekomst van onze hersenen.

In sciencefiction films worden breinen van wetenschappers gedownload in computers, criminele breinen in borrelende stolpen worden verbonden met het internet. Interessant maar hoe staat het met de werkelijkheid? Regisseur Rob van Hattum liet zijn hersenen in een 3D apparaat stoppen en leerde typen en blikjeswerpen met pure gedachtenkracht. Kunnen we uiteindelijk onze hersenen uitlezen? Kunnen we breinen direct met elkaar verbinden? Wat is de toekomst van ons brein?

**6-04-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: De herovering van het nu

We zijn via de moderne media op meerdere plekken tegelijkertijd, maar waar zijn we werkelijk? Is het "hier en nu" uw scherm of de plek waar u bent? We dienen permanent bereikbaar te zijn maar voelen ons voortdurend vervreemd van het nu en van elkaar. Met als inspiratiemateriaal verschillende soorten klokken, games die nooit zullen eindigen en een lijstje indringende videofragmenten leert Rushkoff ons de fijne kneepjes van de *digital detox*.

**13-04-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Ecomania in China (aankoop)

Hoe lost China zijn milieu problemen op? Kleinschalig naar Europees model of door het bouwen van een moderne toren van Babel waar 40.000 mensen duurzaam samenleven bij kunstmatig Led zonlicht. Regie: Anna-Karin Grönroos, Finland 2013

**20-04-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: De patiënt in de hoofdrol

De verhouding arts-patiënt gaat revolutionair veranderen. Moderne technologie maakt dat de patiënt meester van zijn eigen gezondheid wordt, met de arts op afstand. Daardoor krijgt de arts weer tijd voor het belangrijkste geneesmiddel dat er is. persoonlijke aandacht en gesprek. Daarmee komt de patiënt in de hoofdrol.

**27-04-2014, 1x50'**

### Tegenlicht: Digitaal geheugenverlies

We fotograferen, filmen en mailen ons suf. Ons hele leven wordt voortdurend vastgelegd. Voor later. Maar is dat wel zo? Harde schijven gaan vijf jaar mee, een pagina op internet verandert voortdurend. Digitale data zijn kwetsbaar. Veel kwetsbaarder dan bijvoorbeeld film en papier. Toch worden complete bibliotheken versnipperd en wegbezuinigd. Met het idee dat alles toch nog wel te vinden is op internet...maar dat is maar de vraag. Gaan we lijden aan collectief geheugenverlies?

**07-09-14, 1x50'**

### Tegenlicht: De nieuwe makers

Dalende kosten van materialen, gereedschappen en de beschikbaarheid van alle informatie zorgen er voor dat iedereen zijn eigen fabrikant wordt. Is dit omgekeerde massaproductie en het begin van een derde industriële revolutie? Hoe gaat de wereld eruit zien als iedereen zelf fysieke producten kan ontwikkelen en maken, zonder dat daar grote investeringen voor nodig zijn? Volgens Jeremy Rifkin, zal het leiden tot een nieuwe economische revolutie, waarin het kapitalisme zoals we dat kennen, een veel kleinere rol zal gaan spelen.

**14-09-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Gratis geld: een onderzoek naar het basis inkomen

Stel dat we iedereen in Nederland een basisinkomen geven, zonder voorwaarden. Klinkt te mooi om waar te zijn? Als we weten dat bijna de helft van de bestaande banen gaat verdwijnen door robotisering en algoritmes, en dat het huidige stelsel van uitkeringen- en toeslagen te complex en beschuldigend en fraudegevoelig is, is het dan niet tenminste het onderzoeken waard?

**21-09-14, 1x50'**

### Tegenlicht: De macht aan de stad

Waar onze nationale regering steeds minder voor elkaar krijgen - omdat ze log zijn en klem zitten in soevereiniteit en partij-ideologie - worden veel problemen op stedelijk niveau wél steeds vaker en makkelijker opgelost. Burgemeesters nemen het heft in eigen hand en proberen hun stad - buiten de landelijke politiek om - leefbaarder, wendbaarder en onafhankelijk te maken. Met politicoloog Benjamin Barber, Bruce Katz en de Eindhovense burgemeester Rob van Gijzel en zijn ambtsgenoten van Hamburg en Seattle. Met hen schetst VPRO Tegenlicht de groeiende macht en innovatieve kracht van de stad.

**28-09-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Groen Goud 2

Het lijkt een wonder maar woestijnen zijn te vergroenen. Zo ontstaat wereldwijd een gigantisch areaal aan landbouwgrond. Succesvolle voorbeelden van vergroenen zijn al te vinden in Egypte en India en ook in Spanje probeert een enkele boer het stervende platteland weer levend te maken.

**05-10-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Zero days: veiligheidslekken te koop

Er is nieuw goud aan te boren via het internet en mogelijk in uw computer. Geheime achterdeurtjes, waar nog geen digitale sleutel voor is, worden verhandeld voor astronomische bedragen. In de cyber-wereldhandel waar geen regels gelden, heeft u geluk met "white-hat" hackers die waken over uw online veiligheid. Maar hun tegenhangers, de zogenaamde "black-hat" hackers, hebben belang bij een onveilig internet en verkopen veiligheidslekken aan de hoogste bidder. Zij zijn de hofleveranciers van veiligheidsdiensten en cyberdefensie. Wie zijn deze witte en zwarte tovenaars, die strijden om de heilige graal voor hackers: zero-days?

**12-10-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Europese smaak als wapen

Zijn smaak en kwaliteit het Europese antwoord in tijden van mondiale geopolitieke strijd en economische angst? Kun je met smaak een oorlog winnen? In Tegenlicht Lab bouwt Jonathan Holslag, schrijver van De Kracht van het Paradijs, aan de hand van filmfragmenten en objecten deze gedachten uit tot een nieuw inzicht.

**19-10-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Baas in eigen club

De strijd tegen de ongelijkheid is begonnen. Dit keer niet op een occupy-plein maar op het voetbalveld, waar supporters zich massaal beginnen te verzetten tegen de overnames van hun club. De schatrijke Maleisiërs, Russische oligarchen en hedge funds delven het onderspit. Wat doe je

als je als supporter moet aanschouwen hoe jouw club van naam verandert, of je ineens rood in plaats van blauw als clubkleur hebt? Juist, zo goed en zo kwaad als het gaat het heft in eigen handen nemen. Deze protestbeweging staat misschien wel voor meer dan alleen voetbal.

**26-10-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Het warme noorden

In het Noorden staat men te juichen nu de klimaatverandering een feit is: als we zo doorgaan is in 2040 het ijs van de Noordpool gesmolten. De gevaren kennen we, maar waar liggen de kansen? Een wereld zonder Noordpoolijs wil zeggen dat er nieuw gebied ontstaat om te ontginnen én te bevaren.

Een veel kortere weg naar Azië dan door het Suezkanaal met alle geopolitieke gevolgen van dien. Nieuwe investeerders trekken naar de poolcirkel want olie, gas en mineralen worden plots bereikbaar. Wie de werelddol kantelt en die bekijkt vanuit het poolgebied, ziet een heel nieuwe toekomst opdoemen.

**16-11-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Expeditie nog beter Nederland

Veel hardnekkige problemen die in Nederland onoplosbaar lijken, zijn in het buitenland vaak allang opgelost. Door gewaagde visie met gedurfde besluiten en spectaculaire resultaten. Zoals ouderenzorg, kinderopvang, onderwijs en ons drugsbeleid. Tegenlicht vond de oplossingen waar Nederland van zou kunnen leren.

**23-11-14, 1x50'**

### Tegenlicht: Hoezo samen delen?

In de laatste aflevering van dit jaar steekt Tegenlicht de hand in eigen boezem. Na een langdurige lofzang op de deeleconomie, van Thuis Afgehaald via autodelen tot gezamenlijke energie opwekking, dat we zelfs Power to the People durfden te noemen, gaan we kijken wat er van geworden is. Want autodelen is uitgegroeid tot Uber, een multinationale beursgigant met als hoofddoel winstmaximalisatie. Couchsur-



fing tot AirBNB wat weer een nieuwe groep huisjesmelkers opleverde. Maar er is ook een andere kant, bijvoorbeeld de broodfondsen, waarbij groepen mensen in een netwerk verzameld elkaar de hand boven het hoofd houden in tijden van ziekte. Hoe moeten we naar de deeleconomie kijken, wat is de waarde, waar liggen de kansen en wat zijn de gevaren? **30-11-14, 1x50'**

### Tent en Seks

Hoe seksueel bevrijd zijn we eigenlijk? Die vraag stelde Sunny Bergman in Sletvrees? Voor het antwoord ging ze onder meer op pad met een tent en vroeg ze voorbijgangers het hemd van het lijf over hun seksuele belevingen. Deze zomer zet Sunny opnieuw haar tent op in Las Vegas, San Fransisco, Londen, Berlijn en Amsterdam, en laat zo aan de hand van vier thema's een heel nieuw licht schijnen op verschillende seksonderwerpen. Productie: Viewpoint Productions **17-07-2014, 4x25'**

### Thieves by Law (aankoop)

2 doc

De regisseur geeft ons een intiem inkijkje in de wereld van drie Russische Maffiosi. De mannen hebben hun slag geslagen tijdens de opkomst van de Russische vrije markt na de val van het communisme. Zeer van zichzelf vervuld en trots vertellen zij zonder schroom, hoe zij zich moordend en stelend omhoog hebben gewerkt. Ze verhalen hoe zij de opbrengst van hun criminele acties gebruikten om nieuwe legale bedrijven op te starten en hoe ze zo van uitschot veranderden in respectabele zakenmannen met enorme invloed op de Russische economie. Regie: Alexander Gentelev, Israël 2010 **25-09-2014 1x89' (herh)**

### Together (aankoop)

Zomergastfilm

Elisabeth woont met haar kinderen Eva en Stefan in een commune die wordt geleid door haar broer Göran. De leden voeren diepgaande politieke gesprekken en

houden er een vrije seksuele moraal op na. Toch blijken er veel onderhuidse spanningen te zijn. Regie: Lukas Moodysson **03-08-2014, 1x100'**

### Tomtesterom (aankoop)

Tom Waes, gaat met zijn geluidsmen Pascal Braeckman en cameraman Nico Suringts op zoek naar extreme uitdagingen. Zij gaan daarin heel ver. Regie: Bert Ceulemans, België 2012 **05-09-2014 6x51'**

### Tomsterom serie 2 (aankoop)

Haaienhypnose. Tom Waes test deze keer een bizar boekje dat uitlegt hoe je meterslange haaien kan hypnotiseren én strelen. Hij dompelt zich dan ook helemaal onder in de wereld van de hypnose en moet zelfs een echte hypnoseshow tot een goed einde brengen. Niet evident voor iemand die eigenlijk niet eens in hypnose gelooft. Regie: Bert Ceulemans, België 2010 **24-11-2014 1x43'**

### Toren C – serie 5

Ros en Meijer kruipen in de huid van zo'n 40 verschillende karakters die het bedrijvencomplex Toren C bevolken, een kantoorschel van 13 verdiepingen, tot de nok toe gevuld met aan deliria grenzende situaties. Ros en Meijer voeren uiteenlopende markante types op, die door hun werk tot elkaar veroordeeld zijn. Scenario en spel: Maïke Meijer, Margôt Ros. Regie: Albert Jan van Rees. Producent: BlazHoffski/RosMeijer **17-03-2014, 9x23'**

### Toren C – serie 2

Ros en Meijer kruipen in de huid van zo'n 40 verschillende karakters die het bedrijvencomplex Toren C bevolken, een kantoorschel van 13 verdiepingen, tot de nok toe gevuld met aan deliria grenzende situaties. Ros en Meijer voeren uiteenlopende markante types op, die door hun werk tot elkaar veroordeeld zijn. Scenario en spel: Maïke Meijer, Margôt Ros. Regie: Albert Jan van Rees. Producent: BlazHoffski/RosMeijer **16-06-2014, 6 x 25' (herh)**

## 104 overzichten

### Toren C Kort

Korte compilaties uit voorgaande seizoenen.

**21-03-2014, 9x10' à 15'(herh)**

### Toren C Kort

Korte compilaties uit voorgaande seizoenen.

**24-10-2014, 5x10' à 15'(herh)**

### Tokyo Reverse (aankoop)

TV Lab

Zes uur lang slow tv. Een jongen wandelt op straat, recht voor de camera. Hij loopt soepel door de straten van een grote wereldstad. Maar dan opeens; een jogger komt voorbij, achteruit. Een vogel vliegt achteruit. Auto's rijden achterstevoren. Regen valt omhoog in plaats van beneden. Deze jongeman loopt vooruit terwijl de hele wereld achteruit beweegt. Welkom bij het Tokyo Reverse experiment.

**23-08-2014, 1x362'**

### Top of the lake (aankoop)

In een meer op het Nieuw-Zeelands Zuidereiland staat de twaalfjarige Tui in het ijskoude water. Nadat het meisje is gered en wordt onderzocht blijkt dat ze vijf maanden zwanger is. Robin, een politieagente uit Sydney krijgt het meisje aan het praten maar kort daarna verdwijnt Tui. Robin bijt zich obsessief vast in de zaak.

Regie: Jane Campion

**08-09-2014, 6x60'**

### The Trials of Muhammad Ali (aankoop)

2 doc

De eerste film over Muhammed Ali's strijd buiten de ring en zijn levenslange spirituele transformatie. De bokser raakte in een bittere juridische strijd met de Amerikaanse overheid toen hij zijn geloof en geweten boven roem en fortuin stelde en weigerde als soldaat dienst te doen in Vietnam. De film schetst hoe Muhammed Ali zich ontwikkelt van dichter tot paria tot wereldwijde ambassadeur voor de vrede. Steeds weer gaat hij een strijd aan die verder gaat dan de boksring en confron-

teert hij zijn publiek met kwesties over macht, ras, geloof en identiteit. Regie: Bill Siegel, VS 2013

**04-02-2014 1x86'**

### Triggerfinger in Paradiso

Triggerfinger is uitgegroeid tot de grootste rockmachine van Vlaanderen. Ze hebben zich niet gek laten maken door hun eigen theekopjeshit van Lykke Li en zijn terug met een diep rockende plaat die vraagt om een live-uitvoering. 3voor12 nam het concert van 3 mei in Paradiso op.

**10-05-2014, 1x50**

### Tsjernobyl 4ever (aankoop)

2 doc

Dit jaar was het precies 25 jaar geleden dat de kernramp in Tsjernobyl plaatsvond. En nog zeker 100 jaar zullen de verstrekkende gevolgen van deze ramp op de agenda blijven staan van de internationale gemeenschap. Een gigantische koepel moet de komende jaren definitief over de beschadigde reactor worden geplaatst om verdere straling tegen te gaan. Maar wat er precies begraven wordt in Tsjernobyl weet men nog steeds niet. Ondertussen werkt de Oekraïne stug door aan 11 nieuwe kerncentrales. Alain de Halleux, België 2011

**13-03-2014 1x55'(herh)**

### Typhoon

Live op 3

2014 is het jaar van Glenn de Randamie (1984) oftewel: Typhoon. Een registratie van een aantal van zijn festivaloptredens waaronder Lowlands, Into The Great Wide Open en het Woo Hah Festival. Hij speelde alle festivals plat en won met zijn album 'Lobi Da Basi' de 3voor12 award. Ook werd hij de huisband bij De Wereld Draait Door.

**22-11-2014, 1x48'**

### Ukraine is Not a Brothel (aankoop)

2 doc

Femen is de feministische topless sensatie uit de Oekraïne. Ze zijn woedend op het bestaande beeld van de Oekraïense vrouw, dat vrouwen afschildert als brui-

den die te koop zijn of verhandeld worden in de seksindustrie. De actievoersters van Femen protesteren topless tegen deze door patriarchale krachten gecreëerde beeldvorming. Debutante Kitty Green geeft een kijkje achter de schermen van deze feministische organisatie. De vrouwen krijgen steeds meer bekendheid in Europa maar voor ze internationaal kunnen doorbreken, moeten ze een aantal tegenstrijdige krachten in hun organisatie onder ogen zien. Regie: Kitty Green, Australië 2013

**03-09-2014 1x63'**

### The Unknown Known (aankoop)

2 doc

Een intrigerend portret van Donald Rumsfeld, die als minister van defensie onder George W. Bush mede verantwoordelijk was voor de oorlog tegen Irak. De regisseur neemt geen traditioneel interview af, maar vraagt Rumsfeld om zijn 'sneeuwvlokjes' op te voeren en toe te lichten: het enorme archief aan memo's die hij schreef in zijn ruim vijftig jaar overspannende carrière, in de politiek en als zakenman. De film toont hoe de ideeën, angsten en zekerheden van één man uitgeschreven op papier hun invloed hadden op Amerika en de wereldgeschiedenis, en een oorlog begonnen. Regie: Errol Morris, VS 2013

**07-07-2014 1x92'**

### Unsere Mutter Unsere Vater (aankoop)

In de zomer van 1941 ziet een vijftal bevriende Berlijnse jongeren de oorlog tegen Rusland vol vertrouwen tegemoet. In de loop van de oorlogsjaren treffen de vijf vrienden elkaar op allerlei locaties in Oost-Europa en Berlijn.

**04-01-2014, 3 x 90'**

### De verbouwing - Freek laat de revue passeren

Freek de Jonge viert zijn 70e verjaardag met een speciale show waarmee hij slechts één keer op het toneel stond. Hij maakte deze show in 2003 ter gelegenheid van de heropening van Carré na

een grondige verbouwing. Freek werd gevraagd om een speciaal programma te maken, waarin de geschiedenis van het theater een rol moest spelen. Dat resulteerde op 20 november 2003 in een eenmalige voorstelling in Carré, getiteld 'Freek laat de revue passeren'. In deze show komen natuurlijk Toon Hermans en Snip en Snap langs, maar ook Marlène Dietrich en Peggy Lee.

**28-12-2014, 1x46'**

### Vertigo

Film op 2

Rechercheur John Ferguson heeft last van hoogtevrees sinds hij zag hoe een collega tijdens een achtervolging van een dak af stortte. Na zijn pensioen vraagt een vriend hem om een oogje te houden op zijn vrouw. Ferguson valt als een blok voor de mooie blondine. Regie: Alfred Hitchcock

**08-08-2014, 1x125'**

### Voorbij het paradijs

2 doc

Reconstructie van een familiemoord en onbegrijpelijk gezinsdrama uit 2012 waarbij vier van de vijf gezinsleden om het leven kwamen. Familieleden, vrienden en andere betrokkenen vertellen openhartig wat er aan de gezinsmoord vooraf ging en hoe ze nog steeds met de 'waarom vraag' worstelen. Regisseur: Hans Simonse

**08-12-2014, 1x57'**

### De Voorstraat

Portret van bewoners, voorbijgangers en bezoekers van de Voorstraat in Utrecht. Regisseur Hans Pool volgt hen op de vierkante centimeter. In zes afleveringen laat hij de sociale cohesie zien. Wat maakt hen gelukkig? Wat zijn hun dromen, hun verlangens, hun zorgen? De Voorstraat kent de problemen van een grote stad, gemeente en politie hebben er hun handen vol aan. Regisseur: Hans Pool

**16-11-2014, 6x45'**

## 106 overzichten

### Vrije Geluiden

Niet alledaagse muziek vanuit het Muziekgebouw aan het IJ in Amsterdam.

Presentatie: Melchior Hurdeman

**05-01-2014, 35x50'**

### Vrije Geluiden – Into the great wide open

VPRO Vrije Geluiden bezocht het festival Into the Great Wide Open op Vlieland. Melchior praat met zanger Asgeir, gitarist Aart Stroman, gitarist Andrew Chin en de jonge Canadese countryzanger Daniel Romano.

Presentatie: Melchior Hurdeman

**21-09-2014, 1x50'**

### Vrije Geluiden zomer compilatie

**29-06-2014, 9x50'**

### Waar het fout ging (aankoop)

2 doc

Drie jaar nadat de financiële crisis wereldwijd toesloeg, lijkt er niets veranderd te zijn. Filmmaker Sington probeert uit te leggen wat de onderliggende oorzaak van de afgelopen crisis is. Bekende economen en experts en slachtoffers van de crisis komen aan het woord. De film laat goed zien hoe buitensporige inkomensongelijkheid leidt tot economische instabiliteit.

Regie: David Sington, Verenigd Koninkrijk 2010

**24-04-2014, 1x79'**(*herh*)

### Warriors From the North (aankoop)

2 doc

Radicaliserende Somalische immigranten uit Denemarken keren als terrorist terug naar hun vaderland. Sommigen plegen daar zelfs zelfmoordaanslagen. Een ander weet net op tijd aan dit proces te ontsnappen en vertelt in deze documentaire hoe het radicaliseringsproces bij jongeren verloopt.

Regie: Soren Steen Jespersen, VS 2013

**11-12-2014 1x58'**

### Web Junkie (aankoop)

2 doc

De Chinese overheid heeft als eerste internetverslaving geïnclassificeerd als klinische aandoening. In een revalidatiecentrum in

Peking worden Chinese tieners "gedeprogrammeerd". In de film worden drie jonge Chinese tieners vanaf de dag dat ze aankomen, tijdens hun behandeling drie maanden gevolgd. Het behandelingsprogramma bestaat uit gedwongen en op militaire leest geïnspireerde fysieke training en een streng slaap- en voedselregime. Ondanks deze omstandigheden, sturen ouders hun kinderen naar het behandelcentrum. Zelfs als ze voor de dure behandeling geld moeten lenen. Regie: Shosh Shlam, Israël 2014

**31-07-2014 1x51'**

### Wederopstanding van een klootzak (aankoop)

Film op 2

De klootzak uit de titel is gangster Ronnie die na een moordaanslag terugkeert als ander mens. Tot ongenoegen van zijn oud-collega's en slachtoffers. De zoektocht naar zijn belager brengt Ronnie in Dokkum, waar hij het pad kruist van asielzoeker Eduardo. Regie: Guido van Driel

**26-09-2014, 1x82'**

### We need to talk about Kevin (aankoop)

Film op 2

Een vrouw kijkt terug op de kindertijd van haar zoon nadat hij een zwaar misdrijf heeft begaan dat hun relatie voor altijd verandert. Regie: Lynne Ramsay

**18-07-2014, 1x108'**

### Welcome to Fukushima (aankoop)

2 doc

Een jaar uit het dagelijkse leven van enkele Japanse families in Minamisoma, die op 20 km van de beschadigde Fukushima Daiichi kerncentrale wonen. Nadat er is geprobeerd de omgeving schoon te maken, volgen wetenschappelijke onzekerheden. De regering toont weinig besluitvaardigheid en de bewoners vragen zich af wie ze nog kunnen vertrouwen. Regie: Alain de Halleux, België 2013

**12-03-2014 1x58'**

## Wij zijn Kees Brouwer

2doc

Filmmaker Kees Brouwer gaat op zoek naar zijn naamgenoten. Wat zijn de overeenkomsten, verschillen en bijzondere kenmerken van Kees Brouwer? En wat zegt hun gezamenlijke identiteit over hem? Kees Brouwer gaat op een roadtrip door Nederland op zoek naar alle Kees Brouwers die hij kan vinden. De jongste is 4 en de oudste 89 jaar; allemaal Kees Brouwers met uiteenlopende levens, verhalen, overtuigingen en beroepen. Regisseur: Kees Brouwer  
**10-11-2014, 1x56'**

## Winter's Bone (aankoop)

Film op 2

Een onverschrokken tienermeid onderneemt in het onherbergzame Ozark-berggebied in de staat Missouri een odyssee om haar criminele vader op te sporen. Ze moet wel, anders wordt ze met haar broertje en zusje uit hun huis gegooid. Regie: Debra Granik  
**07-03-2014, 1x100'**

## The Wrestler (aankoop)

Eind jaren '80 was Randy "The Ram" Robinson, een succesvol professioneel worstelaar. Twintig jaar later teert hij nog steeds op zijn succes van vroeger door shows te geven voor een handvol fanatieke fans. Vanwege een zware hartaanval wordt Randy gedwongen vervroegd met pensioen te gaan. Een vooruitzicht dat hij moeilijk kan accepteren, maar die hem dwingt om zijn leven te evalueren. Regie: Darren Aronofsky  
**22-02-2014, 1x90' (herh)**

## Yo, tambien (aankoop)

Film op 2

Een Spaanse man met het downsyndroom gaat na een succesvolle universitaire studie vol enthousiasme aan het werk en wordt verliefd op een vrijgevochten collega. Die kan de gevoelens van de man echter niet beantwoorden. Regie: Antonio Naharro en Álvaro Pastor  
**04-01-2014, 1x100' (herh)**

## Zes Dates

TV Lab

In zes dates leren Sara en Joris elkaar steeds beter kennen. Een serie over liefde en torenhoge verwachtingen. Over rare afspraakjes waarbij er van beide kanten een onuitgesproken, maar glashelder besef is van waar het naar toe moet gaan. Zes Dates zit vol ongemakkelijke momenten en herkenbare situaties. Scenario: Daan Windhorst Regie: Ivo van Aart  
**21-08-2014, 6x6'**

## Zomergasten

Presentator Wilfried de Jong sprak in deze reeks *Zomergasten* met achtereenvolgens: Freek de Jonge, Jim Taihuttu, Saskia Noort, Reinbert de Leeuw, Ionica Smeets, David van Reijbroeck  
**20-07-2014, 6x180'**

## Zondag met Lubach

‘Zo goed als nieuws’. Vanuit theater Bellevue in Amsterdam: Zeven dagen nieuws in dertig minuten, satirisch geremixt door Arjen Lubach. Met irrelevante verhalen van relevante gasten of andersom, vol platte inhoud en diepgravende grappen. Presentatie: Arjen Lubach  
**09-11-2015, 8x30'**

## Zwart als roet

2 doc

Sunny Bergman onderneemt een persoonlijke zoektocht naar de (onbewuste) vooroordelen ten opzichte van huidskleur. Aanleiding zijn de hoog oplopende emoties rond het pietendebat, waarin zij zelf een rol speelt. Is Zwarte Piet een beledigend stereotype waar we van af moeten of een onschuldige traditie waar we aan mogen vasthouden? Een uiterst gevoelige kwestie die heeft geleid tot polarisatie van voor- en tegenstanders. Sunny gaat op zoek naar de achtergronden bij de hoogoplopende emoties en plaatst die in breder perspectief. Regisseur: Sunny Bergman  
**01-12-2014, 1x55'**

## villa achterwerk aankoop

### Als je dit ziet, ben ik dood (Ways to live forever)

Film, Groot-Brittanie 2010. Sam (11) is helemaal gek van feiten. Hij wil overal alles van weten. Maar een tiener zal hij nooit worden want hij heeft leukemie en gaat binnen een paar maanden dood.

Regie: Gustavo Ron

**06-04-2014, 1 x 90'**, (herh)

### Babar (Babar and the adventures of Badou)

Serie, Frankrijk 2011. CGI-animatieserie waarin Babar het kleine olifantje samen met zijn dierenvrienden vrolijke avonturen beleeft.

Productie: Nelvana

**Vanaf 06-01-2014, 104 x 11'**, (herh)

### Bibbeltje Big (Wibbly pig)

Serie, Groot-Brittanie 2010. Animatieserie over het kleine biggetje Bibbeltje. Naar de boeken van Mick Inkpen.

Distributie: BBC

**Vanaf 06-01-2014, 52 x 11'**, (herh)

### Bollie en Billie (Boule et Bill)

Film, Frankrijk 2013. Komische film over het jongetje Bollie en zijn nieuwe hond Billie. Naar de bekende stripboeken van Jean Roba.

Regie: Alexandre Charlot

**04-10-2014, 1 x 80'**

### Buurman en Buurman (A je to)

Serie, Tjechie 1989. Poppen-animatieserie waarin twee buurmannen zonder morren samen allerlei technische problemen oplossen. In 2012 werden 8 nieuwe afleveringen geproduceerd.

Distributie: Bonton Studio's

**Vanaf 01-01-2014, 60 x 8'**, (herh)

### Chicken Run

Film, Groot-Brittanie 2000. Animatiefilm over kippen op een kippenboerderij. Het regime van de kippenboer is enorm streng, de kippen moeten leggen! Gelukkig brengt haan Rocky uitkomst..

Regie: Nick Park en Peter Lord

**14-10-2014, 1 x 75'**, (herh)

### Clara en de beren (Clara und das Geheimnis der Baeren)

Film, Zwitserland 2012. Clara (13) woont met haar moeder en stiefvader in de Zwitserse Alpen. Ze kan dingen zien en voelen die anderen niet waarnemen.

Daarom noemen sommige mensen haar heksenkind.

Regie: Tobias Ineichen

**09-02-2014, 1 x 91'**

### Coming home: waar de paarden zijn (Til siste hinder)

Film, Noorwegen 2012. Ida (15) woont met haar moeder in de grote stad. Ze is blij met haar leven als fashion blogger. Op een dag besluit haar moeder dat ze gaan verhuizen naar het platteland. Ida vindt het verschrikkelijk.

Regie: Anders Overgaard

**21-02-2014, 1 x 80'**, (herh)

### De Anderssons (Sune pa bilsemester)

Film, Zweden 2013. Sune (12) is verbaasd als zijn vader zegt dat ze naar Tirol op vakantie gaan: normaal is hij namelijk heel zuinig. Maar vader Rudolf is vastbesloten om met zijn gezin naar de plek te gaan waar hij ooit op huwelijksreis ging. Kortom, komische verwickelingen en dubbele agenda's.

Regie: Hannes Holm

**30-08-2014, 1 x 88'**

### De Gruffalo

Animatiespecial, Groot-Brittanie 2009. Avontuur naar het beroemde, gelijknamige boek van Julia Donaldson over een dappere muis.

Regie: Jacob Schuh en Max Lang

**25-02-2014, 1 x 28'**, (herh)

### De kinderen van mijn zus (Min sisters born)

Film, Denemarken 2001. Komедie over vijf kinderen en hun oom de kinderpsycholoog. Omdat hun ouders aan vakantie toe zijn komt oom Erik een paar weken op de kinderen passen en tegelijkertijd hun gedrag en manieren bestuderen.  
Regie: Tomas Villum Jensen  
**19-07-2014, 1 x 70'**, (herh)

### De kinderen van mijn zus beginnen een hotel (Min sisters born alene hjemme)

Film, Denemarken 2012. Komедie over een gezin met vijf kinderen. Als hun ouders weer op vakantie gaan, komt oom Erik weer oppassen. Door een ongelukje met de auto van hun vader, moeten de kinderen veel geld verdienen om de schade te kunnen betalen voor hun ouders weer thuis komen. Ze bedenken een plan: ze beginnen een hotel.  
Regie: Martin Miehe-Renard  
**26-07-2014, 1 x 78'**, (herh)

### De kinderen van mijn zus op safari (Min sisters born i Afrika)

Film, Denemarken 2013. Komедie over een gezin met vijf kinderen. Ditmaal wint de familie Berg een reis naar Afrika, en gelukkig wil oom Erik als begeleider mee. Ze gaan naar een soort dierenziekenhuis, waar ze verblijven en helpen de dieren te verzorgen.  
Regie: Martin Miehe-Renard  
**02-08-2014, 1 x 84'**

### De reuzenpelikaan (Nicostratos, le pelican)

Film, Frankrijk 2011. Yannis (14) woont op een klein Grieks eiland. De vondst van een jonge reuzenpelikaan wordt het begin van een droomzomer voor Yannis.  
Regie: Olivier Horlait  
**22-06-2014, 1 x 85'**

### Dokter Hond (Doctor dog)

Serie, Groot-Brittanіe 2006. Animatieserie waarin de gezinshond veel moeite doet om de familie gezond te houden. Het komt dan ook goed uit dat hij dokter is..  
Distributie: HIT entertainment  
**Vanaf 05-05-2014, 52 x 11'**, (herh)

### Donderbroek (thunderpants)

Film, Groot-Brittanіe 2002. Patrick heeft een groot probleem. Hij is geboren met twee magen en het ongelooflijke talent om verbazingwekkend harde scheten te laten. Zijn geniale vriend Alan is geboren zonder reukvermogen, gelukkig maar!  
Regie: Peter Hewitt  
**31-12-2014, 1 x 80'**

### Een paard op het balkon (Das Pferd auf dem Balkon)

Film, Oostenrijk 2012. Als Mika (10) ineens een paard op het balkon van de overbuurman ziet staan, weet hij nog niet dat dat paard zijn leven gaat veranderen. Mika mag dan licht autistisch zijn, hij heeft ook bijzondere talenten waardoor hij het paard kan redden.  
Regie: Huseyin Tabak  
**28-02-2014 & 20-12-2014, 1 x 90'**

### Een Weekje Weg (A Pas Du Loup)

Film, België 2011. Cathy (6) heeft het gevoel dat ze onzichtbaar is; haar ouders zijn steeds met zichzelf bezig. Elk weekend haasten ze zich naar hun buitenhuis. Als Cathy "toverzaadjes" krijgt van een boer, besluit ze aan het eind van het weekend niet mee terug naar de stad te gaan.  
Regie: Olivier Ringer  
**30-04-2014, 1 x 75'**, (herh)

### Eskil & Trinidad ( Eskil og Trinidad)

Film, Zweden 2013. Eskil (11) is net met zijn vader verhuisd naar het hoge noorden van Zweden, omdat zijn vader daar werk heeft gevonden. Zijn moeder is niet meegekomen, zij blijft in Denemarken wonen. Eskil gaat, zoals alle kinderen en zijn vader vroeger, op ijs-hockey. Maar hij is er niet goed in en besluit om niet meer te gaan. Liever bouwt hij met Trinidad, een bijzondere vrouw, aan een nieuwe boot.  
Regie: Stephan Apelgren  
**02-03-2014, 1 x 100'**

## 110 overzichten

### Felix

Film, Zuid Afrika 2013. Felix (13) is net toegelaten op een deftige privéschool in Kaapstad. Al gauw voelt hij zich daar een buitenbeentje. Graag zou hij net zo goed saxofoon spelen als zijn overleden vader ooit deed. Maar zijn moeder ziet dat helemaal niet zitten. Regie: Roberta Durrant  
**29-06-2014 & 24-10-2014, 1 x 91'**

### Het huis met de krokodillen (Das Haus der Krokodile)

Film, Duitsland 2012. Victor (11) vindt het leuk maar ook spannend dat zijn familie in een groot herenhuis van zijn oudoom gaat wonen, dat vol staat met vreemde voorwerpen en opgezette dieren. Het is alleen wel een raar idee dat Cecilia, ook een familielid, hier ooit van de trap gevallen is en is gestorven. Niemand weet precies wat er toen gebeurd is.. Dan vindt Victor haar dagboek.. en is niets meer wat het lijkt.  
Regie: Cyrill Boss en Philipp Stennert  
**22-03-2014, 1 x 90', (herh)**

### Het kind van de Gruffalo (Gruffalo's child)

Animatiespecial, Groot-Brittannie 2011. De Gruffalo vertelt zijn kind dat het nooit alleen het bos in moet gaan omdat daar een grote, gevaarlijke muis rondloopt die dol is op Gruffalo's. Maar het kind is ondeugend en nieuwsgierig, en besluit het erop te wagen..  
**17-02-2014 & 19-11-2014, 1 x 28', (herh)**

### Het Kleine Spookje Laban (Lilla spöket Laban)

Serie, Zweden 2010. Animatieserie voor de jongste kinderen over een klein spookje dat gauw bang is.  
**Vanaf 28-02-2014, 12 x 8', (herh)**

### Heuvelland Ziekenhuis (Hilltop Hospital)

Serie, Groot-Brittannie 1994. Model-animatieserie waarin de dagelijkse avonturen van dokter Max, chirurg Sally, zuster Kitty en dokter Ad in het Heuvelland Ziekenhuis.  
Distributie: Millimages  
**Vanaf 17-02-2014, 52 x 10', (herh)**

### Ijsdraak (Ice dragon)

Film, Zweden 2011. Omdat het thuis niet zo goed gaat wordt Mik (11) in het hoge Noorden van Zweden bij familie ondergebracht. Het is daar heel anders en Mik maakt snel vrienden. Samen bouwen ze een Ijsdraak, een motorslee om aan de kinderbescherming te ontsnappen.  
Regie: Martin Hogdahl  
**25-05-2014, 1 x 80'**

### Ik Ben Kalam (I Am Kalam)

Film, India 2010. Om zijn arme familie te helpen werkt Chotu in een eettentje langs de weg. Hij is echter leergierig en zou dolgraag naar school gaan. Een inspirerende film over het waarmaken van je dromen.  
Regie: Nila Madhab Panda  
**03-08-2014, 1 x 88', (herh)**

### Iris

Film, Finland 2011. Het verhaal speelt zich af in 1890. Iris is de dochter van een schilderes. Omdat ze druk aan het werk is stuurt ze Iris naar haar oom die met zijn gezin op een eiland in Finland woont. Iris ontdekt dat het leven daar heel anders is dan haar rijkelui's leven in Stockholm..  
Regie: Ulrika Bengts  
**24-08-2014, 1 x 83'**

### Jacht Op de Kleintjes (The borrowers)

Film, USA 1997. Verfilming van het beroemde boek van Mary Norton over de "bruikleners": kleine mensjes die bij gewone mensen inwonen en af en toe iets lenen.  
Regie: Peter Hewitt  
**27-09-2014, 1 x 90', (herh)**

### Joe & Jack

Serie, Canada – Ierland 2012. Joe, een 4-jarige jongen met veel fantasie maakt vrolijke avonturen mee met zijn kat Jack.  
Distributie: CCI-entertainment  
**Vanaf 06-01-2014, 39 x 7', (herh)**



**Klara**

Film, Zweden 2010. Klara's ouders zijn net gescheiden en samen met haar moeder is Klara naar het platteland verhuisd. Ze moet naar een nieuwe school en nieuwe vrienden maken. Dat is nog niet zo makkelijk. Misschien lukt het haar beter op de manege. Er is alleen een probleem: Klara kan niet paardrijden..

Regie: Alexander Moberg

**24-02-2014, 1 x 78'**, (herh)

**Kleine Nicolaas (Petit Nicolas)**

Film, Frankrijk 2009. Nicolaas is een kleine jongen die op de basisschool zit. Het verhaal speelt zich af in de jaren zestig. Hij voelt zich goed, heeft lieve ouders en veel vriendjes. Zo zou het altijd moeten blijven. Dan hoort hij zijn ouders geheimzinnig praten en denkt dat er een nieuwe baby op komst is.. Dat nooit!

**26-01-2014 & 27-07-2014 & 15-11-2014, 1 x 90'**, (herh)

**Knoester (Knerten)**

Film, Noorwegen 2009. Junior (6) verhuist met zijn ouders, oudere broer en zus, naar het platteland. Dat is een hele overgang. Gelukkig heeft hij zijn vriendje Knoester, een boomtak waarmee alleen hij kan praten.

Regie: Asleik Engmark

**01-01-2014 & 05-12-2014, 1 x 67'**, (herh)

**Knoester en Berkelientje (Knerten gifter seg)**

Film, Noorwegen 2010. Juniors moeder krijgt een vreemd ongeluk met haar fiets, en het is niet duidelijk wie dat heeft gedaan. Junior gaat samen met Knoester op onderzoek uit. Ondertussen wordt Knoester verliefd... op Berkelientje!

Regie: Martin Lund

**10-12-2014, 1 x 75'**

**Kopzorgen (Kopfuber)**

Film, Duitsland 2012. Sascha (10) en zijn vriendinnetje Elli houden van fietsen en van geluiden opnemen. Ook fietsen repareren vindt Sascha leuk. Maar wat hij niet leuk vindt, is dat hij naar een speciale

school gestuurd is waar hij moet leren lezen en schrijven. Dat is gewoon niet zijn sterkste kant.

Regie: Bernd Sahling

**19-01-2014 & 12-10-2014, 1 x 88'**

**Leerling Jodokus (L'Eleve Ducobu)**

Film, Frankrijk 2011. Jodokus (11) doet niet zijn best op school en wordt daarom weer van school getrap. Gelukkig komt hij bij de nieuwe school naast het knapste meisje van de klas te zitten en wordt hij een kei in het afkijken!

Regie: Philippe de Chauveron

**18-01-2014 & 03-09-2014, 1 x 90'**, (herh)

**Mamma, ik hou van je (Mammu, es tevi milu)**

Film, Letland 2013. De introverte Raimonds (12) is een slimme en getalenteerde jongen. Hoewel je het niet van hem zou verwachten, werkt hij zich in de nesten op school.

Regie: Janis Nords

**26-10-2014, 1 x 81'**

**Masha en de Beer**

Serie, Rusland 2011. Masha is een ondeugend meisje die het gemunt heeft op de beer die eigenlijk haar vriend wil zijn.

Distributie: Dutch Mountain Movies

**Vanaf 06-01-2014, 26 x 10'**

**Olivia**

Serie, Groot-Brittanie 2010. Animatieserie over het eigengereide varkentje Olivia en haar familie. Naar de boeken van Ian Falconer.

Distributie: Contender Group

**Vanaf 06-01-2014, 76 x 11'**, (herh)

**Oma Boef (Gangsta granny)**

Film, Groot-Brittanie 2013. Ben moet verplicht elk weekend bij zijn oma logeren omdat zijn ouders dan naar hun dansavond gaan. Dat vindt hij supersaai en vervelend. Maar dan vertelt oma dat ze ooit een beroemde juwelendief was.. dat verandert de zaak!

Regie: Matt Lipsey

**21-12-2014, 1 x 60'**

### Oscar – mijn moeder dronk alcohol toen ik in haar buik zat

Documentaire, Nederland 2013. Oscar (12) is een vrolijke jongen die graag grapjes uithaalt. Hij woont nu bij zijn adoptieouders en gaat elke dag per taxi naar groep acht van het speciaal onderwijs. Oscar heeft namelijk FAS. Volgend jaar gaat hij naar de middelbare school en dat vindt hij heel spannend.

Regie: Marthe Naber Heuer  
**23-11-2014, 1 x 20'**

### Pelikaanman (Pelikaanimies)

Film, Finland 2004. Humoristische avonturen van een pelikaan en een jongetje in een wereld waarin de grenzen tussen fantasie en werkelijkheid niet altijd even duidelijk zijn.

Regie: Liisa Helminen  
**21-06-2014, 1 x 85'**, (herh)

### Penelope

Serie, Japan 2009. Vrolijke animatieserie waarin het drie-jarige koalabeertje Penelope zich volop in allerlei avonturen stort.

Distributie: TV-Loonland  
**Vanaf 007-04-2014, 54 x 5'**, (herh)

### Piepertje (Spud)

Film, Zuid-Afrika 2010. John Milton (13) begint na de zomervakantie op een nieuwe kostschool. Dat brengt allerlei nieuwe avonturen met zich mee, die niet altijd vrolijk zijn, maar wel bijzonder.

Regie: Donovan Marsh  
**14-09-2014, 1 x 102'**, (herh)

### Pingu

Serie, Zwitserland & Groot-Brittannie 1990. Klei-animatieserie, inmiddels een klassieker, over de ondeugende pingu Pingu en zijn zusje Pinga. Samen beleven ze allerlei iglo-avonturen. Distributie: Hit entertainment

**Vanaf 01-01-2014, 54 x 5'**, (herh)

### Raad eens hoeveel ik van je hou (Guess how much I love you)

Serie, Australië 2012. Animatieserie over Hazeltje en Grote Haas, die elkaar proberen uit te leggen hoeveel ze van elkaar houden. Naar het beroemde boek van Sam Mc Bratney.

Distributie: CCI entertainment  
**Vanaf 01-01-2014, 52 x 11'**, (herh)

### Redwood Slaat Zijn Slag (Becoming Redwood)

Film, Canada 2012. Het verhaal speelt zich af in 1969. Redwood is nog klein en ziet zijn ouders ruzie maken. Zijn moeder vertrekt. Acht jaar later probeert Redwood een golfwedstrijd te winnen in de hoop dat het zijn ouders weer bij elkaar brengt.

Regie: Jesse James Miller  
**10-08-2014, 1 x 80'**

### Ricky (Normal war gestern)

Film, Duitsland 2014). Het is niet makkelijk voor Ricky (10) om altijd maar op te boksen tegen zijn oudere broer Micha. Als Alex, een stoere meid, in het dorp komt wonen veranderen de verhoudingen..

Regie: Kai S. Pieck  
**13-09-2014, 1 x 88'**

### Ringel Singel (Fennel, Fennel)

Serie, Duitsland 2013. Vrolijke animatieserie over de lotgevallen van de kinderen die allemaal in de Ringel Singel straat wonen.

Ingesproken door Paul de Leeuw.  
**Vanaf 05-01-2014, 26 x 7'**

### Sarah en Eend (Sarah and Duck)

Serie, Groot-Brittannie 2012. Animatieserie waarin Sarah, een klein ondeugend meisje, spannende avonturen beleeft met haar eend.

Distributie: BBC  
**Vanaf 06-01-2014, 40 x 7'**, (herh)

### Shaun het Schaap (Shaun the Sheep)

Serie, Groot-Brittanie 2007. Model-animatieserie over Shaun, het ondeugende schaap en zijn dierenvrienden in de wei. Productie en Distributie: Aardman  
**Vanaf 04-01-2014, 80 x 7'**

### Simon en Sam (I rymden finns inga kanslor)

Film, Zweden 2010. Simon (18) woont bij zijn broer Sam in huis. Hij heeft Asperger en is daarom een beetje anders dan andere jongens. Het liefst wil hij dat alles hetzelfde blijft. Maar als de vriendin van Sam het uitmaakt, weet Simon niet hoe gauw hij voor een nieuwe vriendin moet zorgen.. maar hoe?  
Regie: Andreas Ohman  
**06-07-2014, 1 x 90'**

### Spirited Away

Film, Japan 2001. Meermalen bekroonde animatiefilm waarin het meisje Chihiro (10) in een vreemde wereld terecht komt vol geesten en goden. De kleine jongen Haku helpt haar zich aan te passen. Maar Chihiro wil het liefst, met haar ouders die in varkens zijn veranderd, naar huis.  
Regie: Hayao Miyazaki  
**16-03-2014, 1 x 124', (herh)**

### Spooktijd met Laban (Lilla Spoket Laban – Spoksdag)

Serie, Zweden 2011. Animatieserie voor de jongste kinderen over een klein spookje dat gauw bang is, maar zich toch dapper opstelt.

**Vanaf 22-02-2014, 12 x 8', herhaling**  
**Stap maar op mijn bezemsteel  
(Room on the broom)**

Animatiespecial, Groot-Brittanie 2012. Naar het bekende prentenboek van Julia Donaldson, ingesproken door Kees Prins. Het avontuurlijk verhaal over een heks die samen met verschillende dieren door de lucht vliegt op haar bezemsteel.  
**17-02-2014 & 25-12-2014, 1 x 28', (herh)**

### Stip en Vlek (Prick och Flack)

Film, Zweden 2009. Animatiefilm met daarin korte verhalen over de vrienden Stip en Vlek.  
Stip is gestipt, Vlek is gevlekt. Precies zoals het hoort.  
Regie: Lotta en Uzi Geffenblad  
**05-12-2014, 1 x 47'**

### Superechte Liefde (Jorgen + Anne=Sant)

Film, Noorwegen 2011. Anne (10) is een vrolijk meisje dat van rennen en boomklimmen houdt. Als er een nieuwe jongen in de klas komt, Jorgen, wordt ze op slag verliefd op hem. Ze is echter niet de enige.. alle meisjes vinden hem leuk!  
Regie: Anne Sewitsky  
**13-04-2014, 1 x 83', (herh)**

### The Games (Kampen)

Serie, Noorwegen 2013. Stian (11) heeft het best zwaar in zijn dagelijks leven: alles wat hij doet wordt becommentarieert door twee sportverslaggevers..  
Regie: Martin Lund  
Vanaf 08-12-2014, 26 x 7'

### Tomboy

Film, Frankrijk 2011. Laure (10) is net verhuisd en probeert kennis te maken met de kinderen in de buurt. Lisa, het eerste meisje dat ze ziet, denkt dat ze een jongen is. Laure vindt dat wel leuk en besluit zich bij de ander kinderen als jongen voor te stellen.  
Regie: Celine Sciamma  
**13-07-2014, 1 x 84', (herh)**

**Tsatsiki, vrienden voor altijd  
(Tsatsiki, venner for alltid)**

Film, Zweden 2012. Tsatsiki en zijn vriendje Per willen leren hoe je een meisje moet zoenen maar hun pogingen verlopen niet zoals geplanned en ze krijgen ruzie.

Regie: Eddie Thomas Pedersen

**30-03-2014, 1 x 88'**, (herh)

**Vader met vier kinderen op de Japansse toer (Far til fire – pa Japansk)**

Film, Denemarken 2010. Komedie over de familie van Per (8) die nieuwe burens krijgen: een Japans gezin. Al gauw raakt Per bevriendt met Shin, die even oud is. Maar dat geldt niet voor de volwassenen: een fikse burenruzie breekt uit.

Regie: Claus Bjerre

**15-06-2014, 1 x 83'**, (herh)

**Vader met vier kinderen op zee  
(Far til fire – til sos)**

Film, Denemarken 2012. Komedie over de familie van Per (10). Net als de familie druk is met het voorbereiden van het huwelijk tussen Sos en Peter, krijgt vader de opdracht om Skipper - de stiefvader van Peter - te helpen. Het bijzondere schip van hem is ernstig aan een opknopbeurt toe.. maar wie moet dat betalen?

Regie: Claus Bjerre

**15-06-2014, 1 x 80'**, (herh)

**Vader met vier kinderen terug naar de natuur (Far til fire – tilbage til naturen)**

Film, Denemarken 2011. Komedie over de familie van Per (9). Het gezin is van plan om naar Zweden te gaan om een bezoek te brengen aan nicht Annika. Tegelijkertijd kunnen ze onderweg een koelkast naar de recycling brengen. Per ongeluk komen ze daarbij een bende op het spoor die de natuur aan het vervuilen is..

Regie: Claus Bjerre

**14-06-2014, 1 x 80'**, (herh)

**Vader met vier kinderen zoekt werk  
(Far til fire gi'r aldrig up)**

Film, Denemarken 2005. Komedie over de familie van Per. Per's vader is kostwinner en wordt plotseling ontslagen: hij is te ouderwets. Samen met zijn kinderen verzint hij van alles om weer aan het werk te komen.

Regie: Claus Bjerre

**14-06-2014, 1 x 87'**, (herh)

**Vasthouden en Loslaten (Hold fast)**

Film, Canada 2013. De ouders van Michael (14) zijn omgekomen bij een auto-ongeluk en daarom verhuist hij van het platteland naar de stad, om bij zijn oom en tante te gaan wonen. Dat is een enorme verandering voor hem en het valt hem zwaar.

Regie: Justin Simms

**22-09-2014, 1 x 90'**

**Vogeljacht (Fuglejagten)**

Film, Denemarken 2012. Victor (12) en zijn vader doen zoals elk jaar mee aan een spannende vogeljacht-wedstrijd: wie kan er binnen 24 uur de meest zeldzame vogel ontdekken in het gebied?

Regie: Christian Dyekjaer

**07-09-2014, 1 x 89'**

**Waar is Knoester? (Knerten i knipe)**

Film, Noorwegen 2011. Knoester, de pratende tak en de beste vriend van Junior, is meeverhuisd en heeft zijn grote liefde Berkelientje meegenomen. Ze verwachten zelfs een kindje! Maar ineens is Knoester verdwenen en doet Junior er alles aan hem terug te vinden.

Regie: Arild Ostin Ommundsen

**17-12-2014, 1 x 70'**

**Wallace en Gromit**

Serie, Groot-Brittanie 1989. Klei-animatie specials waarin Wallace en zijn inventieve hond Gromit zorgen voor de mooiste uitvindingen en ideeën.

Regie: Nick Park

**Vanaf 17-02-2014, 4 x 28'**, (herh)

## villa achterwerk eigen- en coproducties

### Alles Mag

De elfjarige Tygo uit Brabant houdt vlak na zijn verhuizing naar Amsterdam een spreekbeurt over Carnaval. Wat begint als een algemene uitleg over het feest, loopt uit op een persoonlijk verhaal dat steeds schrijnender wordt.

Scenario: Maarten van Voornveld, Chiel van der Wolf, Steven Wouterlood.

Regie: Steven Wouterlood. Producent: BIND Joram Willink

**02-03-2014, 1 x 23'**, (herh)

**08-06-2014, 1 x 25'**, (herh)

### Bannebroek's got talent

Een licht absurde film in documentaire stijl over de flink absurde wereld van vandaag. Bij de jaarlijkse talentenjacht voor jongeren staat heel Bannebroek op zijn kop. De vrienden Max en Willy doen mee met een goochelact. Belangrijke tegenstanders zijn de streberige Franklin en Laura, het meisje op wie Max heimelijk verliefd is.

Scenario: Don Duyns. Regie: Pieter Kramer. Producent: Hazazah Pictures & Orange Film

**23-02-2014, 1 x 90'**

**26-03-2014, 06-09 2014**, (herh)

### Beestieboys serie 1

Dierenvrienden Nicolaas Veul en Tim den Besten zoeken uit hoe het eigenlijk is om een dier te zijn. Vindt een hond het bijvoorbeeld wel fijn om plat geknuffeld te worden? Ook gaan ze elke week op bezoek bij iemand die zijn dier op marktplaats heeft gezet en helpen het dier te verkopen door een mooi reclamefilmpje te maken. Amazing!

Regie en samenstelling: Anouk Kamminga, Sacha Vermeulen. Producent: De Familie

**v.a. 20-04-2014, 8 x 25'**

marathon, **14-06-2014, 4 x 25'**, (herh)

marathon, **15-06-2014, 4 x 25'**, (herh)

### Beestieboys serie 2

Regie: Joseff Iping, Ellen Vloet. Samenstel-

ling: Anouk Kamminga, Sacha Vermeulen. Producent: De Familie.

**v.a. 07-09-2014, 8 x 25'**

### Bikkels serie 1

Wassen, strijken, uit bed halen, opvrolijken en zorgen dat het eten op tafel staat.... Voor veel kinderen is het dagelijkse kost. Zij helpen thuis mee bij de zorg voor hun zieke of gehandicapte vader, moeder, broer of zus.

Regie: Charlotte Hoogakker, Eef Hilgers, Daan Bol, Sarah Sylbing, Ester Gould.

Producent: IDTV Docs

**01-06-2014, 8 x 23'**, (herh)

### Bikkels serie 2

Regie: Charlotte Hoogakker, Eef Hilgers, Daan Bol, Sarah Sylbing, Martijn Bleken- daal, Ellen Vloet

Producent: IDTV Docs

**v.a. 02-03-2014, 7 x 25'**

**v.a. 27-07-2014, 7 x 25'**, (herh)

### Briefgeheim

Spannende verfilming van het boek van Jan Terlouw.

Regie: Simone van Dusseldorp. Producent: Lemming Film

**04-01-2014, 1 x 75'**, (herh)

**09-06-2014, 1 x 75'**, (herh)

### De Daltons

Tim is zes en een half en heeft drie broers: Jelle, Erik en Daantje. Ze wonen met hun ouders aan de Daltonstraat 123. Daarom worden ze ook wel *De Daltons* genoemd. Scenario: Robert Alberdingk Thijm. Regie: Rita Horst

**v.a. 02-03-2014, 10 x 20'**, (herh)

marathon **21-06-2014, 5 x 20'**, (herh)

marathon, **22-06-2014, 5 x 20'**, (herh)

### De Daltons, de jongensjaren

Broers kies je niet, die krijg je. *De Daltons, de jongensjaren* is een vervolg op de serie uit 1999, waarin de toen zevenjarige Tim, samen met zijn broers de wereld en het leven ontdekt.

In deze nieuwe serie is Tim inmiddels

## 116 overzichten

veertien jaar en zit midden in de puberteit, net als zijn zestienjarige broer Jelle en oudste broer Erik die nu bijna achttien jaar is.

Scenario: Robert Alberdingk Thijm.

Regie: Rita Horst

**v.a. 06-04-2014, 10 x 22'**, (herh)

marathon **28-06-2014, 5 x 22'**, (herh)

marathon **29-06-2014, 5 x 22'**, (herh)

### Freek In Het Wild, serie 2

Biooloog Freek Vonk trekt onder meer door de mangroves van Costa Rica en gaat op zoek naar krokodillen, kikkers en slangen.

In Zuid-Afrika helpt Freek de dierenarts als de leidster van de olifantenkudde een medisch onderzoek krijgt.

Producent: Nuts&Friends Media

Presentatie: Freek Vonk

**v.a. 03-01-2015, 15 x 10'**, (herh)

### Freek Op Safari

De ultieme overlevingsgids voor kinderen die verdwaald raken in de Afrikaanse wildernis. In deze avontuurlijke serie slaat Freek Vonk zijn kamp op midden in Kafue National Park, Zambia. Zijn burens: leeuwen, apen, olifanten, nijlpaarden, krokodillen, (gif-)slangen en spinnen.

Producent: Nuts&Friends Media

Presentatie: Freek Vonk

**v.a. 11-01-2014, 18 x 10'**, (herh)

**v.a. 02-07-2014, 11 x 10'**, (herh)

### Freeks Wilde Wereld

Nederlands bekendste biooloog Freek Vonk reist de wereld over op zoek naar unieke diersoorten. In Indonesië, Suriname en Zuid-Afrika komt hij oog in oog te staan met bijzondere dieren als de lederschildpad, de sidderaal, de pantsermeerval, de orang-oetang en de Komodovaraan. Ook geeft hij tips hoe je kunt overleven in de meest afgelegen, ruige en onherbergzame plekken op de wereld, waar hij zich begeeft.

Producent: Tuvalu Media

**v.a. 10-11-2014, 19 x 10'**

### Gek op jou! serie 4 en serie 5

Rapper Yes-R helpt kinderen een liefdesrap te schrijven en brengt de rap ten gehore voor het andere kind. De vraag is simpel: gaat het kind mee om de verliefde afzender te ontmoeten?

Regie: Daphne Schriek. Producent: Tuvalu Media

**v.a. 14-02-2014**

**20 x 10'**

### Gek op jou! serie 1, 2, 3, 4

**v.a. 01-01-2014**

**50 x 10'**, (herh)

### Gek op jou! marathon serie 4

**05-04 2014, 06-04-2014**

**20 x 10'**, (herh)

### De Indiaan

Koos (8) is geadopteerd en komt oorspronkelijk uit Peru. Zou hij van de echte Indianen afstammen?

Regie: Ineke Houtman. Producent: BosBros Film-Productions B.V.

**17-05-2014, 1 x 75'**, (herh)

### Johnny Bakru

De tienjarige Rose leidt een gelukkig leven samen met haar stoere moeder, vier leuke broers en een limousine. Tot het moment waarop de charmante volkszanger Johnny Ster opduikt en Rose's moeder stapelverliefd op hem wordt. Rose ziet als enige wat niemand anders ziet: Johnny Ster is geen 'Ster', maar een bakru die haar moeder betovert. Aan Rose om alles op alles te zetten om deze boze bakrugeest te verjagen.

Scenario: De DramaQueens. Regie: Ineke Houtman. Producent: Revolver Amsterdam

**01-01-2014, 1 x 25'**

**20-04-2014, 1 x 25'**, (herh)

### Knetter

Liz, de moeder van Bonnie is wel een lieve, maar geen gewone moeder. Soms is ze heel druk en vrolijk, dan weer heel somber. Eigenlijk zorgt Bonnie meer voor haar moeder dan andersom.

Regie: Martin Koolhoven. Producent: Lemming Film  
**11-05-2014, 1 x 75'**, herhaling  
**07-12-2014, 1 x 75'**, herhaling

### Madelief: Krassen in het tafelblad

Film, Nederland 1998. Als de oma van Madelief overlijdt, gaat Madelief bij opa logeren. Het is zomervakantie. Aanvankelijk is dat een opgave voor haar, maar naarmate ze opa meer leert begrijpen ontstaat er een bijzondere band tussen hen.

Regie: Ineke Houtman. Productie: Egmond Film & TV  
**25-04-2014, 1 x 85'**, (herh)

### Mimoun

Wanneer Mimoun aan geld wil komen voor een bijzonder Valentijncadeau voor z'n grote liefde Soraya, dreigt hij meegeleurd te worden in het criminele kielzog van zijn oudere broer Ab. Mimoun moet een keuze maken die zijn toekomst kan bepalen.

Scenario: Cecilie Levy, Regie: Tallulah Schwab, Producent: Stetz Film  
**09-02-2014, 1 x 25'**, (herh)

### Mina Moes

Mina Moes vertelt het verhaal van de zevenjarige Mina, die gek is op Minnie Mouse. Ze doet dan ook elke dag haar muizenoren op naar school. Haar juf en haar moeder vinden dat ze daarmee moet stoppen en dat ze zich hetzelfde moet kleden als de rest. Zal het Mina lukken om eruit te blijven zien zoals zij zelf graag wil?

Scenario: Hakima Elouarti. Regie: Mirjam de With. Producent: Family Affair Films  
**17-02-2014, 24-02-2014, 1 x 15'** (herh)

### Munya in mij

Een bijzondere stopmotion animatiefilm over de tienjarige, zware Munya. Op haar dagelijkse route naar de Turkse supermarkt probeert ze tevergeefs het bankje met pesters te ontwijken. En dan heeft ze ook nog eens een moeder die het haar niet makkelijk maakt. Tot ze op een dag inziet dat ze zich niet moet verbergen, maar zich juist moet laten zien. Dankzij de muziek

van rapper Nina slaat Munya terug op een wel heel bijzondere manier.

Scenario: Fiona van Heemstra. Regie: Mascha Halberstad. Producent: Marleen Slot

**04-01-2014, 1 x 25'**  
**19-04-2014, 1 x 25'**, (herh)

### Mijn opa de bankrover

De 13-jarige Grace wil graag alles weten over haar Surinaamse vader, maar niemand wil haar iets vertellen. Opa Gerrit is de enige is die haar kan helpen, maar zijn geheugen laat hem steeds meer in de steek. Als de familie hem in een bejaardentehuis wil stoppen, besluiten Grace en Opa Gerrit om van zijn spaargeld naar Suriname te gaan.

Scenario: Sjoerd Kuyper. Regie: Ineke Houtman. Producent: Lemming Film

**15-10-2014, 1 x 83'**, herhaling

### Nationale Wetenschapsquiz Junior 2014

De quiz zat wederom vol met gloeiende, verrassende en bliksem goede vragen die worden afgewisseld met pittige doordenkers. In de zinderende finale strijden zes kinderen om een bijzondere prijs en de titel de 'Knapste kop van Nederland'

De *Nationale Wetenschapsquiz Junior* komt tot stand in samenwerking en met steun van De Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO), Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW), KWF, Alliander en de VPRO.

Presentatie: Freek Vonk. Eindredactie: Biba Krklec

**26-12-2014, 1 x 55'**  
**28-12-2014, 1 x 55'**, (herh)

### Pieter in de prehistorie

Pieter Hulst gaat in het hedendaagse Nederland op zoek naar sporen van de prehistorie. Hierbij stuit hij telkens op iets in het hier en het nu dat vragen oproept met betrekking tot de oertijd.

Regie: Tom Roes, Willem Revis. Eindredactie: Benthe Forrer. Producent: BlazHoffski Productions BV.

**v.a. 07-09-2014, 8 x 25'**

### Polleke

Naar de boeken van Guus Kuijer. Het verhaal van Polleke (11) die opgroeit in de grote stad, samen met haar excentrieke moeder en dichter-junkie vader.

Scenario: Maarten Lebens en Rob Arends.

Regie: Ineke Houtman. Producent: Egmond Film

**22-06-2014, 1 x 90'**, (herh)

### Proefdier, serie 1 en 2

Mo en Brahim gaan samen op pad om ervoor te zorgen dat kinderen 2 weken lang een proefdier mogen verzorgen. In die 2 weken moeten de kinderen bewijzen aan hun ouders dat ze die verantwoordelijkheid echt wel aan kunnen zodat ze uiteindelijk hun proefdier mogen houden.

Regie: Katinka Hartman

**08-02-2014**, marathon, **1 x 175'**

**v.a. 10-03-2014, 9 x 10'**, (herh)

### Proefdier, serie 3

Een kind krijgt 2 weken lang een dier op proef om te bewijzen aan zijn ouders dat hij heus wel de verantwoordelijkheid aan kan van een huisdier.

Regie: Anouk Kamminga & Joseff Iping

**09-02-2014**, marathon, **1 x 170'**

**v.a. 10-02-2014, 9 x 10'**, (herh)

### Proefles

Er is meer in de wereld dan gamen of voetballen. Tijd voor een nieuwe hobby. Tim Haars gaat voor jou op zoek naar de leukste hobby's.

Idee: Anouk Kamminga, regie: Joseff Iping

marathon, **31-05-2014, 10 x 10'**, (herh)

marathon, **01-06-2014, 17 x 10'**, (herh)

### Stefpacking

Stef Biemans reist naar de uithoeken van onze planeet en gaat op bezoek bij jonge wereldburgers. Hij vraagt zich af waarom kinderen in Vietnam allemaal zo braaf zijn, waarom ze in Amerika allemaal willen winnen en of ze in Ghana in het echt ook zo zelig zijn. Waar zijn kinderen gelukkig? Waar maken ze ruzie? En waar maakt Stef het makkelijkst nieuwe vrienden?

Producent: Hollandse Helden

**v.a. 23-02-2014, 6 x 25'**, (herh)

### Taart

Taart is een modern sprookje over de achtjarige Kadir en zijn vader Umud die na een verdrietige gebeurtenis de zoete kant van het leven herontdekken.

Scenario: Lineke van den Boezem. Regie: Tallulah Schwab. Producent: Pupkin Film

**v.a. 07-09-2014, 8 x 25'**

marathon **01-11-2014, 1 x 200'**, (herh)

**v.a. 25-12-2014, 8 x 25'**, (herh)

### Sweet Love

Een korte musicalfilm waarin kinderen een verhaal van volwassenen spelen. In de stijl van *Bugsy Malone*. In slechts 25 minuten wordt een grootse en meeslepende liefdesgeschiedenis verteld vol knipogen naar het musicalfilmgenre en de kinderwereld.

Scenario: Martijn Hillenius. Regie: Albert Jan van Rees. Producent: Family Affair Films

**23-03-2014, 1 x 25'**

### Taarten Van Abel serie 11

Bakker Abel helpt kinderen niet alleen bij het bouwen van een unieke taart, maar hij luistert ook naar hun speciale, soms humoristische en altijd ontroerende verhalen.

Regie: Agnes de Ruyter (2 afl A.Kamminga, 3 afl. G.Groenteman)

Producent: Docu Minutes Society

**02-03-2014, 17 x 25'**

### Taarten Van Abel serie 6

**v.a. 06-01-2014, 12 x 25'**, (herh)

### Tijd van je leven - wij zijn 13

Michiel van Erp volgt elk jaar elf Utrechtse kinderen die op dit moment twaalf en dertien jaar oud zijn. Dat blijft hij doen tot ze achttien zijn.

Een samenwerkingsproject van De Familie, VPRO en RTV Utrecht.

Naar een idee van Cultuurpromotie Utrecht.

Marathon: **14-12-2014, 1 x 100'**

### Tijd van je leven - wij zijn 14

Michiel van Erp volgt elk jaar elf Utrechtse kinderen die op dit moment dertien en veertien jaar oud zijn. Dat blijft hij doen tot ze achttien zijn.



Een samenwerkingsproject van De Familie, VPRO en RTV Utrecht.  
Naar een idee van Cultuurpromotie Utrecht.

**v.a. 15-12-2014, 5 x 20'**

### United Stuff Of America

In Nicaragua hebben kinderen heel weinig spullen. In Amerika hebben kinderen juist heel veel spullen. Het is oneerlijk verdeeld. Dus gaat Stef Biemans een inzameling in Amerika houden van Amerikaanse spullen voor Nicaraguaanse kinderen.

Maker /presentator: Stef Biemans, Productent: Bicicleta

**v.a. 05-01-2014, 7 x 25', (herh)**

### Verhalen van de boze heks

Animatie-serie naar het boek *De Verhalen van de boze heks* geschreven door Hannah Kraan.

De serie uit 1994 is omgezet naar HD versie.

Ontwerp van de animatie en regie: Didi Hovingh. Productent: Neon Film

**v.a. 07-10-2014, 24 x 10', (herh)**

### Vrolijke Kerst

Vader Maarten blijkt enorme financiële problemen te hebben en de familie raakt alles kwijt. Het gezin wordt uit huis gezet en vindt met hulp van hun werkster Nina onderdak in een oud kantoorgebouw tussen andere nieuwe armen.

Terwijl vader (Jeroen Spitzenberger) en moeder (Hadewych Minis) het moeilijk hebben met zichzelf en elkaar, en grote broer Thomas (15) en zusje Emma (7) vreselijk moeten wennen aan de nieuwe situatie, probeert Lucas er het beste van te maken met als hoogste doel: een Vrolijke Kerst voor de hele familie.

Scenario: Tamara Bos, Anne Barnhoorn en Alexandra Penrhyn Lowe

Regie: Anna van der Heide.

Productent: BosBros

**v.a. 06-12-2014, 20 x 10'**

### Willemspark (marathon)

Willemspark is een komedie over opgroeien in Amsterdam-Zuid.

Scenario: Luuk van Bemmelen, Fiona van Heemstra (onder supervisie van Robert Alberdingk Thijm).

Regie: Remy van Heugten. Idee: Machteld van Gelder. Productent: Stormy Minutes Society

**12-04-2014, 2 x 95', (herh)**

### Zaai serie 1, 2, 3, 4, 5

Ingrid en Irma zijn elkaars beste vriendin.

Ze spreken altijd af op een hek van een weiland. Daar zorgt postbode Siemen voor de nodige afleiding.

Een programma van Rachel van Olm, geschreven door Paul Groot.

**v.a. 15-06-2014, 33 x 10', (herh)**

marathon **30-08-2014, (herh)**

## radio

### Organisatie Radio

**Gerard Walhof:** hoofdredacteur Radio

**Paul van der Gaag:** eindredacteur OVT

**Kees van den Bosch:** eindredacteur Argos

**Aad van Nieuwkerk:** eindredacteur Radio 4 en 6

**Lotje IJzermans:** eindredacteur Nooit Meer Slapen

**Remy van den Brand:** eindredacteur Woord

**Willem van Zeeland:** eindredacteur 3voor12radio

**Anton de Goede:** samensteller RadioDoc

### Uitgezonden programma's:

#### Argos

Onderzoeksjournalistiek in samenwerking met Vara en HUMAN

Eerste uitzending: 09-10-1992

**Zaterdag 14.00 – 15.00 uur**

Radio 1

Presentatie: Max van Weezel

Eindredactie: Kees van den Bosch

## 120 overzichten

### Bureau Buitenland

Eerste uitzending: 01-09-2010

**Dinsdag, woensdag, donderdag 21.00 – 22.00 uur**

Radio 1

Presentatie: Chris Kijne en Rik Delhaas

Eindredactie: Herman Schulte Nordholt

### 3VOOR12RADIO

Eerste uitzending: 01-01-2008

**Maandag, dinsdag, woensdag, donderdag 22.00-01.00 uur**

3 FM

Presentatie: Roosmarijn Reijmer

Samenstelling: Menno Visser

Eindredactie: Willem van Zeeland

### Dansen Met Delsing

Eerste uitzending: 02-04-2011

**Zaterdag 02.00 – 06.00 uur**

Radio 3FM

Presentatie: Tomas Delsing

Samenstelling: Sander Kerkhof

Eindredactie: Willem van Zeeland

### RadioDoc

Documentaireprogramma-uur van NTR, RVU en VPRO

Eerste uitzending: 06-04-2008

Radio 1

**Zondag 21.00-22.00 uur**

Samensteller: VPRO: Anton de Goede

### Het Marathoninterview

Zomer- en kerstprogrammering

Radio 1

**Diverse avonden 20.00-23.00 uur**

Eindredactie: Mathijs Deen

### Nooit Meer Slapen

Eerste uitzending:

**Maandag t/m vrijdag 00.00 – 02.00 uur**

Radio 1

Eindredactie: Lotje IJzermans

### OVT (Onvoltooid Verleden Tijd)

Historisch programma

Eerste uitzending: 04-10-1992

**Zondag 10.00-12.00 uur**

(met om 11.25 uur: de Spoor Terug documentaire)

Radio 1

Eindredactie: Paul van der Gaag

### Vrije Geluiden

Eerste uitzending: 11-01-2014

**Zondag 23.00 – 00.00 uur**

Radio 4

Eindredactie: Aad van Nieuwkerk

### Vrije Geluiden

Eerste uitzending: 04-01-2014

**Zaterdag en zondag 20.00 – 01.00 uur**

Radio 6

Eindredactie: Aad van Nieuwkerk

### Woord

Eerste uitzending: 01-09-2012

**zaterdag 02.00 – 07.00 uur**

Radio 1

Eindredactie: Remy van den Brand

### Themakanalen

Muziekprogramma

Eerste uitzending 01-06-2010

### Internet

Eindredactie Aad van Nieuwkerk

Met de volgende onderdelen:

Radio 4 Jong Klassiek, Radio 4 Eigentijds,

Radio 6 Jazzjong, 3FM Alternative

### Voortgezet:

Argos

Bureau Buitenland

3VOOR12RADIO

Dansen Met Delsing

Holland Doc Radio

Het Marathoninterview

OVT

Woord

### Nieuw

Nooit Meer Slapen

Vrije Geluiden

## meest bekeken vpro programma's

### VPRO leden, abonnees en mensen met voorkeur voor VPRO (16+)

Kdh%	Titel		Datum
21,7	Bergen achter Sotsji	De wandelende grens	2014-02-09
20,9	Intouchables	Film	2014-04-21
17,3	Zomergasten	Ionica Smeets	2014-08-17
15,0	Andere tijden sport	De teruggevonden Elfstedentocht	2014-01-12
14,4	Hollands hoop	Aflevering 1	2014-09-27
13,7	Tegenlicht	Bureau voor digitale sabotage	2014-03-02
13,6	Andere tijden	Han van Meegeren - Meestervervalsers	2014-01-30
12,8	Arm en rijk	Los Angeles	2014-04-06
12,2	Nederland van boven	Strijd	2014-01-02
12,0	Johan	Aflevering 1	2014-02-24
11,8	Grote geschiedenisquiz		2014-05-29
10,9	Freek de Jonge voor de verbouwing deel 1		2014-12-28
10,8	Dwars door Afrika	Terug in Harare	2014-09-21
10,4	14-18 Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog	Documentaire	2014-04-05
10,3	Toren C	Aflevering 1	2014-03-17
10,3	2-11 het spel van de wolf	Documentaire	2014-11-02
10,2	O'Hanlons helden	Koppensneller van Genua (deel 1)	2014-01-12
9,6	2doc	Marienborn - 25 jaar na de muur	2014-11-09
9,5	Hokjesman	De Tuindorpers	2014-10-31
9,4	Pinkpop	Maandag	2014-06-09
9,2	2doc	Poetins Olympische Droom	2014-02-10
8,9	Andere tijden special	De Ballen van de jaren 80	2014-09-12
8,8	2doc	Puck en het raadsel van de codes	2014-10-06
8,8	2doc	Zwart als roet	2014-12-01
8,7	Slag om Europa	Naar de grens van de Oekraïne	2014-05-11

Bron: Stichting Kijkonderzoek 1-1-2014-31-12-2014

## meest bekeken vpro programma's

## Nederlandse bevolking 6+

Kdh%	Titel		Datum
10,7	Intouchables	Film	2014-04-21
10,3	Andere tijden sport	Hein Vergeer: De Tragiek van een Groot Kampioen	2014-01-26
8,8	Bergen achter Sotsji	De wandelende grens	2014-02-09
8,3	Nederland van boven	Keerpunt	2014-01-23
7,6	Johan	Aflevering 1	2014-02-24
7,3	Hollands hoop	In een groen groen knollenland	2014-10-04
7,2	Grote geschiedenisquiz		2014-05-29
5,5	2doc	Het geheim van de HEMA	2014-06-16
5,1	14-18 Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog	Documentaire	2014-04-05
5,0	Andere tijden	Han van Meegeren - Meestervervalser	2014-01-30
4,8	Amsterdam en vele anderen	Valentijn	2014-11-09
4,5	Zomergasten	Ionica Smeets	2014-08-17
4,5	Pinkpop	Maandag	2014-06-09
4,4	Toren c	Aflevering 1	2014-03-17
4,4	Arm en rijk	Los Angeles	2014-04-06
4,0	Hokjesman	De Tuindorpers	2014-10-31
4,0	Dwars door Afrika	Terug in Harare	2014-09-21
3,8	Maartens moestuin	Tuinbonen, erwten en bramen	2014-05-26
3,7	2doc	Poetins Olympische Droom	2014-02-10
3,7	24 uur met	Ali B	2014-01-03
3,4	Unsere mutter unsere vater	Ein anderer Krieg	2014-01-04
3,4	Freeks wilde wereld	Sidderaal	2014-11-12
3,4	Tegenlicht	De biecht van de bankier	2014-01-26
3,3	Hollands welvaren	Wiener ball en Graaf en Gravin van Limburg Stirum	2014-08-01
3,3	Andere tijden special	De Ballen van de jaren 80	2014-09-12

## hoogst gewaardeerde vpro programma's

### Nederlandse bevolking 6+

Waardering	Titel		Datum
8,6	Intouchables	Film	2014-04-21
8,5	Unsere mutter unsere vater	Eine andere Zeit	2014-01-11
8,3	Amsterdam en vele anderen	Nieuw-Zeeland	2014-12-28
8,3	Reizen waes	Bhutan	2014-05-09
8,3	Hollands hoop	Sea of Green	2014-11-15
8,2	Arm en rijk	Dehli	2014-03-30
8,2	Bergen achter Sotsji	De wandelende grens	2014-02-09
8,1	14 18 dagboeken uit de Eerste Wereldoorlog	Documentaire	2014-06-07
8,1	Hokjesman	De Tuindorpers	2014-10-31
8,0	Zomergasten	David van Reybrouck	2014-08-24
8,0	2doc	Voorbij het Paradijs	2014-12-08
8,0	Andere tijden	De andere jaren 50	2014-03-21
8,0	Nederland van boven	Oogst	2014-01-16
7,9	Andere tijden sport	De Ard & Keessie Expres	2014-01-05
7,9	Dwars door Afrika	Achter de wolkenkrabbers	2014-10-19
7,9	Toren c	Laatste aflevering	2014-05-12
7,9	Maartens moestuin	Courgette en snijbiet	2014-06-02
7,8	Pinkpop	Maandag	2014-06-09
7,8	Lowlands 2014	Zaterdag	2014-08-16
7,7	Zondag met Lubach	Aflevering. 5	2014-12-07
7,7	Nationale wetenschapsquiz editie 2014		2014-12-28
7,6	Johan	Laatste aflevering	2014-03-17
7,6	2doc	Het geheim van de HEMA	2014-06-16
7,6	24 uur met	Victoria Koblenko	2014-01-31
7,6	Buitenhof	de PVV, de verkiezingsuitslag & de G-7 in Den Haag	2014-03-23

Bron: Stichting Kijkonderzoek 1-1-2014-31-12-2014

## online kijken vpro programma's

### Gemiddeld aantal actieve streams

GAAS	Titel		Datum
67.145	2DOC	Zwart als roet	01 12 2014
52.339	24 UUR MET	Victoria Koblenko	31 01 2014
46.760	METROPOLIS	Het orgasme	13 11 2014
32.169	VROLIJKE KERST	Thuis & Kerstavond	24 12 2014
24.717	BERGEN ACHTER SOTSJI	Voorbij Sotsji	26 01 2014
23.912	TOREN C	Aflevering 1	17 03 2014
23.390	JOHAN	Aflevering 1	24 02 2014
22.187	2DOC	Father Figures	26 03 2014
20.375	SLAAPKAMERS	Aflevering 1	14 04 2014
19.906	TENT EN SEKS	Mannelijke onzekerheid	17 07 2014
18.964	69 LIEFDE SEKS SENIOR	Documentaire	26 05 2014
18.202	TEGENLICHT	We zijn het zat!	30 03 2014
16.897	3DOC	Stop at nothing	25 07 2014
15.544	2DOC	Puck en het raadsel van de codes	06 10 2014
15.269	MAARTENS MOESTUIN	Rode kool en appel	07 04 2014
14.472	2DOC	Voorbij het paradijs	08 12 2014
13.982	ZOMERGASTEN	Ionica Smeets	17 08 2014
12.387	3DOC	Stromae	31 05 2014
11.753	2DOC	Waterlijken	18 03 2014
11.732	2DOC	The Crash Reel	07 02 2014
11.695	SUSPICIOUS MINDS	4:00u	17 11 2014
11.306	HOKJESMAN	De Papendallers	10 10 2014
10.707	LOUIS THEROUX	Louis & the brothel	03 07 2014
10.686	ZONDAG MET LUBACH	Aflevering 1	09 11 2014
10.619	VOORSTRAAT	Wat is geluk?	16 11 2014

#### Bron: SKO ONLINE TV & VIDEO Onderzoek 1-1-2014-31-12-2014

NB: De resultaten van SKO ONLINE TV & VIDEO en de kijkcijfers van het SKO KijkOnderzoek kunnen niet bij elkaar worden opgeteld, het betreft hier twee verschillende grootheden.

## internationale programma verkopen 2014

### 2Doc: Poetins Olympische droom

Hans Pool

**RTV Slovenija** - Slovenië

### 3Doc: Meastro Stromae

Eddie Wolcken

**VRT** - België

### 69: Liefde Seks Senior

Menna Laura Meijer

**ERR - Eesti Rahvusringhääling** - Estland

### Beagle: On the future of Species

Hans Fels, Lex Runderkamp, Roel van Broekhoven, Ijsbrand van Veelen

**TVF International** - UK

### Big fun in the big town

Bram van Splunteren

**ILLA Films - Nas: Time is Illmatic** - USA •

**2014 BET Hip Hop Awards** - USA

### Broers en Zussen

Britta Hosman

**S.H. CHANNEL 8** - Israël

### Concertregistratie: Blaudzun in Paradiso (04-05-2014)

VPRO 3voor12

**VIEWCOM NV** - België

### Concertregistratie: Nirvana in Paradiso (25-11-1991)

Bram van Splunteren

**Reelin' In the Years Productions** - USA

### Daddy Doll

Kasper Verkaik

**VRT Newsdesk** - België • **Aeon Film** - UK

### DNA Dreams

Bregtje van der Haak

**Against Gravity** - Polen

### Freek in het Wild 2

Herco van Houdt

**VRT** - België

### Heuvel van Plezier

Maria Ramos

**HBO Latin America Group** - USA

### Holland Doc: Killing Time

Jaap van Hoewijk

**ITI Neovision S.A.** - Polen • **VRT** - België •

**Danmarks Radio** - Denemarken

### Ik ben echt niet bang!

Willem Baptist

**ARTE/G.E.I.E** - Frankrijk

### In Europa

Roel van Broekhoven e.a.

**Danmarks Radio** - Denemarken

### Metropolis - First Taste of Chocolat

Arnoud Arens e.a.

**TV2, Dagbladet, RTL** - Denemarken,

Noorwegen, Duitsland

### Nederland van Boven

Geert Rozinga

**KLM** - Wereldwijd

### Onrust! In Hollywood met River Phoenix

Bram van Splunteren

**ITV** - UK

### Stranger in a Strange Land

Bram van Splunteren

**DEF Media GmbH** - Duitsland

### The Broken string - The story of a lost language

Saskia van Schaik

**HISTOIRE** - Frankrijk

### Uur van de Wolf: Einde en Begin: Een ontmoeting met Wislawa Szymborska

John Albert Jansen

**Vitagraph** - Italië

## 126 overzichten

### Van Bihar tot Bangalore

Hans Pool

**VIEWCOM NV** - België

### VPRO Tegenlicht: Baas in eigen club

Nirit Peled

**VRT Newsdesk** - België • **TV2 Denmark** - Denemarken

### VPRO Tegenlicht: Big data - De Shell search

Shuchen Tan

**Radio Television Hong Kong** - Hong Kong  
• **NRK TV** - Noorwegen

### VPRO Tegenlicht: China van Cartier tot Confucius

Marije Meerman

**Harvest Culture Communication** - Taiwan

### VPRO Tegenlicht: De kapitale kracht van geluk

Kees Brouwer

**TV3 - Televisio de Catalunya, S.A.** - Spanje

### VPRO Tegenlicht: De macht van de rating agencies

Martijn Kieft

**TV3 - Televisio de Catalunya, S.A.** - Spanje

### VPRO Tegenlicht: De strijd om het zaad

Kees Brouwer

**Harvest Culture Communication** - Taiwan

### VPRO Tegenlicht: De strijd om het zaad

Kees Brouwer

**Radio Television Hong Kong** - Hong Kong  
• **First Run Icarus Films** - USA

### VPRO Tegenlicht: De tax free tour

Marije Meerman

**Radio Television Hong Kong** - Hong Kong

### VPRO Tegenlicht: De Wall Street code

Marije Meerman

**Films Media Group** - USA

### VPRO Tegenlicht: Google vs China

Marije Meerman

**EDUC.AR.S.E. / Canal Encuentro** - Argentinië

### VPRO Tegenlicht: Groen Goud 2

Rob van Hattum, Gijs Meyer Swantee

**ORF-Zentrum** - Oostenrijk • **TVN S.A.** - Polen

### VPRO Tegenlicht: Here comes the sun

Rob van Hattum

**NCN-Media LLC** - Rusland

### VPRO Tegenlicht: Het antwoord op de crisis komt uit Griekenland

Alexander Oey

**Films Media Group** - USA

### VPRO Tegenlicht: Het Veiligheidscomplex

Shuchen Tan

**ITI Neovision S.A.** - Polen • **YLE** - Finland  
• **SPIEGEL TV GMBH** - Duitsland • **HRT Croatian Television** - Kroatië

### VPRO Tegenlicht: Het warme noorden

Sabine Lubbe Bakker

**VRT Newsdesk** - België

### VPRO Tegenlicht: Hoe raken we de auto kwijt

Martijn Kieft

**NRK TV** - Noorwegen • **VRT Newsdesk** - België • **ITI Neovision S.A.** - Polen • **TVN S.A.** - Polen • **ORF-Zentrum** - Oostenrijk

### VPRO Tegenlicht: Hotel Europa - Ga waar werk is

Sabine Lubbe Bakker

**TV3 - Televisio de Catalunya, S.A.** - Spanje



**VPRO Tegenlicht: Macht aan de Stad**

Kasper Verkaik

**VRT Newsdesk** - België**VPRO Tegenlicht: Made in Germany**

Alexander Oey

**Harvest Culture Communication** -

Taiwan

**VPRO Tegenlicht: Money & Speed - Inside the black box**

Marije Meerman

**NCN-Media LLC** - Rusland**VPRO Tegenlicht: Overvloed**

Martijn Kieft

**TV3** - Televisio de Catalunya, S.A. - Spanje**VPRO Tegenlicht: Power to the people**

Sabine Lubbe Bakker

**Harvest Culture Communication** -

Taiwan

**VPRO Tegenlicht: TechMens**

Bregtje van der Haak

**ITI Neovision S.A.** - Polen**NCN-Media LLC** - Rusland**VIEWCOM NV** - België**Harvest Culture Communication** -

Taiwan

**Films Media Group** - USA**VPRO Tegenlicht: Uw persoonlijke data zijn goud waard**

Martijn Kieft

**ITI Neovision S.A.** - Polen • **NCN-Media LLC** - Rusland • **Films Media Group** - USA• **Harvest Culture Communication** - Taiwan • **YLE** - Finland • **LICHPUNT** - België**VPRO Tegenlicht: Wiki's Waarheid**

Ijsbrand van Veelen

**EDUC.AR.S.E. / Canal Encuentro** -

Argentinië

**VPRO Tegenlicht: Zwart geld - De toekomst komt uit Afrika**

Pieter van der Houwen

**Radio Television Hong Kong** - Hong Kong

## festival vertoningen, nominaties en prijzen

### 2Doc: 69:Liefde Seks Senior

Menna Laura Meijer  
VPRO, Stichting Zuidenwind Filmproducties  
**Kring van Nederlandse Filmjournalisten**  
- Nominatie: KNF prijs

### 2Doc: Dagboek van een postduif

Floris Jan van Luyn  
VPRO, Dieptescherpte  
**Nederlands Film Festival** - Vertoning

### 2doc: Love and engineering

Tonislav Hristov  
VPRO, Making Movies  
**Prix Europa** - Nominatie: Online

### 2Doc: Puck en het raadsel van de codes

Tessa Boerman  
VPRO, IDTV Docs  
**Nederlands Film Festival** - Vertoning

### A'dam - E.V.A. II

Norbert ter Hall  
VPRO, NTR, VARA, Flink Film  
**Nederlands Film Festival** - Nominatie:  
Beste televisiedrama

### Afscheid van de maan (ihkv Oversteek-project)

Dick Tuinder  
VPRO, Column Film  
**Brussel Film Festival** - Prijs: Best image  
award • **Brussel Film Festival** - Prijs: PRIME  
Prize of best film • **Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste vrouwelijke bijrol

### Bente's Stem

Marijn Frank  
VPRO, BlazHoffski TV-Productions  
**DocPoint- Helsinki Documentary Film Festival** - Selectie • **Prix Jeunesse** - Nominatie: 12-15 fiction & non-fiction • **Tumbleweeds Film Festival for Children and Youth - Salt Lake City** - Selectie • **Chicago International Children's Festival** - Selectie

### Bikkels

Sarah Sylbing, Eef Hilgers, Daan Bol, Charlotte Hoogakker, Ester Gould, Martijn Bleendaal en Ellen Vloet  
VPRO, IDTV Docs  
**BANFF** - Prijs: Children non-fiction  
**Cinekid** - Prijs: Kinderkast non-fictie

### De Bergen Achter Sotsji

Hans Pool  
VPRO  
**Nipkow schijf** - Nominatie: Zilveren  
Nipkowschijf

### De dag dat ik besloot Nina te zijn

Eugenie Jansen  
VPRO, Lemming Film  
**Prix Jeunesse** - Prijs: Most edgy programma van het afgelopen 50 jaar. Gedeelde eerst plek met de Teletubbies

### Doc25: Face to Face

Menno Otten  
VPRO, Truetworks Amsterdam  
**Nederlands Film Festival** - Vertoning

### Freek In Het Wild

Herco van Houdt  
VPRO, Nuts & Friends Media  
**Prix Jeunesse** - Nominatie: 7-11 non-fiction  
• **Gouden Stuiver** - Nominatie:  
Jeugdprogramma

### Holland Doc: DNA Dreams

Bregtje van der Haak  
VPRO  
**PLANETE + DOC FILM FESTIVAL/Warschau** - Selectie • **Festival du Film Scientifique de Bruxelles** - Selectie • **iDocs International Documentary Forum** - Selectie • **ZagrebDox 2014** - Selectie • **It's All True - International Documentary Film Festival** - Selectie • **IFFF - INTERNATIONALES FRAUENFILMFESTIVAL DORTMUND | KLN DORTMUN** - Selectie • **Center for Genetics & Society - Berkeley** - Vertoning • **The Al-Jazeera International Documentary Film Festival** - Selectie

**Holland Doc: Killing time**

Jaap van Hoewijk

VPRO, Kranenborg Velthuis Films

**TRT International Documentary Film Competition in Istanbul** - Selectie • **Krakov Filmfestival** - Selectie • **Little Rock Filmfestival** - Selectie • **Gdansk Doc-Film Festival** - Prijs: Small gates of freedom award • **San Francisco DocFest** - Selectie • **Aegean Docs** - Selectie • **Hampton International Filmfestival** - Selectie • **DOK LEIPZIG** - Selectie • **DocsDF** - Selectie

**Hollands Hoop**

Dana Nechushtan

VPRO, VARA, NTR, Lemming Film

**Nederlands Film Festival** - Prijs: Beste televisiedrama • **Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste acteur • **Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste actrice

**Mijn Vader Is**

Jack Valkering

VPRO

**Taiwan International Children's Film Festival** - Nominatie: Beste documentaire • **Prix Jeunesse** - Prijs: Heart Prize

**Nena (ihkv Oversteek project)**

Saskia Diesing

VPRO, KeyFilm

**Nederlands Film Festival** - Prijs: Beste regie • **Nederlands Film Festival** - Prijs: Beste actrice • **Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste film • **Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste scenario • **Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste camera

**Of Je Worst Lust**

Ellen Vloet

VPRO, Cerutti Film

**Environmental Film Festival at Yale University** - Vertoning • **Documentary Film Festival Kino** - Vertoning • **DOXA Documentary Film Festival** - Selectie • **FFF Short Food Film Competition 2014** - Selectie

**One Night Stand - Voor Emilia**

Martijn Maria Smits

VPRO, NTR, VARA, BALDR Film

**Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste actrice televisiedrama

**One Night Stand- Vrij**

Martijn de Jong

VPRO, NTR, VARA, OAK Motion Pictures

**Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste televisiedrama

**Shocking Blue**

Mark de Cloe

VPRO, Waterland Film &amp; Tv

**Chennai Int. Film Festival India** - Vertoning

**Teledoc Campus: Bademeesters**

Judith de Leeuw

VPRO, Truetworks Amsterdam

**Nederlands Film Festival** - Vertoning

**Telefilm: Matterhorn**

Diederik Ebbinge

VPRO, Column TV Producties

**Peking Film Festival** - Nominatie: Grand Prix • **Festival du Film de Cabourg** - Prijs: Grand Prix

**VPRO Tegenlicht: De kolonisten van Hebron**

Esther Hertog

VPRO, Sarphati Media Amsterdam

**Palm Beach Jewish Film Festival/Florida** - Selectie

**VPRO Tegenlicht: De Tax free tour**

Marije Meerman

VPRO

**De Tegel** - Nominatie: Onderzoeksjournalistiek

**VPRO Tegenlicht: Groen Goud**

Rob van Hattum

VPRO

**International Festival of Science Documentary, Olomouc** - Selectie

## 130 overzichten

### VPRO Tegenlicht: TechMens

Bregtje Haak, van der VPRO

**European Scienc TV and New Media Festival** - Vertoning

### VPRO Zomergasten

VPRO  
VPRO

**Nipkow schijf** - Prijs: Ere-Nipkow

### Zappbios Kort: Alles Mag

Steven Wouterlood  
VPRO, Bind Film

**Toronto International Film Festival - Kids**

• Prijs: Adult jury award - Best live-action short film • **Nederlands Film Festival** - Nominatie: Beste korte film • **Oberhausen Kurzfilmtage** - Prijs: Children film award • **Palm Springs Short FilmFest** - Selectie • **Tokyo Kinder Filmfestival** - Prijs: Beste korte film • **Cinekid** - Prijs: Kinderkast fictie

### Zappbios kort: Mimoun

Tallulah Hazekamp Schwab  
VPRO, Bind Film

**Prix Jeunesse** - Prijs: Theme Prize • **Brooklyn Film Festival** - Selectie

### Zappbios Kort: Munya in mij

Mascha Halberstad  
VPRO, Viking Film

**Leeds Young People's Film Festival** - Selectie • **Int. Short Film Festival Hamburg / Children's Filmfest "Mo&Friese"** - Selectie • **Festroida Int. Film Festival, Setubal** - Selectie • **SICAF Seoul Int. Cartoon and Animation Festival** - Selectie • **Anima Mundi** - Selectie • **Nederlands Film Festival** - Selectie • **Cinekid** - Prijs: Gouden Kinderkast Juryprijs • **Fantastisch Kinderfilm Festival** - Selectie

### Zappbios kort: Sweet Love

Albert Jan van Rees  
VPRO, Family Affair Films

**Ariano International Film Festival** - Selectie

## partnerships

### hoofdsponsor

- International Documentary Film Festival Amsterdam - IDFA
- International Film Festival Rotterdam - IFFR
- Nederlands Film Festival – NFF
- Vlaamse Film Festival - VFF

### Partner

- A campingflight to Lowlands Paradise
- Best kept secret
- Down the Rabbit Hole
- Pinkpop
- Holland Festival
- Dutch Design week
- Amsterdam Dance Event
- Eye Film Institute

### Prijzen

- Grote Geschiedenisprijs : *Koning Willem III, 1817-1890* van Dik van der Meulen
- Cinema.nl afficheprijs : *Jongens*, ontworpen door Susanne Keilhack en Joost Hiensch
- 3VOOR12 Award : *Lobi Da Basi* van Typhoon
- VPRO Bob den Uyl prijs : *Op de Vleugels van de Draak* van Lieve Joris
- VPRO Bagagedrager: Rasit Elibol
- VPRO Documentaireprijs : Noord Oost Hard West (regie Bart van den Aardweg)
- VPRO IDFA Award for Best Feature-Length Documentary: *Of Men and War* (regie Laurent Bécue-Renard)

## vpro evenementen 2014

### Eurosonic/Noorderslag

15 Januari 2014 - 18 Januari 2014

Groningen

div. locaties

### \* VPRO Previewdag International Film Festival Rotterdam (IFFR)

23 Januari 2014

Rotterdam

Pathe Schouwburgplein

### Tegenlicht Meet Up #9 t/m #33:

zie bijlage voor lijst!

29 Januari 2014 - 3 December 2014

Amsterdam

Pakhuis de Zwijger

### \* Nederland van Boven-hoogtepunten

30 Januari 2014

Amsterdam

Pakhuis de Zwijger

### Qwerty & Azerty - de grote literaire quiz der lage landen

5 maart 2014

Amsterdam

De Brakke Grond

### \* Betondorp, in het kielzog van Johan

22 Februari 2014

Amsterdam

div. locaties Betondorp

### \* Toren C VrijMiBo

14 Maart 2014

Amsterdam

Roest

### Boekenbal voor lezers

15 Maart 2014

Leeuwarden

Stadsschouwburg De Harmonie

### \* Breaking Bad Pubquiz

20 Maart 2014

Amsterdam

Pakhuis de Zwijger

### Motel Mozaïque

4 April 2014 - 5 April 2014

Rotterdam

div. locaties

### Het Vlaamse Film Festival

8 Mei 2014 - 11 Mei 2014

Utrecht

Louis Hartlooper Complex

### Premiere Amor met een snor

23 April 2014

Utrecht

Louis Hartlooper Complex

### \* VPRO neemt je mee

24 Mei 2014

Amsterdam

Pakhuis de Zwijger

### \*VPRO Bob den Uylprijs

24 Mei 2014

Amsterdam

Pakhuis de Zwijger

### \*Algemene Ledenvergadering

24 Mei 2014

Amsterdam

Pakhuis de Zwijger

### \*Taarten van Abel Doedag

29 Mei 2014

Amsterdam

Jeugdland

### Pinkpop

8 Juni 2014 - 9 Juni 2014

Landgraaf

Megaland

### Holland Festival: Napoleon

15 Juni 2014

Amsterdam

Ziggo Dome

## 132 overzichten

### **Best Kept Secret**

20 Juni 2014 - 22 Juni 2014  
Hilvarenbeek  
Beekse Bergen

### **Openluchtvertoning Afscheid van de Maan**

27 Juni 2014 - 3 Juli 2014  
Den Haag/Amsterdam  
Filmhuis/Ketelhuis

### **\* Zomergasten op het witte doek: Freek de Jonge**

20 Juli 2014  
Amsterdam  
De Uitkijk

### **\* Zomergasten op het witte doek: Jim Taihuttu**

27 Juli 2014  
Amsterdam  
De Uitkijk

### **\* Zomergasten op het witte doek: Saskia Noort**

3 Augustus 2014  
Amsterdam  
De Uitkijk

### **\*Zomergasten op het witte doek: Reinbert de Leeuw**

10 Augustus 2014  
Amsterdam  
De Uitkijk

### **Lowlands**

15 Augustus 2014 - 17 Augustus 2014  
Biddinghuizen  
festivalterrein

### **\* Zomergasten op het witte doek: Ionica Smeets**

17 Augustus 2014  
Amsterdam  
De Uitkijk

### **\* Zomergasten op het witte doek: David Van Reybrouck**

24 Augustus 2014  
Amsterdam  
De Uitkijk

### **EYE filmcafe: Alfred Hitchcock/ the Birds**

29 Augustus 2014  
Amsterdam  
EYE

### **Zomer Jazz Fiets Tour**

30 Augustus 2014  
Reitdiepdal- Groningen  
diverse locaties

### **Into the Great Wide Open**

5 September 2014 - 7 September 2014  
Vlieland  
diverse locaties

### **\* 3voor12 Award**

12 September 2013  
Amsterdam  
Tolhuistuin

### **\* VPRO Previewdag Nederlands Film Festival (NFF)**

25 September 2014  
Utrecht  
City

### **Nederlands Film Festival Live**

27 September 2014 - 30 September 2014  
Utrecht  
TivoliVredenburg

### **\* Premiere A'dam E.V.A. NFF**

29 September 2014  
Utrecht  
TivoliVredenburg

### **Dwars door Afrika - debat**

11 October 2014  
Amsterdam  
Afrovibes festival, MC Theater

### **OVT tour**

5 October 2014 - 26 October 2014  
door het land  
diverse locaties

### **\* VPRO gids paviljoen - Dutch Design Week**

16 October 2014 - 26 October 2014  
Eindhoven  
Ketelhuisplein

**\* VPRO dag Dutch Design Week**

19 October 2014  
Eindhoven  
Ketelhuisplein

**\* A'dam E.V.A. marathon**

1 November 2014  
Amsterdam  
EYE

**Bijwonen Zondag met Lubach**

9 November 2014 - 4 Januari 2015  
Amsterdam  
Theater Bellevue

**\* VPRO Previewdag International Documentary Film Festival (IDFA)**

20 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Extra op IDFA: Keep on Keepin'on**

21 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Extra op IDFA - Good Things Await**

22 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Extra op IDFA - Night Will Fall**

23 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Extra op IDFA - Something better to come**

24 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Extra op IDFA - Democrats**

25 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Extra op IDFA - Solo-Out of a dream**

26 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Extra op IDFA - The Queen of Silence**

27 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* Premiere Zwart als Roet óur colonial hangover'**

27 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* VPRO Reviewdag IDFA**

28 November 2014  
Amsterdam  
Pathe Tuschinski

**\* Song van het Jaar**

12 December 2014  
Amsterdam  
Tolhuistuin

**Preview van 'Freek laat de revue passeren' & 'Freek doet de deur dicht'.**

21 December 2014  
Amsterdam  
EYE

**VPRO cinema voorvertoning 'The Imitation Game'**

28 December 2014  
Amsterdam  
Filmhallen

## 134 overzichten

### Tegenlicht Meet ups

29 januari t/m 3 december 2014,  
Pakhuis de Zwijger Amsterdam

<b>datum</b>	<b>nummer</b>	<b>titel</b>
29-Jan	#9	De strijd om het zaad
4-Feb	#10	Het Grijs Goud
12-Feb	#11	Het veiligheidscomplex
19-Feb	#12	Hoe raken wij de auto kwijt
26-Feb	#13	Noodzaak van een Utopie
28-Feb	special	Grijs Goud Pitch
5-Mar	#14	Bureau voor digitale sabotage
12-Mar	#15	Hoe echt is echt
19-Mar	#16	Youtopia
26-Mar	#17	De kracht van water
2-Apr	#18	We zijn het zat!
9-Apr	#19	Het gretige brein
16-Apr	#20	De herovering van het nu
23-Apr	#21	Ecomania in China
30-Apr	#22	De patient in de hoofdrol
9-Sep	#23	Digitaal geheugenverlies
17-Sep	#24	De nieuwe makers
24-Sep	#25	Gratis geld
1-Oct	#26	De macht van de stad
8-Oct	#27	Groen Goud 2
15-Oct	#28	Zero days
22-Oct	#29	Europese smaak als wapen
29-Oct	#30	Baas in eigen clubs
19-Nov	#31	Het warme noorden
26-Nov	#32	Expeditie nog beter Nederland
3-Dec	#33	Hoezo samen delen?



## nieuwsbrieven

### vpro

Nieuwsbrief	Abonnees jan 2015	Abonnees jan 2014	%
3voor12 NL Nieuwsbrief	27066	29264	-7,5%
3voor12 Den Haag	3808	3785	0,6%
Argos	2392	2443	-2,1%
Boeken	5197	5304	-2,0%
Cinema	24538	27146	-9,6%
Maartens Moestuin	14309	0	
Metropolis	1397	1436	-2,7%
Nooit meer Slapen	1519	1418	7,1%
Tegenlicht	13731	12302	11,6%
Villa Achterwerk	659	715	-7,8%
VPRO Documentaire	1307	1131	15,6%
VPRO Nieuwsbrief	20760	19838	4,6%
VPRO Webwinkel	5745	6111	-6,0%
Vrije Geluiden	4936	5243	-5,9%
Woord	847	406	108,6%
<b>Totaal</b>	<b>128211</b>	<b>116542</b>	<b>10,0%</b>

### samenwerking

Nieuwsbrief	Abonnees jan 2015	Abonnees jan 2014	%
Andere Tijden Sport EK	879	940	-6,5%
Buitenhof	5452	6249	-12,8%
NPO Doc	10089	10280	-1,9%
NPO Geschiedenis	26008	21224	22,5%
NPO Wetenschap	12010	12298	-2,3%
<b>Totaal</b>	<b>54438</b>	<b>50991</b>	<b>-0,9%</b>

## nieuwe VPRO-producten in 2014

### Nieuwe dvd's op het label MoCD

#### De Bergen achter Sotsji

Jelle Brandt Corstius, bekend van de VPRO series *Van Moskou tot Magadan* en *Van Moskou tot Moermansk*, keerde in aanloop naar de Olympische Winterspelen voor de VPRO terug naar de Kaukasus, en reist van de Zwarte Zee naar de Kaspische Zee.

#### Dwars door Afrika

Bram Vermeulen keert na vijf jaar Turkije, waar hij de series *In Turkije* en *Langs de Grenzen van Turkije* maakte, terug naar Afrika. In acht afleveringen trekt hij per trein, bromfiets en Rolls Royce door Zuid-Afrika, Zimbabwe, Zambia en Angola.

#### Van Bihar tot Bangalore (heruitgave in nieuwe stijl)

Jelle Brandt Corstius gaat op reis door India. Waar hij eerder als kenner Rusland probeerde uit te leggen, probeert hij nu als vreemdeling India te begrijpen. Het land telt meer armen, 426 miljoen, dan de 26 armste Afrikaanse landen bij elkaar. Maar er is ook enorme rijkdom

#### Van Moskou tot Magadan (heruitgave in nieuwe stijl)

In *Van Moskou tot Magadan* gaat Jelle Brandt Corstius in Rusland op zoek naar thema's die het leven van de gewone Rus vandaag de dag domineren. De dubbel-dvd bevat alle afleveringen uit de serie, plus bonusmateriaal.

#### Van Dis in Indonesië (heruitgave in nieuwe stijl)

Adriaan van Dis maakte na lang aarzelen een televisieserie over het land dat zo'n grote rol speelt in zijn leven: *Van Dis in Indonesië*. In acht afleveringen gaat hij op deze dubbel-dvd op zoek naar zijn eigen verleden, en de sporen die Nederland in Indonesië heeft achtergelaten.

### Nieuwe dvd's op het label Just4Kids

#### De Daltons – complete editie

Broers kies je niet. Die krijg je. En daar moet je het maar mee zien te doen. Maar aan de andere kant... Je broers hebben jou ook nooit uitgezocht. De VPRO Jeugd serie *De Daltons* en *De Daltons, de jongensjaren (7 jaar later)* voor het eerst verzameld in een dvd box.

#### Taart

*Taart* is een modern sprookje over de achtjarige Kadir en zijn vader Umur die na een verdrietige gebeurtenis de zoete kant van het leven herontdekken. Deze hartverwarmende serie zit vol heerlijke taarten en kleurrijke karakters.

#### Pieter in de Prehistorie

Avontuurlijke zoektocht voor de jeugd in acht delen naar de prehistorie via deze tijd, de verleden tijd en de absurditeit. Pieter zoekt antwoorden op vragen als: Waarom stierf de Mammoet uit en de olifant niet? Waarom zijn kleren zo belangrijk voor ons geworden? Waarom hebben we een hond?.

#### Freeks Wilde Wereld

Nederlands bekendste bioloog reist de hele wereld over op zoek naar unieke diersoorten. In Indonesië en Suriname komt Freek Vonk oog in oog te staan met de meest prachtige en soms zelfs gevaarlijke dieren.

#### Freek in het Wild (seizoen 3 deel 2)

Ga mee met Freek Vonk in Zuid-Afrika op zoek naar neushoorn Tand. Freek helpt de dierenarts om een leeuw te verdoven en onderwater gaat hij op zoek naar een mysterieuze oerhaai! In Canada, aan de kust van British Columbia geeft Freek je survivaltips: hoe maak je vuur en kampeer je "beer-veilig".

### Freek Vonk Verzamelbox

In deze eerste verzamelbox kun je genieten van in totaal 30 afleveringen uit het eerste seizoen *Freek op Safari* en het tweede seizoen, *Freek in het Wild* (die zich afspelen in de wildernis van Zuid-Afrika, Zambia en het Surinaamse regenwoud).

### Villa Achterwerk Verzamelbox

Deze 8-dvdbox bevat juweeltjes van kinderprogramma's uit het rijke VPRO Jeugd archief en is een feest van herkenning en nostalgie met *Villa Achterwerk* klassiekers voor jong en oud.

### Nieuwe dvd's op andere labels:

#### A'dam – E.V.A. seizoen 2

De veelgeprezen en internationaal bekroonde dramaserie *A'dam - E.V.A.* ('Amsterdam en vele anderen') krijgt een vervolg met acht nieuwe afleveringen. Ook in de tweede reeks staat zowel de stad Amsterdam als de turbulente liefdesgeschiedenis tussen twee van haar inwoners centraal.

#### Vrolijke Kerst

In deze familieserie vol humor en emotie van BosBros en de VPRO leef je mee met een gezin in crisistijd. Want wat doe je als je alles kwijtraakt en helemaal opnieuw moet beginnen?

#### Toren C (seizoen 1-5) compleet

Alle seizoenen *Toren C* inclusief het nieuwe vijfde seizoen. Maïke Meijer en Margôt Ros kruipen weer in de huid van tientallen karakters, om ze vervolgens zonder enige claimentie tot op het bot te ontmaskeren. Schaamteloos, aanstootgevend, vals en pijnlijk. Een hysterische box!

#### Kreatief met Kurk compleet

Het complete populaire knutselprogramma *Kreatief met Kurk* van presentatrice Ellen (Tosca Niterink) en cursusleider Peter van der Pood (Arjan Ederveen) voor het eerst samen in een box. Leer omgaan met het basismateriaal kurk in 26 lessen.

### Hollands Hoop

'Je oogst wat je zaait' *Hollands Hoop*, een spannende en zwart-komische Nederwiet-krimi en winnaar van het Gouden Kalf voor beste televisiedrama 2014.

### Rode Wijn, witte wijn of water? Het beste uit Hier is van Dis

Twaalf bijzondere schrijversgesprekken geselecteerd door regisseur Ellen Jens en Adriaan van Dis uit de serie *Hier is.. Adriaan van Dis*. Alle gesprekken beginnen met de beroemde vraag: 'Rode wijn, witte wijn of water?' Dubbel dvd met een geschreven inleiding waarin Adriaan van Dis, voorafgaand aan de afleveringen, herinneringen ophaalt aan zijn gasten.

### 2/11 Het spel van de wolf

Na de moord op Theo van Gogh moeten zo snel mogelijk alle sporen die leiden naar onoplettendheid van de overheid worden uitgewist. Maar dan blijkt er veel meer aan de hand...

### De Hokjesman deel 2

Na de succesvolle eerste serie gaat de Hokjesman (Michael Schaap) opnieuw op veldonderzoek binnen de leefwereld van aansprekende Nederlandse subculturen. Als een klassieke volkenkundige, gestoken in driedelig pak met strik, waagt Schaap zich deze keer in het milieu van de Amelanders, de Doven, de Dierenvrienden, de Katholieken, de Topsporters en de Tuindorpers.

### Maartens Moestuin

In het VPRO programma *Maartens moestuin* neemt schrijver en gedragsbioloog Maarten 't Hart de kijker mee naar de serene wereld van zijn moestuin. Alle 10 afleveringen op dvd vergezeld van een rijk geïllustreerd ABC van Maarten's Moestuin met tal van tips en weetjes.

### De achtertuin van Wolkers (hernieuwde editie 10 jaar later)

Speciale heruitgave van *De Achtertuin van Jan Wolkers* met een extra hoofdstuk geschreven door Karina Wolkers over de achtertuin 10 jaar later.

### Johan: logisch is anders

*Johan: logisch is anders* is een episch verhaal, van Amsterdam tot Barcelona, dat bewijst waarom Johan Crujff nog steeds een levende voetballegende is.

### Nederland van Boven seizoen 2

Vanuit de lucht zien we Nederland veranderen door de jaargetijden heen, en zien we alle bepalende momenten van onze eigen levenscyclus. Waar de eerste serie van *Nederland van Boven* een ode was aan het maakbare Nederland, is deze tweede serie daardoor vooral een ode aan onze veerkracht.

### O'Hanlons Helden seizoen 2

Even hilarisch als altijd, vol hartstocht en zo mogelijk nog onhandiger dan in de eerste serie, struikelt O'Hanlon vol zelfspot met zijn rolkoffertje vol boeken zijn negentiende-eeuwse helden achterna. Seizoen 2 op 2 dvd's met uniek boekje.

### Frans Bromet oeuvre box

Deze 4-delige dvd-box bevat maar liefst 17 'betrokken reportages' oa uit de door de VPRO uitgezonden serie *Buren*, en is een dwarsdoorsnee van het oeuvre van de 'man achter de camera' Frans Bromet.

## Nieuwe boeken uitgebracht door andere uitgeverijen n.a.v. VPRO programma's

### In het spoor van de grote ontdekkers – O'Hanlons Helden

In dit rijk geïllustreerde boek portretteren Marc Argeloo en Alexander Reeuwijk de twaalf helden van O'Hanlon, onder wie Charles Darwin, Alfred Russel Wallace, Luigi Maria D Albertis, Georg Steller en Richard Burton.

### Taart receptenboek

In dit kookboek vind je naast verhalen, de favoriete recepten van Kadir en Umut uit de VPRO tv-serie *Taart*. Van de tarte tatin voor Lot en de chocolade-petitfours voor juf Merel, tot aan de bruidstaart voor Theo en Dolores.

### Andere Tijden Sport / Wintereditie

De beste en boeiendste verhalen over echte wintersporten samengesteld door de redacteurs van het NOS/VPRO-tv-programma *Andere Tijden Sport*.

## overzicht villa sofa's en interne bijeenkomsten in 2014

### **Donderdag 30 januari:** **interne bijeenkomst over interne verhuizing**

Interne bijeenkomst in de Tuinkamer waar Steyn van Hamersveld (Hoofd Faciliteiten) per afdeling een presentatie heeft gegeven over de interne verhuizing en de nieuwe indeling van Villa VPRO.

### **Dinsdag 1 april:** **Toelichting Lennart van der Meulen op advies RvC**

Bijeenkomst in de Tuinkamer waar Algemeen Directeur Lennart van der Meulen toelichting gaf op het adviesrapport 'De tijd staat open' van De Raad voor Cultuur.

### **Dinsdag 8 april:** **Villa Sofa over SXSW**

Villa Sofa in de Tuinkamer waar VPRO medewerkers Leonieke Verhoog, Mathijn Elhorst, Gertjan Kuiper en Hugo Blom een presentatie gaven over hun bezoek aan het festival SXSW in Austen.

### **Donderdag 17 april:** **Villa Sofa zijn Twitter en Facebook passé?**

Villa Sofa in de Tuinkamer waar digitaal strateeg Marco Derksen de medewerkers heeft bijgepraat over de technologische en maatschappelijke ontwikkelingen in social media.

### **Dinsdag 27 mei:** **Villa Sofa je programma en je publiek, je publiek en je programma**

Villa Sofa in de Tuinkamer over publieksparticipatie rondom een televisieprogramma. Met sprekers over de Tegenlicht Meet Up, Wie is de Mol en VPRO Dorst over fanbased fiction.

### **Donderdag 19 juni:** **Villa Sofa Youtube en Vimeo, een bron van inspiratie**

Villa Sofa in de VPRO hal (nivo 2) waar Stan van Engelen (Hoofredacteur TV) en Jeroen Koopman (Newby TV) een pleidooi hielden met inspirerende voorbeelden om te vissen in de videovijvers van Youtube en Vimeo.

### **Dinsdag 24 juni:** **Villa Sofa intekening en VPRO zomerborrel 2014**

Stan van Engelen en Karen de Bok, Hoofredactie Televisie, gaven een Villa Sofa over de intekening van het nieuwe seizoen. Na afloop vond de legendarische zomerborrel plaats op het dak van de VPRO.

### **Dinsdag 2 september:** **Interne seizoen presentatie VPRO en Human**

In de Vara-tv-studio werd het nieuwe seizoen boordevol VPRO en Human programma's aan de makers, medewerkers en producenten gepresenteerd.

### **Donderdag 11 september Villa Sofa: verbouwing entreegebouw**

In de VPRO hal op nivo 2 werden de medewerkers door Lennart van der Meulen en Steyn van Hamersveld bijgepraat over de verbouwing van het entreegebouw.

### **Donderdag 16 oktober:** **Informatiebijeenkomst over plannen Dekker met Publieke Omroep**

N.a.v. de presentatie van Sander Dekker (OCW) over de toekomstplannen voor de Publieke Omroep, heeft Lennart van der Meulen in een interne bijeenkomst de medewerkers bijgepraat over de gevolgen hiervan voor de VPRO. Locatie: Tuinkamer.

## 140 overzichten

### Donderdag 13 november:

#### **Villa Sofa intrigerende online projecten uit heel Europa**

Annelies Termeer (Digitaal) en Karen van Dijk (Dorst) zagen op het Prix Europa Festival in Berlijn veel bijzondere online projecten van publieke omroepen uit heel Europa. De meest intrigerende en vooruitstrevende producties presenteerden zij in Villa Sofa. Locatie: Tuinkamer.

### Donderdag 18 december:

#### **Kerstontbijt**

Na het succes van vorig jaar luiden hebben we de feestdagen weer ingeluid met een kerstontbijt, omlijst met een optreden van het Omroepkoor en een toespraak van Lennart.

## colofon

### Samenstelling en eindredactie

Carine Eijsbouts, Fred Hermsen  
Coördinatie Diny Plug

### Bijdragen

Marina Alings, Hugo Blom, Geert-Jan Bogaerts, Karen de Bok, Stan van Engelen, Evelijn Garschagen, Annemarie Geerling, Silvia van der Heiden, Diederik Hoekstra, Michèl Koot, Lennart van der Meulen, Gerda Nomden, Diny Plug, Kick van der Pol, Eveline Prins, Patricia van der Steen, Geert-Jan Strengholt, Clementine Vervoordeldonk, Gerard Walhof, Marcus van der Zwaag

### Columns

Laura Stek, Bram Vermeulen,  
Nicolaas Veul, Pieter van der Wielen

### Beeld

Judith Michels

### Foto's

Arjan Benning, Merlijn Doomernik,  
Maartje Geels, Guido van Gennep,  
Ben Houdijk, Gerritjan Huining, Thijs  
de Lange, Jouk Oosterhof, Tessa  
Posthuma de Boer, Heleen van  
Rheenen, Gerard Wagemakers, Beate  
Wegloop, Jeroen van der Wielen,  
Anouck Wolf

### Concept en ontwerp

Thonik

### Druk

Drukwerk Unlimited, Berg en Dal

Ga voor het volledige digitale  
VPRO-jaarverslag (inclusief  
alle overzichten) naar:  
[vpro.nl/jaarverslag2014](http://vpro.nl/jaarverslag2014)

VPRO  
Postbus 11  
1200 JC Hilversum  
035-6712911  
[info@vpro.nl](mailto:info@vpro.nl)

**vpro**

[vpro.nl](http://vpro.nl)









**vpro**